#### Seminário

### Transformações técnicas em perspectivas locais

23 a 26 de fevereiro de 2015

Realização: Laboratório de Antropologia da Ciência e da Técnica (CNPq/UnB), Departamento de Antropologia, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Universidade de Brasília

Locais: Vila Velluti Hotel e Convenções (Fazenda Vale do Sol - BR-060, km 24, Brasília – DF) e Instituto de Ciências Sociais/UnB

Apoio: Capes e Proex - PPGAS/UnB

### Programação

### 23 de fevereiro de 2015 (segunda-feira) [Vila Velluti]

19h45 – Sessão de abertura

20h – Mesa-redonda: Antropologia da Técnica: temas e problemas na atualidade

Ludovic Coupaye (UCL – Inglaterra), Fabio Mura (UFPB) Jeremy Deturche (UFSC) e Carlos Sautchuk (UnB)

Mediador: Guilherme Sá (UnB) \* com tradução simultânea

### 24 de fevereiro de 2015 (terça-feira) [Vila Velluti]

# 09h30 às 13h – Sessão de trabalho 1: Ciência, técnica e ambiente

Gabriel Coutinho Barbosa (UFSC), Da "marcação" ao GPS: apontamentos sobre a transformação técnica entre jangadeiros na Paraíba e Rio Grande do Norte

Guilherme Sá (UnB), Aproximações etnográficas sobre o projeto de rewilding na Faia Brava (Beira Interior Norte / Portugal)

Carlos Sautchuk (UnB), Pega muito ou pega mal? Técnicas de manejo e técnicas de captura do pirarucu na Amazônia

Debatedor: Letícia Cesarino (UFSC)

### 15h às 19h30 – Sessão de trabalho 2: Modos de relação com os animais

1<sup>a</sup> parte: Variações da pecuária

Jeremy Deturche (UFSC), A "genetica" do quotidiano: técnicas de seleção e de reprodução na criação de vacas de raça montbéliarde (França).

Graciela Froehlich (PPGAS/UnB), "Bem-estar animal": reflexões etnográficas sobre as relações entre os humanos e os animais em fazendas de criação de gado de corte.

Debatedor: Gabriel Coutinho Barbosa (UFSC)

2<sup>a</sup> parte: Domesticações e asselvajamentos

Caetano Sordi (PPGAS/UFRGS), Negociações técnicas e mediações ecológicas no manejo de suídeos asselvajados no extremo sul (APA do Ibirapuitã, RS)

Pedro Stoeckli Pires (PPGAS/UnB), Acerca do búfalo: protagonismo e antagonismo na cultura dos búfalos

Debatedor: Guilherme Sá (UnB)

### 25 de fevereiro de 2015 (quarta-feira) [Vila Velluti]

#### 09h30 às 13h – Sessão de trabalho 3: Habilidades e(m) máquinas

Simone Miranda Soares (PPGAS/UnB), O estatuto dos conjuntos técnicos no estaleiro escola do sítio Tamancão (São Luís/MA): transformações, escolhas e soluções técnicas na carpintaria naval.

Eduardo Di Deus (PPGAS/UnB), Inovação e maquinização no campo: o caso da sangria de seringueiras de cultivo no noroeste paulista

Lucas Marques (PPGAS/MN-UFRJ), Na oficina do Diabo: ritmos, sinergias e transformações na ferramentaria-de-orixás na Bahia

Debatedor: Fábio Mura (UFPB)

### 15h30 às 19h – Sessão de trabalho 4: Armas, peixes e políticas: técnicas e povos indígenas

Fábio Mura (UFPB), A política como técnica de uso e como ato transformador: algumas reflexões a partir do caso dos Kaiowa de Mato Grosso do Sul

Alessandro Roberto de Oliveira (Doutor, PPGAS/UnB), Um corpo de técnicas em transformação: sobre a ação dos vegetais venenosos na controversa pesca com o timbó entre os Wapichana em Roraima

Fabiano Bechelany (PPGAS/UnB), "Flecha é Igual a 22": gesto técnico e transformação no arsenal de caça dos Panará (Brasil Central).

Debatedor: Jeremy Deturche (UFSC)

# 26 de fevereiro de 2015 (quinta-feira) [Vila Velluti e ICS/UnB]

**09h às 12h30h** – Sessão de trabalho 5: **Fazendo plantas e rendas: técnicas, políticas e projetos** [Vila Velluti]

Letícia Cesarino (UFSC), O "camponês" enquanto contexto para a transferência de tecnologia em um projeto de cooperação sul-sul

Júlia Brussi (PPGAS/UnB), Coleção Vida Vento: design e os limites das transformações

Guilherme Moura Fagundes (PPGAS/UnB), Transformações e Recursos Fitogenéticos: Individuações humanos-plantas cultivadas no Conselho de Gestão do Patrimônio Genético (CGEN)

Debatedor: Ludovic Coupaye (UCL)

#### **16h30 – Conferência de encerramento** [Auditório ICS/UnB]

Ludovic Coupaye (University College London), From the Etic to the Emic: Chaînes opératoires as Transects through Categories.

\* com tradução simultânea

<sup>\*</sup> com tradução simultânea