

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Humanas
Departamento de Ciências Sociais
Introdução à Antropologia
1/73

Créditos: 4-0-5
Carga horária: 60 horas/aula.

P R O G R A M A

1a. Parte

- I - Introdução
 - 1. Campo de Estudo da Antropologia
 - 2. Desenvolvimento das Ciências Antropológicas
 - 3. Relação com outras ciências
- II - Conceitualização de Cultura
 - 1. Diversas Definições de Cultura
 - 2. Pontos de concordância entre os autores
 - 3. Alguns desacordos significativos
- III - Evolução Biológica
 - 1. O desenvolvimento da teoria evolucionista
 - 2. Evolução e cultura
 - 3. As etapas da evolução biológica do homem
- IV - Desenvolvimento Cultural
 - 1. Considerações metodológicas
 - 2. Descrição nas linhas mais gerais, da evolução cultural do homem
 - 3. Regularidades observadas no desenvolvimento cultural
- V - Linguística
 - 1. O campo de estudo da Linguística
 - 2. A Linguística como auxílio para a coleta de dados para outros ramos de Antropologia
 - 3. O método Linguístico como modelo de um método etnológico

2a. Parte

- VI - Relativismo Cultural
 - 1. Juízos à respeito de formas culturais diferentes das pró -

prias.

2. O relativismo cultural
3. O Etnocentrismo

VII - Diferenciação Racial

1. O conceito de raça
2. Preconceitos raciais

VIII - Sociedades primitivas

1. Componentes essenciais da existência social da Comunidade
2. Grupos Sociais simples
3. O enfoque antropológico
4. Análise de uma pequena comunidade particular

IX - Aculturação

1. O contato interétnico
2. Esquemas conceituais relativos a mudança cultural

Bibliografia

O livro básico para esta disciplina é Homem, Cultura e Sociedade, organizado por Harry L. Shapiro, Editora Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, São Paulo, Lisboa. Além desse livro, os alunos deverão consultar a seguinte bibliografia:

- I - PERTTI, Peltto J. - Iniciação ao Estudo da Antropologia, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1971, capítulos II e III.
 LIENHARDT, Godfrey - Antropologia Social, Zahar Editores, Rio de Janeiro capítulo I
 KEESING, Felix - Antropologia Cultural, Editora Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, 1961 capítulo I
- II- LINTON, Ralph - O homem: uma introdução à Antropologia, Livraria Martins Editora, São Paulo - 1968, capítulo 7
- III- LINTON-op.cit - Capítulos IV e V
 BRACE, Loring - Os estágios da evolução humana, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1970, 2a. parte
- IV- KEESING- op.cit, cap. IV
 SHAPIRO, op. cit., capítulos III, IV, V e VI
 CHILDE, Gordon - A evolução cultural do Homem- Zahar Editores Rio/71

- V - CAMARA Jr., J Mattoso - Introdução às Línguas Indígenas Brasileiras ' Museu Nacional, Rio de Janeiro, 1965
- VI- HERSKOVITS, Melville - Antropologia Cultural, Editora Mestre Jou, cap.V
Ruth Benedict - O crisântemo e a Espada - Editora Perspectiva-São Paulo
- VII-Comas.Juan, Os mitos raciais em Raça e Ciência I, Editora Perspectiva' São Paulo
Little, Kennet, Raça e Sociedade, em Raça e Ciência I, Editora Pers -
pectiva, São Paulo
DUNN, L.C. e DOBZHANSKY, Theodosius - Herança, Raça e Sociedade, Livra
ria Pioneira Editora, São Paulo, 1962, cap. 6
- VIII-Sahlins, Marshall, Sociedades Tribais, Zahar Editores, Rio de Janeiro
1970, cap. I
- IX- Roque de Barros Laraia e Roberto da Matta, Índios e Castanheiros, Difu-
são Européia do Livro, São Paulo
Julio Cesar Melatti, Índios e Criadores, Instituto de Ciências Sociais
Rio de Janeiro
Roberto Cardoso de Oliveira - O Índio e o Mundo dos Brancos - Livraria
Pioneira - São Paulo - 2a. edição
DOHRENWEND, Bruce e SMITH, Robert-"Para uma teoria da Aculturação", tra
duzido do Southwestern Journal of Anthropology, vol. 18, nº 1, 1962.