



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
DISCIPLINA: 135011 - INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA
Prof. Luiz Tarlei de Aragão
Período: 01/88 - Turmas: "B" e "C"

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 04-00-04

Este curso tem por finalidade introduzir o aluno à visão de mundo do antropólogo, refletindo sobre o surgimento da disciplina (condições intelectuais de seu aparecimento, postulados e elementos teóricos vinculados à sua origem), bem como identificar o processo de transformação teórica de que a disciplina tem sido o objeto no decorrer particularmente do último século e meio de sua existência. Para tanto, dividiremos os trabalhos em três partes, Origens, Antropologia das Grandes Teorias e Estágio Atual da Disciplina.

Cada um desses segmentos teóricos de conhecimento deverá ser objeto de um teste específico de conhecimento, cujo resultado, juntado à participação em sala de aula, deverá constituir-se no elemento de avaliação do aluno no final do semestre. Sugere-se que a bibliografia abaixo seja lida com atenção, e organizada em fichários que deverão servir aos próprios alunos, além de contar como item de trabalho, que será computado igualmente, na avaliação final.

BIBLIOGRAFIA

- GEERTZ, Clifford - A Transição para a Humanidade. In Panorama da Antropologia, org. por Sol Tax, Fundo de Cultura, 1966, pag. 31-43.
- LEVY, Marion - Socialização. In Homem e Sociedade - Leituras Básicas de Sociologia Geral. Nacional, 1977, pags. 60-68.
- LÉVI-STRAUSS, Claude - Raça e Cultura. In Olhar Distanciado. Lisboa, Edições 70, 1986. pp. 21-49.
- BEATTIE, J. - Introdução à Antropologia Social. Cap. I e II.



INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA - turmas "B" e "C" (continuação)

SEEGER, A - Uma Criança no Mundo. In Os índios e nós, Campus ,
1980.

LÉVI-STRAUSS, C. - A Eficácia Simbólica. In Antropologia Estrutural.
Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1967.

BOHANAN, Paul - O Progresso da Antropologia. In Alba Zaluar Guima-
rães, Rio de Janeiro, 1975.

KRADER, Lawrence - Uma Teoria Antropológica do Estado. In A Formação
do Estado, Rio de Janeiro, Zahar, 1970.

* * * * *