



Edital XII PRÊMIO PIERRE VERGER DE FILME ETNOGRÁFICO

31ª RBA – Reunião Brasileira de Antropologia

I. Objetivo

O Concurso de Vídeo Etnográfico da Associação Brasileira de Antropologia (ABA) confere o Prêmio Pierre Verger e tem por objetivo premiar produções fílmicas de cunho antropológico que apresentem qualidade técnica, heurística e estética reconhecidas na área.

II. Critérios de seleção

Buscando estimular a diversidade da produção de filmes etnográficos, em seu caráter tanto regional quanto internacional, os trabalhos submetidos serão selecionados a partir dos seguintes parâmetros:

- 1) Pertinência antropológica da produção audiovisual;
- 2) Linguagem na qual são retratadas as questões antropológicas;
- 3) Qualidades heurísticas e estéticas do produto fílmico.

III. Temas antropológicos e gênero da produção

Poderão ser inscritas na modalidade do Concurso de Filme Etnográfico, produções nacionais e internacionais de documentários, etnoficção, ficção e vídeos de animação que abordem questões socioculturais contemporâneas sobre pessoas, grupos sociais, processos históricos e eventos em uma perspectiva antropológica. O diálogo com o outro, a produção de conhecimento fruto do contato com a alteridade, a experiência etnográfica ela mesma, são elementos fundamentais e específicos da prática antropológica que serão tomados como critérios na avaliação do mérito das produções.

IV. Sobre a inscrição:

- 1) A inscrição será efetivada mediante os seguintes procedimentos:
 - a) Inscrição no site (www.31rba.abant.org.br) da RBA, incluindo a **quitação da taxa de inscrição da 31ª RBA**;
 - b) O trabalho deve ter autoria ou coautora de um (a) antropólogo(a) (associado(a) da ABA e/ou com formação institucional (graduação e/ou pós-graduação em antropologia). Caso o autor seja associado (a) da ABA com as sua/s anuidade/s em dia, bastará realizar o cadastro normalmente. Caso seja o coautor(a) o associado(a) em dia com sua/s anuidade/s, é indispensável que se inscreva também no sistema de inscrições da 31ª RBA (<http://www.31rba.abant.org.br/inscricoes/capa>) e forneça o seu CPF, ou passaporte no caso de estrangeiros (as), para que a inscrição do autor seja validada;
 - c) O filme deverá ter sido produzido nos últimos 04 anos (a contar da data da Reunião Brasileira de Antropologia na qual será realizado o concurso);
 - d) O filme deverá ter legendas em português no caso de haver diálogos em outra(s) língua(s);
 - e) É vedada a participação de membros da Comissão Organizadora e da Comissão Julgadora desta edição do concurso, de membros da Comissão Organizadora das atuais RBA e da Diretoria da ABA.
 - f) É vedada a participação dos vídeos financiados pela ABA.
- 2) A submissão do filme para a seleção deverá ser efetuada através do preenchimento *on-line* da ficha de inscrição, assim como a indicação do link para o filme, através do sistema de inscrições da 31ª RBA.
 - a) O filme deve estar hospedado *on-line*, obrigatoriamente, em plataformas como *youtube* [<https://www.youtube.com/>], *vimeo* [<https://vimeo.com/>] ou congêneres.

Sobre as categorias

Os trabalhos poderão ser inscritos em três categorias: curtas (até 15 min.), médias (até 52 min) e longas metragens (até 80 min).

