

## PROGRAMA

O objetivo do curso é apresentar a Antropologia Social como ramo da Antropologia Geral e a sua especificidade enquanto disciplina que se integra ao campo das Ciências Sociais. Para isto, o programa converge, principalmente, para a apreensão da natureza simbólica da ação humana e consequentemente para a diversidade das manifestações culturais da humanidade.

A avaliação constará de duas provas e de um trabalho final.

### **I. A Evolução Humana na Perspectiva da Antropologia Social: humanidade e diversidade cultural.**

1-GEERTZ, Clifford. 1966. "A transição para a humanidade". In: TAX, Sol (org.). Panorama da Antropologia. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura.

2-GEERTZ, Clifford. 1989. A Interpretação das Culturas. ( cap.2). "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". Rio de Janeiro: Editora Guanabara.

3-LÉVI-STRAUSS, Claude. 1986. O Olhar Distanciado. "Raça e Cultura". Lisboa: Edições 70.

### **II. A antropologia no Contexto das Ciências Sociais**

4-DA MATTA, Roberto. 1981. Relativizando: uma introdução à antropologia social. "A Antropologia no Quadro das Ciências Sociais" (pp. 17-34). Petrópolis: Vozes.

5-HERSKOVITS, Melville. 1963. Antropologia Cultural. "O problema do relativismo cultural". São Paulo: Mestre Jou. Tomo I.

6- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1966. "A Família". In: SHAPIRO, H. (org ).In: Homem. Cultura e Sociedade. Lisboa:

### **III. O Trabalho de Campo: relatos de experiências e construções teóricas**

7-SEEGER, Anthony. 1980. Os Índios e Nós: Estudos sobre sociedades tribais brasileiras. "Apresentação". Rio de Janeiro: Editora Campos.

8-EVANS-PRITCHARD, E. E. 1978. Os Nuer. "Introdução" São Paulo: Editora Perspectiva.

9-EVANS-PRITCHARD, E. E. 1978. Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Apêndice IV, "Algumas Reminiscências e Reflexões sobre o Trabalho de Campo". Rio de Janeiro: Zahar Editores.

10-DA MATTA, Roberto. 1985. "O Ofício do Etnólogo, ou como ter *Anthropological Blues*". In: NUNES, Edson de Oliveira. (org.). A Aventura Sociológica: Objetividade, Paixão, Improviso e Método na Pesquisa Social. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

11-BERREMAN, Gerald D. 1975. "Etnografia e Controle de Impressões em uma Aldeia do Himalaia". In: ZALUAR, Alba. (org.). Desvendando Máscaras Sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves.

12- MALINOSWKI, Bronislaw. 1975. "1- Objetivo, método e alcance desta pesquisa". In: ZALUAR, Alba. (org.). Desvendando Máscaras Sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves.

#### IV. A Diversidade Temática da Antropologia Social

13-MAIR, Lucy. 1979. Introdução à Antropologia. "Ritos de Passagem" ( pp. 221-246). Rio de Janeiro: Zahar Editores.

14-LARAIA, Roque B. & MELLO, M. Zaira Batista. 1980. "Chá-de-panela, análise de um rito social". In: Anuário Antropológico/78. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

15-LÉVI-STRAUSS, Claude. 1970. "O Feiticeiro e sua Magia". In: Antropologia Estrutural. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

16-DA MATTA, Roberto. 1983. Carnavais, Malandros e Heróis. "Você sabe com quem está falando? Um ensaio sobre a distinção entre o Indivíduo e a Pessoa no Brasil". Rio de Janeiro: Zahar Editores.

17-SILVA, Aracy. Lopes. 1983. "Xavante: casa- aldeia- chão- terra- vida". In: NOVAIS, S. C. (org.). Habitações Indígenas. São Paulo: Nobel/ Edusp.

18-MAUSS, Marcel. 1974. Sociologia e Antropologia. "Ensaio sobre as Variações Sazonais das Sociedades Esquimó". São Paulo: Edusp.

19-MEAD, Margareth. 1977. Macho e Fêmea: um estudo dos sexos num mundo em transformação. "Os Caminhos do Corpo" ( Parte II, cap. III ). Rio de Janeiro: vozes.