

Universidade de Brasília - UnB
Instituto de Ciências Sociais - ICS
Departamento de Antropologia - DAN
Disciplina: **INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA**
Turma "C", 4ª. e 6ª. feiras, 10:00 - 11:50h
Profa.: **ANA CAROLINA CAMBESES PARESCHI**
1º. Semestre de 2003

O objetivo do curso é apresentar a Antropologia Social e suas especificidades dentro do campo das Ciências Sociais, desenvolvendo debates e reflexões sobre seus conceitos básicos e questões fundamentais.

A dinâmica do curso será composta por aulas expositivas, discussões sobre o conteúdo dos textos do programa e seminários em grupo. Para que as aulas sejam bem aproveitadas e acompanhadas, é necessária a leitura prévia dos textos indicados para cada aula, pois a participação dos alunos nas discussões é esperada.

A avaliação dos alunos será obtida a partir da média aritmética de duas provas que serão aplicadas no decorrer do curso, seminários em grupos e um trabalho final. A participação dos alunos em sala de aula também será levada em consideração na média final. Os pesos serão de 30% para cada prova, 15% para o seminário em grupo, 15% para o trabalho final e 10% para a participação do aluno em aula.

A presença em sala de aula é obrigatória e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação conforme estabelece o regulamento da UnB.

Os alunos que desejarem atendimento individual para discussão de temas para os trabalhos finais ou outros, poderão marcar horário ao final das aulas.

PROGRAMA

1ª Aula: Apresentação do Curso

1. A Antropologia no Contexto das Ciências

- TODOROV, Tzvetan. (1996). "Colombo hermeneuta" e Colombo e os índios". In: A Conquista da América. A Questão do Outro. Martins Fontes. São Paulo. (pp. 15-48).
- LAPLANTINE, François. (1988). "Introdução: o campo e a abordagem antropológicos". In: Aprender Antropologia Editora Brasiliense. 11a. reimpressão. São Paulo. (pp. 13-33).

2. A Evolução Humana como Fenômeno Bio-Cultural e o Etnocentrismo

- GEERTZ, Clifford. (1966). "A Transição para a Humanidade". In: TAX, Sol. (org.). Panorama da Antropologia. Fundo de Cultura. Rio de Janeiro. (pp. 31-43)
- LÉVI-STRAUSS, Claude. (1982). [1947]. "Natureza e Cultura". In: As Estruturas Elementares do Parentesco. Vozes. Petrópolis. (Capítulo I, pp. 41-49)

- SUÁREZ, Mireya. (1984). "A Seleção Natural: uma introdução geral no curso". In: Humanidades, 9. Out/Dez, Vol. II. Edunb. Brasília. (pp. 128-138). (texto complementar)
- LÉVI-STRAUSS, Claude. (1993). [1973]. "Raça e História". In: Antropologia Estrutural Dois. Tempo Brasileiro. 4ª. Edição. Rio de Janeiro. (Cap. XVIII, pp. 323-366)

3. O Conceito de Cultura, a Alteridade e a Dinâmica Cultural

- LARAIA, Roque de Barros. (1988). [1986]. "Antecedentes históricos do conceito de cultura"; "Desenvolvimento do conceito de cultura"; "Teorias modernas sobre cultura" e "Segunda Parte: Como Opera a Cultura". In: Cultura: um Conceito Antropológico. Zahar. 3ª. Edição. Rio de Janeiro. (pp. 25-53; 60-65; 67-112).
- SAHLINS, Marshall. (1990). Ilhas de História. Jorge Zahar Editores. Rio de Janeiro. (Introdução, pp. 7-21; Capítulo 4, 140-171)

4. O Olhar Antropológico: Método e Trabalho de Campo

- MALINOWSKI, Bronislaw. (1978). [1922]. "Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa". In: Os Argonautas do Pacífico Ocidental. Abril Cultural. São Paulo. (pp. 17-34).
- DA MATTA, Roberto. (1985). "O Ofício do Etnólogo, ou como ter *Anthropological Blues*". In: NUNES, Edson de Oliveira. (org.). A Aventura Sociológica. Objetividade, Paixão, Improviso e Método na Pesquisa Social. Zahar. Rio de Janeiro. (pp. 23-35)
- VELHO, Gilberto. (1981). "Observando o Familiar". In: Individualismo e Cultura. Zahar. Rio de Janeiro. (pp. 121-133)

5. A Variedade Temática da Antropologia

5.1. Tipos de Sociedade

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. (1986). "Parecer sobre os critérios de identidade étnica". In: Antropologia do Brasil: mito, história, etnicidade. Brasiliense/EDUSP. São Paulo. (pp.113-119).
- TASSINARI, Antonella A. I. (1995). "Sociedades Indígenas: Introdução ao Tema da Diversidade Cultural". In: SILVA, Aracy Lopes da e GRUPIONI, Luís Donizete B. (orgs.). A Temática Indígena na Escola. MEC; MARI; UNESCO. Brasília. (pp. 445-479).
- OLIVEIRA, João Pacheco de. (1995). "Muita Terra para Pouco Índio? Introdução (Crítica) ao Indigenismo e à Atualização do Preconceito". In: SILVA, Aracy Lopes da e GRUPIONI, Luís Donizete B. (orgs.). A Temática Indígena na Escola. MEC; MARI; UNESCO. Brasília. (pp. 60-86).
- SILVA, Joana A. F. (1995). "Economia de Subsistência e Projetos de Desenvolvimento Econômico em Áreas Indígenas". In: SILVA, Aracy Lopes da e GRUPIONI, Luís Donizete B. (orgs.). A Temática Indígena na Escola. MEC; MARI; UNESCO. Brasília. (pp. 341-361)
- MOURA, Margarida Maria. (1986). Camponeses. Série Princípios, 52. Ática. São Paulo. (78p.)
- VELHO, Gilberto. (1981). "Projeto, Emoção e Orientação em Sociedades Complexas". In: Individualismo e Cultura. Zahar. Rio de Janeiro. (pp. 121-132)

5.4. Identidade Nacional

- GOTTEMS DOS SANTOS, João Aníbal. (2001). "Brasil: 'Pátria de Prata'. Representações da Nação através dos Jogos Olímpicos". In: Pós. Revista Brasiliense de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Ano V. Katakumba Editores/ UnB. Brasília. (pp. 195-218).

5.5. Rituais, Religião e Magia

- DURKHEIM, Émile. (1989). [1912]. "Definição do Fenômeno Religioso e da Religião" e "Conclusão". In: As Formas Elementares da Vida Religiosa. Edições Paulinas. São Paulo. (pp. 53-79; 492-526).
- EVANS-PRITCHARD, Edward. (1978). [1937]. "A Noção de Bruxaria na Explicação de Infortúnios". In: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Zahar Editores. Rio de Janeiro. (Capítulo II, pp. 56-71).
- LÉVI-STRAUSS, Claude. (1970). [1958]. "O Feiticeiro e sua Magia". In: Antropologia Estrutural. Tempo Brasileiro. 2ª. Edição. Rio de Janeiro. (Capítulo IX, pp. 183-203).
- VAN GENNEP, Arnold. (1978). [1910]. "Classificação dos Ritos". In: Ritos de Passagem. Vozes. Petrópolis. (Capítulo I, pp. 25-33).
- LARAIA, Roque L. & MELLO, Maria Zaira Batista. (1980). "Chá-de-Panela, análise de um rito social". In: Anuário Antropológico/78. Tempo Brasileiro. Rio de Janeiro. (pp. 140-155)

2ª PROVA

Aulas para discussão dos Trabalhos Finais