V. Sobre os trabalhos selecionados:

- 1) Os filmes selecionados pela Comissão Organizadora serão avaliados pela Comissão Julgadora e poderão ser premiados, conforme os critérios estabelecidos neste edital;
- 2) Todos os trabalhos selecionados para a competição receberão um certificado de participação no Concurso Pierre Verger de Filme

Etnográfico, que obedecerá ao modelo de certificado de participação das atividades da RBA;

- 3) Uma mostra de filmes selecionados pela comissão organizadora será realizada durante a RBA.
- 4) Os autores que tiverem o seu trabalho selecionado deverão enviar para o endereço eletrônico filme.rba2018@gmail.com um arquivo digital do filme em alta definição, através de plataformas online de transferência de arquivos, como *BitTorrent*, *googledrive*, *dropbox*, *youtube*, *vimeo* e outras congêneres.
- 5) Os filmes premiados serão exibidos na programação da RBA

VI. Prazos

Inscrição	16/04/2018 a 01/07/2018
Divulgação dos trabalhos selecionados pelo site da RBA	30/08/2018
Envio <i>on-line</i> dos trabalhos selecionados, conforme item V.4.	05/11/2018

VII. Condições

A Comissão Organizadora do Concurso Pierre Verger e a Diretoria da ABA não se responsabilizam por eventuais problemas de reprodução das obras oriundos de erros ou defeito dos arquivos originais dos filmes.

A inscrição *on-line* neste concurso prevê a aceitação, sem ônus para a ABA, das seguintes condições:

- 1) Direito à divulgação (com os devidos créditos dos autores) dos filmes junto à mídia e ao site da ABA e TV ABA, para efeitos de promoção do Concurso Pierre Verger;
- 2) Direito à publicação da obra na Coleção *on-line* de Vídeos e Fotos Etnográficos Concurso Pierre Verger da TV ABA, caso haja disposição orçamentária para esta publicação;
- 3) Direito à circulação na mostra itinerante do Prêmio Pierre Verger, após a RBA.

VIII. Comissão Organizadora e Comissão Julgadora do Concurso.

1) Comissão Organizadora

A Comissão Organizadora do Prêmio Pierre Verger de Filme Etnográfico e Ensaio Fotográfico será presidida por Paula Morgado, designada pela diretoria da ABA, sendo constituída pela Coordenadora do Comitê de

Antropologia Visual (CAV) da ABA, Prof.^a Ana Lúcia Ferraz (UFF), e ainda pelos antropólogos Prof. Alexandre Câmara Vale (UFC), Prof.^a Ana Paula Alves Ribeiro (UERJ), e André Leão (IRIS, UnB). Esta comissão será encarregada:

- a) Das providências prévias ao Concurso e de sua realização;
- b) Pré-seleção dos filmes inscritos, de forma a assegurar as determinações estabelecidas nos itens anteriores deste edital.

2) Comissão Julgadora

A Comissão Julgadora do Prêmio Pierre Verger será formada por três profissionais com produção reconhecida na área, um dos três necessariamente antropólogo, pertencente ou não a esta associação, e indicados pelo Presidente do Prêmio Pierre Verger. Na presente edição, a comissão julgadora será composta pela Prof.^a Andrea Barbosa (UNIFESP), Prof.^a Ana Zanotti (Universidad Nacional de Misiones, Argentina) e por Eduardo Escorel.

Caberá à Comissão Julgadora avaliar os filmes pré-selecionados pela Comissão Organizadora do Prêmio Pierre Verger e decidir pelo seu mérito e premiação. A comissão julgará previamente os filmes e será convidada a participar dos debates previstos para ocorrer durante a realização do Prêmio na RBA

IX. Premiação

A ABA concederá o Prêmio Pierre Verger, primeiro, segundo lugar e menção honrosa aos trabalhos, nas categorias curta, média e longa que se distinguirem dos demais no que concerne aos critérios referidos no item II deste edital. Ficará a critério da Comissão Julgadora atribuir prêmios especiais, assim como o direito de não conceder nenhum prêmio.

Os prêmios serão anunciados na 31ª Reunião Brasileira de Antropologia, a se realizar em Brasília, de 9 a 12 de dezembro de 2018.

Os prêmios atribuídos pela Comissão Julgadora são um estímulo à realização de trabalhos audiovisuais de caráter antropológico. As decisões da Comissão Julgadora serão irrecorríveis.

Brasília, abril de 2018