
Curso: Introdução à Antropologia

Professora: Carla Costa Teixeira

Período: 2º semestre de 2002

Ementa

A evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido. A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

Programa

Apresentação do curso (20/8)

Unidade I (27 e 29/8 e 3/9)

O Campo de Estudo da Antropologia: contexto histórico e inserção no campo científico

WOORTMANN, Klaas. "Os planetas e os continentes: a reinvenção do mundo exterior". In: Religião e Ciência no Renascimento. Brasília: Editora UnB, 1997.

LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia. Primeira Parte, Cap. 1 e 2. São Paulo, Brasiliense, 1989 [1988].

ARNT, Ricardo. "Um Artífício Orgânico". Tempo e Presença. São Paulo, CEDI, no. 261, ano 14, s/d.

Leitura de referência:

DA MATTA, Roberto. Relativizando: Uma introdução à antropologia social. Primeira Parte, Cap. 1 ao 6. Petrópolis, Vozes, 1981.

Unidade II (5, 10, 12 e 17 e 19/9)

O Conceito de Cultura e a Perspectiva Relativista

LARAIA, Roque. Cultura. Um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1993 [1986].

HERSKOVITZ, Melville J. "O problema do relativismo cultural". In: Antropologia Cultural. São Paulo: Ed. Mestre Jou, 1963.

GEERTZ, Clifford. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1993 [1973].

VELHO, Gilberto & VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "O conceito de cultura e o estudo de sociedades complexas". Artefacto, Jornal de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, 1 (1), janeiro de 1978.

Leitura de referência:

GEERTZ, Clifford. "Anti anti-relativismo". In: Nova luz sobre a antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

VELHO, Otávio. "Relativizando o relativismo". Novos Estudos Cebrap, no. 29, 1991.

Unidade III (24 e 26/9; 1, 8 e 10/10 [prova])

Trabalho de Campo e Perspectiva Antropológica

MALINOWSKI, Bronislaw. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. Introdução. São Paulo, Abril, 1976 [1922].

EVANS-PRITCHARD, E.E. “Algumas Reminiscências e Reflexões sobre o Trabalho de Campo”. In: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1978.

VELHO, Gilberto. “Observando o Familiar”. In: Individualismo e Cultura. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1987 [1981].

Leitura de referência:

LARAIA, Roque de B. “Ética e Antropologia”. In: Ilka B. Leite (org), Ética e Estética na Antropologia. Florianópolis: PPGAS/UFSC, CNPq, 1998.

PEIRANO, Mariza G. S. “Os antropólogos e suas linhagens”. Revista Brasileira de Ciências Sociais, no. 16, ano 6, 1991

Unidade IV (15, 17 [22 e 24 ANPOCS¹], 29 e 31/10; 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 e 28/11; 3/12) [13 seminários]

A Variedade Temática da Antropologia

Possibilidades:

1. Discussão sobre Raça
2. Análise de Rituais
3. Estudos de Sociedades Indígenas e de Indigenismo
4. Etnografias sobre Bruxaria, Feiticeiros e Magia
5. Antropologia Urbana: Estilos de Vida, Desviantes e Excluídos
6. Antropologia do Gênero
7. Antropologia do Corpo
8. Antropologia da Saúde
9. Antropologia da Política: cidadania, eleições, relações de solidariedade, religião e política
10. Antropologia e Imagem
11. Estudos em Ecologia

Sistemática do Curso

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas sobre o conteúdo temático de cada unidade. A leitura prévia dos textos indicados no programa é de fundamental importância para o bom acompanhamento das aulas e será avaliada através da implementação de uma dinâmica de estudo e discussão de texto, em sala de aula, envolvendo um trabalho conjunto de professor e alunos.

Haverá duas avaliações escritas individuais (uma prova em sala de aula após a III Unidade e uma resenha sobre um dos textos da IV Unidade do programa, não coincidente com o texto escolhido para seminário) e um trabalho de grupo (apresentação oral de seminário). As avaliações escritas e o trabalho de grupo têm o mesmo peso na menção final.

¹ Os dias de aula coincidentes com o Encontro Anual da ANPOCS serão dedicados a sessões de atendimento com o monitor da disciplina.