

Programação do VI Conversas da Kata

13 a 16/08/2018

Instituto de Ciências Sociais - UnB



segunda-feira 13/08

terça-feira 14/08

quarta-feira 15/08

quinta-feira 16/08

GT 2 – Vamos falar sobre isso? Mal estar na Universidade e mal-estar na antropologia

Local: Sala Multiuso A - ICS

- 1) "Explicando minha depressão para meus professores" - Júlia Leite Teodoro Chaves
 - 2) "A academia é mesmo para mim? - Reflexões acerca da trajetória acadêmica e adoecimento psíquico" - Yazmin Bheringcer e Fernanda Vieira
 - 3) "Antropólogas Das Nossas Vidas" - Ana Clara Sousa Damásio
 - 4) "Desistir da antropologia ou dexistir na antropologia" - José Roberto Sobral
- Debatedor(a): Ana Paula Jacob

Obs.: espaço exclusivo para discentes

GT 3 – Como sobreviver a tudo isso? Violências, adoecimentos e (re)existências

Local: Sala Multiuso A - ICS

- 1) "Memorial do Armário de Medicamento" - Eládio Fernandes
 - 2) "Unidas para parir uma nova ética do cuidado" - Giovana Acacia
 - 3) "Máquinas que sentem: auto percepção de saúde mental na universidade como reflexo de um mundo neoliberal" - Nathália Barcelos Ubialli
- Debatedora: Natália Maria

Obs.: espaço exclusivo para discentes

09h-12h

Conferência "**Como se liberar dum sistema cuja violência é impossível de se enxergar?**",
com Jacques Depelchin
Local: Sala multiuso A

Oficina 1 - Usos do software Atlas TI
Local: Multiuso A

12h-14h

14h-16h

Roda de conversa com o corpo discente do PPGAS para pensar propostas de viabilização da vida acadêmica

Local: Sala de reuniões da Katakumba

Obs.: espaço exclusivo para discentes

Exibição do filme **KEMTIYU** (sobre a biografia de Cheik Anta Diop) + Debate com Pauline Wynter "**O filme Kemptiyu à luz da filosofia de Théophile Obenga**"
Local: Sala multiuso A

GT 1 – Conseguimos escrever sobre isso? Metodologias de pesquisa, narrativa e escrita

Local: Sala multiuso A

- 1) A construção metodológica da Ciências Sociais sob as produções artísticas: Anita Malfatti e Gustavo Klimt" - Sofia Guimarães Campos
 - 2) ""A (re)existência através da escrita" - Um paralelo narrativo-literário entre ficção e realidade racial" - Bruna de Oliveira Martins e Gabriela da Costa Silva
 - 3) "O público e Basquiat: vivências com a arte dentro do Centro Cultural Banco do Brasil" - Marina Oliveira Vaz Batista
- Debatedora: Luísa Molina

Oficina 2- Como preencher o Currículo Lattes

Local: Sala Multiuso A - ICS

16h-18h

Mesa de encerramento

Local: Sala Multiuso A - ICS