

Universidade de Brasília  
Instituto de Ciências Sociais  
Departamento de Antropologia  
Disciplina: INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA Turma "C"  
Prof.: MARCOS ALVES DE SOUZA  
2o. Semestre de 1996

O objetivo do curso é promover a análise do campo de estudo da Antropologia Social, desenvolvendo um debate em torno dos seus conceitos básicos e das suas questões fundamentais.

O curso será conduzido através de aulas expositivas e discussões sobre os conteúdos temáticos de cada unidade. Para o bom acompanhamento e aproveitamento das aulas é de fundamental importância a leitura prévia dos textos indicados para cada aula, já que espera-se uma ampla participação dos alunos nos debates sobre cada texto.

A menção final será obtida através da média aritmética de duas provas que serão aplicadas no decorrer do curso. A participação dos alunos nos debates e discussões em sala de aula também será levada em conta na atribuição da menção final.

Os alunos que desejem atendimento individual poderão marcar horário ao finalizar as aulas.

## PROGRAMA

### **1 - O Lugar da Antropologia no quadro das Ciências**

- LÉVI-STRAUSS, Claude. (1993). "Raça e História" In: Antropologia Estrutural II. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. (pp. 328-366).
- DA MATTA, Roberto. (1981). "A Antropologia no quadro das Ciências". In: Relativizando. Petrópolis: Vozes. (1a. Parte, pp. 17-58).

### **2- A Evolução Humana como um fenômeno Bio-Cultural e o Etnocentrismo**

- GEERTZ, Clifford. (1966). "A Transição para a Humanidade". In: TAX, Sol (org.). Panorama da Antropologia. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura. (pp. 31-43).
- SUÁREZ, Mireya. (1984). "A Seleção Natural como Modelo de Transformações e a Adaptação Cultural do Homem". In: Humanidades, Vol. II, no. 09, Brasília: UnB. (pp. 129-138).
- ROCHA, Everado P. da. (1987). O que é Etnocentrismo. São Paulo: Brasiliense.
- MINER, Horace. (s. d.). Ritos Corporais entre os Nacirema. Mimeografado.

### **3 - O Conceito de Cultura**

- DA MATTA, Roberto. (1986). "Você tem cultura?" In: Explorações: ensaios de Sociologia Interpretativa. Rio de Janeiro: Rocco. (pp. 121-128).
- LARAIA, Roque de Barros. (1993). Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

### **4 - O Olhar Antropológico: Método e Trabalho de Campo**

- MALINOVSKI, Bronislaw. (1976). Os Argonautas do Pacífico Ocidental. "Introdução". São Paulo: Abril Cultural. (pp. 21-38).
- DA MATTA, Roberto. (1981). "Trabalho de Campo". In: Relativizando. Petrópolis: Vozes. (3a. Parte, pp. 143-173).
- DA MATTA, Roberto. (1985). "O Ofício de Etnólogo, ou como Ter "Anthropological Blues"". In: A Aventura Sociológica. Rio de Janeiro: Zahar. (pp. 23-35).
- VELHO, Gliberto. (1981). "Observando o Familiar". In: Individualismo e Cultura. Rio de Janeiro: Zahar. (pp. 121- 132).

### **5 - Variedade Temática da Antropologia**

#### **5.1. - Tipos de Sociedade**

- RAMOS, Alcida Rita. (1988). Sociedades Indígenas. Série Princípios, 59. São Paulo: Ática.
- MOURA, Margarida Maria. (1986). Camponeses. Série Princípios, 52. São Paulo: Ática.
- VIANNA, H. (1988). O Mundo Funk Carioca. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

#### **5.2. - Religião, Ritual e Jogo**

- DURKHEIM, Émile. (1989). "O Objeto da Pesquisa". In: As Formas Elementares de Vida Religiosa. São Paulo: Edições Paulinas. (pp. 29-49).
- VAN GENNEP, Arnold. (1978). "A Classificação dos Ritos". In: Os Ritos de Passagem. Petrópolis: Vozes. (pp. 25-33).
- SOARES, Luis Eduardo. (1979). "Futebol e Teatro, notas para uma análise de estratégias simbólicas". In: Boletim do Museu Nacional, no. 33. Rio de Janeiro: Museu Nacional.
- LARAIA, Roque & MELLO, Maria Z. (1980). "Chá de Panela: análise de um rito social". In: Anuário Antropológico/78. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. (pp. 140-153).
- GEERTZ, Clifford. (1989). "Um Jogo Absorvente: Notas sobre a Briga de Galos Balinesa". In: A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.

#### **5.3. - Raça e Gênero**

- LÉVI-STRAUSS, Claude. (1986). "Raça e Cultura". In: O Olhar Distanciado. Lisboa: Edições 70. (pp. 21-49).
- DA MATTA, Roberto. (1981). "Digressão: A Fábula das Três Raças, ou o Problema do Racismo à Brasileira". In: Relativizando. Petrópolis: Vozes. (pp. 58- 85).

- SEGATO, Rita Laura. (1986). "Inventando a Natureza: Família, Sexo e Gênero no Xangô do Recife". In: Anuário Antropológico/ 85. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. (pp. 11-54).
- SUÁREZ, Mireya. (1992). "Desconstrução das Categorias 'Mulher' e 'Negro'". In; Série Antropologia no. 133. Brasília: Departamento de Antropologia, UnB.

**6 - Escolas Antropológicas**

- CARDOSO de OLIVEIRA, Roberto. (1988). "Tempo e Tradição: Interpretando a Antropologia". In: Sobre o Pensamento Antropológico. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. (pp. 13-25).