

Universidade de Brasília
Departamento de Antropologia
Disciplina: 135011 - Introdução à Antropologia
Turma: D

Profª: Letícia Vianna

2º Semestre de 1994
Carga Horária: 60 horas/Aula
Créditos: 04-00-04

PROGRAMA

O curso de Introdução à Antropologia tem por objetivo iniciar o estudante nos princípios fundamentais da Antropologia Social : a evolução humana como processo bio-cultural; a diversidade cultural ; a pesquisa de campo ; o universo de possibilidades teóricas, temáticas e metodológicas voltado para a realidade brasileira.

O curso será dividido em três unidades constituídas de textos. Estes textos serão pontos de referência para discussões em classe, e deverão ser lidos por todos os alunos.

A avaliação dos alunos será feita a partir de três provas escritas referentes às unidades; participação em aula e frequência.

A professora estará a disposição dos alunos as terças e quintas feiras das 16 às 18 horas, no Departamento. Eventualmente outros horários poderão ser marcados previamente.

1ª Unidade: Princípios Gerais da Antropologia Social

1. SUAREZ, M. "A SELEÇÃO NATURAL COMO MODELO DE TRANSFORMAÇÕES E ADAPTAÇÃO DO HOMEM". IN Humanidades v. II nº 9, Brasília, 1984.
2. GEERTZ, C. " O IMPACTO DO CONCEITO DE CULTURA SOBRE O CONCEITO DE HOMEM". IN A Interpretação das Culturas , Zahar Editores, RJ 1978
3. LARAIA, R. "CULTURA: UM CONCEITO ANTROPOLÓGICO". Jorge Zahar, RJ 1986
4. EVANS-PRITCHARD, E. "TEMPO E ESPAÇO" In Os Nuer ED perspectiva, SP 1978. Ler também a introdução.
5. HERSKOVITS, M. " O PROBLEMA DO RELATIVISMO CULTURAL" In Antropologia Cultural. Mestre Jou, SP 1963 Tomo I, cap 5
6. MINNER, H. "OS NACIREMA" mimeo s/d.

2ª Unidade: A Pesquisa de Campo

1. MALINOWSKI, B. "INTODUÇÃO" in ARGONAUTAS DO PACÍFICO OCIDENTAL coleção Os Pensadores. Abril. Também em Alba Zaluar GUimaraes, Desvendando Máscaras Sociais , Livraria Francisco Alves, RJ cap.1
2. EVANS-PRITCHARD, E. "TRABALHO DE CAMPO E TRADIÇÃO EMPÍRICA" in ANTROPOLOGIA , Edições 70, Lisboa

3.DURHAN, E."A PESQUISA ANTROPOLÓGICA COM POPULAÇÕES URBANAS:PROBLE-
MAS E PERSPECTIVAS" in A Aventura Antropológica, Paz e Terra, RJ 1986

4. DA MATTA,R. " O OFÍCIO DO ETNÓLOGO,OU COMO TER ANTHROPOLOGICAL
BLUES" in A Aventura SOciológica, Org.Nunes,E. Zahar RJ 1978

3ª UNIDADE: Algumas possibilidades temáticas,teóricas e metodológicas

1.RAMOS,A. "SOCIEDADES INDÍGENAS" ÁTICA SP 1986

2.CARVALHO,J.J. "MESTIÇAGEM E SEGREGAÇÃO" in HUMANIDADES vol 17
UNB Brasília 1987

3.ÓLIVEN,R.G. "A MALANDRAGEM NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA" IN Latin
American Music Review vol 05 nº1 1984

4.DA MATTA,R. " O CARNAVAL OU O MUNDO COMO TEATRO OU PRAZER" In O QUE
Faz o BRASIL BRASIL? ROCCO RJ 1986

5.VELHO,G."CULTURA POPULAR E SOCIEDADE DE MASSA" in PROJETO E METAMOR-
FOSE JORGE ZAHAR EDITOR RJ 1994

6.SEGATO,R. "A TRADIÇÃO AFRO-BRASILEIRA FRENTE À TELEVISÃO OU DUAS
MORTES ENTRE A FICÇÃO E A REALIDADE!" série Antropológica nº113
DAN/UNB