UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Departamento de Antropologia
DAN – 135011 Introdução a Antropologia
Turma: A Período: 0/2001
Professora: Juliana Braz Dias

EMENTA

Apresentação do campo de estudo da antropologia, a fim de examinar a cultura como totalidade criadora de modos específicos de realização cultural, a diversidade cultural e sua significação, bem como a etnografia como um modo de interpretação a partir da pesquisa de campo.

OBJETIVOS

O curso objetiva apresentar a antropologia aos alunos, ressaltando o contexto de seu surgimento, sua relação com outros campos afins e as características que singularizam a disciplina. Neste intuito, as leituras e as atividades desenvolvidas no curso procuram abordar algumas das principais questões levantadas nas produções antropológicas, seus conceitos fundamentais e as particularidades metodológicas que caracterizam a disciplina.

Espera-se que, ao final do curso, os alunos consigam desenvolver um "olhar antropológico" sobre a realidade que os cerca, marcado por uma forma especial de observar e construir problemas, e que as questões abordadas no curso possam auxiliá-los na formação em suas respectivas áreas de conhecimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

08/01	Apresentação do curso
UNIDADE 1: O campo de estudo da antropologia	
09/01	DA MATTA, Roberto. "A Antropologia no Quadro das Ciências". *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia* (p. 17 a 38). Rio de Janeiro: Rocco. 1987.
10/01	DA MATTA, Roberto. "A Antropologia no Quadro das Ciências". *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia* (p. 39 a 58). Rio de Janeiro: Rocco. 1987.
11/01	LAPLANTINE, François. "Marcos para uma História do Pensamento Antropológico" (p. 37 a 74). *Aprender Antropologia*. São Paulo: Ed.

	Brasiliense. 1995.
12/01	FILME: O Último Selvagem
15/01	LÉVI-STRAUSS, Claude. "A Crise Moderna da Antropologia". *Revista de Antropologia*, vol. 10, n. 1 e 2, p. 19-26. 1962.
UNIDADE 2: Discussões sobre o conceito de cultura	
16/01	GEERTZ, Clifford. "A Transição para Humanidade". In: Sol Tax (org.). *Panorama da Antropologia*. São Paulo: Fundo de Cultura. 1966.
17/01	LÉVI-STRAUSS, Claude. "Natureza e Cultura". *Estruturas Elementares do Parentesco* (cap. 1). Petrópolis: Vozes. 1976.
18/01	LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: Um Conceito Antropológico* (Primeira Parte). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Edito. 1986.
19/01	LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: Um Conceito Antropológico* (Segunda Parte). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Edito. 1986.
22/01	**PROVA 1**
UNIDADE 3: O método da antropologia social	
23/01	MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia* (Introdução). São Paulo: Abril Cultural ("Os Pensadores"). 1978.
24/01	EVANS-PRITCHARD, E. E. "Algumas Reminiscências e Reflexões sobre o Trabalho de Campo". *Bruxaria, Oráculo e Magia entre os Azande* (Apêndice IV). Rio de Janeiro: Zahar. 1978.
25/01	DA MATTA, Roberto. "O Ofício de Etnólogo, ou Como Ter 'Anthropological Blues' ". In: E. Nunes (org.). *A Aventura Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar.
26/01	APRESENTAÇÃO: "Fazendo Pesquisa Etnográfica no Exterior" - Juliana Braz Dias (UnB) e Soraya Resende Fleischer (ISPN).
UNIDADE 4: O familiar e o exótico	
29/01	MINER, Horace. "Rituais do Corpo entre os Nacirema" (tradução de M. A. Ibáñez-Novion). (mimeo).
30/01	LEACH, Edmund. "Nascimento Virgem". In: Roberto Da Matta (org.). *Edmund Leach*. São Paulo: Ática. 1983.
31/01	VELHO, Gilberto. "Observando o Familiar". *Individualismo e Cultura: Notas para uma Antropologia da Sociedade Contemporânea*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. 1981.
01/02	FILME: Ilha das Flores

02/02	**PROVA 2**
UNIDADE 5: Um breve panorama da diversidade da produção antropológica	
05/02	EVANS-PRITCHARD, E. E. "A Noção de Bruxaria com Explicação de Infortúnios". *Bruxaria, Oráculo e Magia entre os Azande* (cap. II). Rio de Janeiro: Zahar. 1978.
06/02	SEEGER, A.; DA MATTA, R. e VIVEIROS DE CASTRO, E. B. "A Construção da Pessoa nas Sociedades Indígenas Brasileiras". *Boletim do Museu Nacional*. Antropologia, n. 32. 1979. FILME: Araweté
07/02	SPIRO, Melford E. "A Família é Universal?". *Cadernos de Antropologia*, 1. Brasília: Ed. Universidade de Brasília. 1973.
08/02	LARAIA, R. B. e MELLO, M. Z. "Chá de Panela: Análise de um Rito Social". *Anuário Antropológico/78*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.
09/02	NOGUEIRA, Oracy. "Preconceito de Marca e Preconceito de Origem". *Tanto Preto Quanto Branco: Estudos de Relações Raciais*. São Paulo: Queiroz.
12/02	BISERRA, Rosangela de Souza. " 'Criando asas': a mulher enquanto subjetividade no mundo camponês". In: Carla C. Teixeira (org.). *Em Busca da Experiência Mundana e seus Significados: Georg Simmel, Alfred Schutz e a Antropologia*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 2000.
13/02	OLIVEN, Ruben George. *A Antropologia de Grupos Urbanos*. Petrópolis: Vozes. 1996. FILME: Rodoviária
14/02	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
15/02	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
16/02	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

METODOLOGIA, DINÂMICA E AVALIAÇÃO

O curso será desenvolvido com base em aulas expositivas em torno das temáticas indicadas acima e em discussões dos textos que constam no conteúdo programático. Portanto, é fundamental a leitura dos textos com antecedência, bem como a participação dos alunos nas discussões em sala de aula. Oportunamente, serão utilizados recursos audio-visuais e desenvolvidas atividades como grupos de estudo dirigido ou debates com a participação de antropólogos convidados.