

Universidade de Brasília - UnB
Instituto de Ciências Sociais - ICS
Departamento de Antropologia - DAN
Disciplina: **INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA**
Turma "E", 3ª. e 5ª. feiras, 18:00 - 19:50h
Profa.: **ANA CAROLINA CAMBESES PARESCI**
1º. Semestre de 2003

O objetivo do curso é apresentar a Antropologia Social e suas especificidades dentro do campo das Ciências Sociais, desenvolvendo debates e reflexões sobre seus conceitos básicos e questões fundamentais.

A dinâmica do curso será composta por aulas expositivas, discussões sobre o conteúdo dos textos do programa e seminários em grupo. Para que as aulas sejam bem aproveitadas e acompanhadas, é necessária a leitura prévia dos textos indicados para cada aula, pois a participação dos alunos nas discussões é esperada.

A avaliação dos alunos será obtida a partir da média aritmética de duas provas que serão aplicadas no decorrer do curso e seminários em grupos. A participação dos alunos em sala de aula também será levada em consideração na média final. Os pesos serão de 30% para cada prova, 30% para o seminário em grupo e 10% para a participação do aluno em aula.

A presença em sala de aula é obrigatória e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação conforme estabelece o regulamento da UnB.

Os alunos que desejarem atendimento individual para discussão de temas para os trabalhos finais ou outros, poderão marcar horário ao final das aulas.

PROGRAMA

1ª Aula: Apresentação do Curso

1. A Antropologia no Contexto das Ciências

- MINNER, Horace. (1956). "Os Ritos Corporais entre os Sonacirema". Mimeografado. (9 pp.)
- LAPLANTINE, François. (1988). "Introdução: o campo e a abordagem antropológicos". In: Aprender Antropologia Editora Brasiliense. 11a. reimpressão. São Paulo. (pp. 13-33).

2. A Evolução Humana como Fenômeno Bio-Cultural

- GEERTZ, Clifford. (1966). "A Transição para a Humanidade". In: TAX, Sol. (org.). Panorama da Antropologia. Fundo de Cultura. Rio de Janeiro. (pp. 31-43)
- LÉVI-STRAUSS, Claude. (1982). [1947]. "Natureza e Cultura". In: As Estruturas Elementares do Parentesco. Vozes. Petrópolis. (Capítulo I, pp. 41-49)
- SUÁREZ, Mireya. (1984). "A Seleção Natural: uma introdução geral no curso". In: Humanidades, 9. Out/Dez, Vol. II. Edunb. Brasília. (pp. 128-138). (texto complementar)

5. A Variedade Temática da Antropologia

5.1. Tipos de Sociedade

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. (1986). "Parecer sobre os critérios de identidade étnica". In: Antropologia do Brasil: mito, história, etnicidade. Brasiliense/EDUSP. São Paulo. (pp.113-119).
- TASSINARI, Antonella A. I. (1995). "Sociedades Indígenas: Introdução ao Tema da Diversidade Cultural". In: SILVA, Aracy Lopes da e GRUPIONI, Luís Donizete B. (orgs.). A Temática Indígena na Escola. MEC; MARI; UNESCO. Brasília. (pp. 445-479).
- OLIVEIRA, João Pacheco de. (1995). "Muita Terra para Pouco Índio? Introdução (Crítica) ao Indigenismo e à Atualização do Preconceito". In: SILVA, Aracy Lopes da e GRUPIONI, Luís Donizete B. (orgs.). A Temática Indígena na Escola. MEC; MARI; UNESCO. Brasília. (pp. 60-86).
- CARELLI, Vincent. (2001). "Trabalho e lazer". In: Secretaria de Educação à Distância. Índios do Brasil 1. MEC; SEED; SEF. Brasília. (pp. 77-93).
- MOURA, Margarida Maria. (1986). Camponeses. Série Princípios, 52. Ática. São Paulo. (78p.)
- OLIVEN, Ruben George. (1985). A Antropologia dos Grupos Urbanos. Vozes. Petrópolis.

1ª PROVA

5.2. Família e Parentesco

- WOORTMANN, Klaas. (1986). "Um único filho não é filho". In: Humanidades, no. 10. Edunb. Brasília. (pp. 51-59)

5.3. Gênero e Raça

- CARVALHO, José Jorge de. (1990). "O Jogo das Bolinhas. Uma simbólica da masculinidade". In: Anuário Antropológico/87. Tempo Brasileiro-Edunb. Rio de Janeiro-Brasília. (pp. 191-222)
- DA MATTA, Roberto. (1981). "Digressão: A Fábula das Três Raças, ou o Problema do Racismo à Brasileira". In: Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social. Vozes. Petrópolis. (pp. 58-85).

5.4. Identidade Nacional

- GOTTEMS DOS SANTOS, João Aníbal. (2001). "Brasil: 'Pátria de Prata'. Representações da Nação através dos Jogos Olímpicos". In: Pós. Revista

5.5. Espaço e Representações Sociais

- DA MATTA, Roberto. (1997). "Espaço. Casa, rua e outro mundo: o caso do Brasil". In: A Casa e a Rua. Espaço, Cidadania, Mulher e Morte no Brasil. Rocco. Rio de Janeiro. (pp. 29-63).
- DIEGUES, Antônio Carlos. (1997). "Áreas naturais protegidas, o turismo e as populações tradicionais" In: SERRANO, Célia e BRUHNS, Heloísa. (orgs.). Viagens à Natureza: Turismo, Cultura e Ambiente. Papirus. 4a. edição. Campinas. (pp. 85-102).

5.6. Religião e Magia

- EVANS-PRITCHARD, Edward. (1978). [1937]. "A Noção de Bruxaria na Explicação de Infortúnios". In: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Zahar Editores. Rio de Janeiro. (Capítulo II, pp. 56-71).
- LÉVI-STRAUSS, Claude. (1970). [1958]. "O Feiticeiro e sua Magia". In: Antropologia Estrutural. Tempo Brasileiro. 2ª. Edição. Rio de Janeiro. (Capítulo IX, pp. 183-203).

5.7. Corpo e Classificações Culturais

- MAUSS, Marcel. (1974). [1934]. "As Técnicas Corporais". In: Sociologia e Antropologia, Vol. II. EPU/EDUSP. São Paulo. (pp. 209-223).

5.8. Arte e Cultura Popular

- MARTINS, Alice Fátima. (2001). "A Apreciação da Obra de Arte em sua Dimensão Subjetiva e no Contexto das Relações Sociais". In: Pós. Revista Brasiliense de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Ano V. Katakumba Editores/ UnB. Brasília. (pp. 13-27).
- DA MATTA, Roberto. (1994). "Treze Pontos Riscados em torno da Cultura Popular". In: Anuário Antropológico/92. Tempo Brasileiro. Rio de Janeiro. (pp. 49-67).

2ª PROVA