

Ementa

A disciplina oferece um quadro geral da antropologia e das principais tendências e temas de pesquisa. Aborda o lugar da antropologia no quadro das ciências, seus principais aportes teórico-metodológicos, e apresenta alguns dos diversos temas desenvolvidos pela disciplina. O curso está destinada a alunos de ciências sociais e de ciências políticas e tem por propósito brindar conceitos básicos destinados a complementar sua formação profissional. O curso presencial, será desenvolvido a partir de aulas expositivas e da realização de seminários, onde os alunos apresentaram grupalmente os artigos a serem discutidos na sala de aula.

A avaliação será realizada por duas provas escritas e para a menção final será levada em conta a participação em sala de aula, ao longo do curso e na apresentação do seminário.

Unidade I. A Antropologia no quadro das ciências. (2 aulas)

Beals, Ralph Leon & Hoifer, Harry, 1969. *Introducción a la Antropología*
Madrid: Aguillar

Levi Strauss, Claude, 1977. *Antropologia Estrutural* cap. XVII "Lugar de la antropología entre las ciencias sociales y problemas planteados por su enseñanza" Buenos Aires: Eudeba

Unidade II. Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido. (3 aulas)

Leaky, R. E Lewin, R. 1980. "O berço da Humanidade" (pp 79-117) *Origens*.
Brasília: Editora UnB.

Linton, Ralph, 1974. *Estudio del hombre*. Cap. 1 "Los orígenes de la
humanidad" (pp 15-32), México DF: Fondo de Cultura Económica.

White, Leslie, 1964. *La ciencia de la cultura*. Cap. 2 "El símbolo, origen y
base de la cultura humana", cap 3 "Sobre el uso de herramientas por
parte de los primates" (pp. 41 – 69), Buenos Aires: Paidós

Unidade III. Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico. (3 aulas)

Larraia, Roque de Barros, *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de
Janeiro: Zahar.

Mine, Horace, s/d. "O ritual do corpo entre os Sonacirema" (mimeo).

Da Mata, R, 1978. "O ofício do etnólogo ou como ter Antropological Blues"
in Nunes, Edson O. (org.) *A aventura Sociológica: Objetividade,
paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar.

Unidade IV. Especificidades da Antropologia: o trabalho de campo como metodologia. (3 aulas)

Malinowski, B. "Objeto, método e alcance desta pesquisa", in Zaluar, Alba
(comp), 1980. *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro:
Fransisco Alves editora.

Cardoso de Oliveira 1998, *O trabalho do antropólogo*, cap 1. "O trabalho
do antropólogo: olhar, ouvir, escrever" Brasília: Paralelo 15/ São
Paulo: UNESP

Unidade V. Variedade temática da Antropologia: Povos Indígenas; Negritude; Antropologia urbana; Estudos de Gênero; Antropologia do desenvolvimento. (9 aulas)

Ramos, Alcida R. 2001, *Sociedades Indígenas* São Paulo: Editora Atica.

Cardoso de Oliveira, 1978. "A noção de colonialismo interno na etnologia"; "Indigenismo ou colonialismo?"; "Por uma sociologia do campesinado indígena no Brasil" in: *Sociologia do Brasil indígena*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília.

Nogueira, Oracy, 1985. "Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil" in *Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais*. São Paulo: TAQ.

Bastide, R. 1961. O candomblé da Bahia (Rito Nagô). São Paulo: Companhia Editora Nacional

Oliven, Ruben G. 1996. *Antropologia de grupos urbanos*. Vozes: Petrópolis.

Franchetto, B; Cavalcanti, M. L. e Heilborn, M.L. 1981, "Antropologia e feminismo". Rio de Janeiro: Zahar editores.

Appadurai, A. 1994. "Disjunção e diferença na economia cultural global". In: Featherstone, M. *Cultura Global: nacionalismo, globalização e modernidade*. Vozes: Petrópolis.

Ribeiro, G.L. 2000. "A condição da transnacionalidade" in: *Cultura e política no mundo contemporâneo*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília.

Alvarez, G. O. 2002. "Espaço público ritual do Mercosul". In: Frigerio A. e Ribeiro G.L. (orgs.) *Argentinos e Brasileiros: encontros, imagens e estereótipos*. Vozes: Petrópolis.