

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Disciplina: Introdução à Antropologia
Professor: Terry Agerkop
Semestre: 2/98

PROGRAMA

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas sobre o conteúdo temático de cada unidade. Serão feitas três avaliações, de igual peso, cada uma valendo 30% da menção final. Os 10% restantes corresponderão à participação em sala de aula. A presença será obrigatória e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação conforme dita o regimento da UnB.

1. O campo de estudo da antropologia: contexto histórico e inserção no campo científico.

LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. Editora Brasiliense, 1987. Primeira parte: Marcos para uma história do pensamento antropológico (pgs. 37-92).

LABURTHE-TOLRA, Philippe, e Jean-Pierre WARNIER. *Etnologia-Antropologia*. Primeira Parte: A etnologia, a antropologia. (pgs. 15-71).

MATTA, Roberto da. A antropologia no quadro das ciências sociais.
Em *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

2. O conceito de cultura.

LARAIA, Roque. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

GEERTZ, Clifford. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem.
Em *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

3. Teoria, método e técnica na prática antropológica.

LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. Editora Brasiliense, 1987.
Terceira Parte: A especificidade da prática antropológica (pgs. 149-199).

MATTA, Roberto da. O ofício do etnólogo, ou como ter 'anthropological blues'.
Em NUNES, Edson Oliveira (Org.) *A aventura sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

MATTA, Roberto da. A fábula das três raças. Em *Humanidades*, AnoV, No. 17, Brasília, UnB, 1988.

TORNAY, Serge. O Estudo do Parentesco. Em Jean Copans et al. *Antropologia: Ciência das Sociedades Primitivas?*, São Paulo, 1971 (pgs. 59-140).

RAMOS, Alcida. *Sociedades indígenas*. São Paulo: Ática, 1988.

LABURTHE-TOLRA, Philippe, e Jean-Pierre WARNIER. *Etnologia-Antropologia*. Terceira Parte: A função simbólica; Religião, arte, pensamento; Língua, representações (pgs. 191-311).

CARVALHO, José Jorge de. Hacia una etnografía de la sensibilidad musical contemporánea. *Cuadernos de Música Iberoamericana*, Vol. I, Madrid, 1996.