

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Humanas
Departamento de Ciências Sociais
INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA
1/74

P R O G R A M A

CARGA HORÁRIA: 60 Horas/aula
Créditos: 04 (quatro)

1ª Parte

- I - Introdução
 - 1. Campo de Estudo da Antropologia
 - 2. Desenvolvimento das Ciências Antropológicas
 - 3. Relação com outras Ciências
- II - Conceitualização de Cultura
 - 1. Elementos Essenciais do Conceito
- III - Evolução Biológica
 - 1. O desenvolvimento da teoria evolucionista
 - 2. Evolução e Cultura
 - 3. As etapas da evolução biológica do homem
- IV - Desenvolvimento Cultural
 - 1. Considerações metodológicas
 - 2. Descrição nas linhas mais gerais, da evolução
 - 3. Regularidades observadas no desenvolvimento
- V - Linguística
 - 1. O campo de estudo da Linguística
 - 2. A Linguística como auxílio para a coleta de dados para outros ramos de Antropologia
 - 3. O método Linguístico como modelo de um método etnológico

2ª Parte

- VI - Relativismo Cultural
 - 1. Juízos a respeito de formas culturais diferentes das próprias
 - 2. O Relativismo Cultural
 - 3. O Etnocentrismo
- VII - Diferenciação Racial
 - 1. O conceito de raça
 - 2. Preconceitos raciais

VIII - Sociedades Primitivas

1. Componentes essenciais da existência social da comunidade
2. Grupos sociais simples
3. O enfoque antropológico
4. Análise de uma pequena comunidade particular

IX - Aculturação

1. O conceito interétnico
2. Esquemas conceituais relativos a mudança cultural

B I B L I O G R A F I A

os livros básicos para esta disciplina são "Homem, Cultura e Sociedade", organizado por Harry L. Shapiro, Editora Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, São Paulo, Lisboa, e "Introdução à Antropologia", Ashley Montagu, Ed. Cultrix, São Paulo.

- I - PERTTI, Peltto J. - Iniciação ao estudo da Antropologia, Zahar Ed., Rio de Janeiro, 1971, Cap. II e III.
LIENHARDT, Gddfrey - Antropologia Social, Zahar Ed. Rio de Janeiro, Cap. I.
KEESING, Felix - Antropologia Cultural, Editora Fundo Cultura, Rio de Janeiro, 1961, Cap. I.
- II - LINTON, Ralph - O Homem: uma introdução à Antropologia, Livraria Martins Editora, São Paulo, 1968.
- III - LINTON, Ralph - op. cit. - Capítulos IV e V.
BRACE, Loring - Os estágios da evolução humana - Zahar Ed. Rio de Janeiro, 1970, 2ª parte.
- IV - KEESING, Felix - op. cit. cap. IV.
SHAPIRO, op. cit., capítulos III, IV e VI.
CHILDE, Gordon - A Evolução cultural do homem - Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1971.
- V - CAMARA Jr., J Mattoso - Introdução às Línguas Indígenas Brasileiras, Museu Nacional, Rio de Janeiro, 1955.
- VI - HERSKOVITS, Melville - Antropologia Cultural, Ed. Mestre Jou Cap. V.
RUTH BENEDICT - O crisântemo e a Espada - Editor Perspectiva - São Paulo.
- VII - COMAS, Juan - Os mitos raciais em Raça e Ciência I, Editora Perspectiva, São Paulo.
LITTLE, Kenneth, - Raça e Sociedade, em Raça e Ciência I, Editora Perspectiva, São Paulo.
DUNN, L. C. e DOBZHANSKY Theodosius - Herança, Raça e Sociedade, Livraria Pioneira, São Paulo, 1962, cap. 8.

- VIII - SAHLINS, Marshall, Sociedades Tribais, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1970, cap. I.
- IX - LARAIA, Roque de Barros e MATTA, Roberto da - Índios e Castanheiros, Difusão Européia do Livro, São Paulo
- MELATTI, Julio Cezar - Índios e Criadores, Instituto de Ciências Sociais, Rio de Janeiro.
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de - O Índio e o Mundo dos Brancos, Livraria Pioneira - São Paulo, 2^a Ed.
- DOHRENWEND, Bruce E SMITH, Robert - Para uma teoria da Aculturação, traduzida do Southwestern Journal of Anthropology, vol. 18, nº 1, 1962.