

**Departamento de Antropologia
Universidade de Brasília
Segundo Semestre de 2004
Antropologia do Gênero
Profa. Rita Laura Segato.**

I. O Campo de Estudos de Gênero na Antropologia: origens e alguns desenvolvimentos.

Zimbalist Rosaldo, Michelle e Louise Lamphere: *A Mulher, A Cultura e A Sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.. (alguns dos capítulos do volume original em Inglês não foram incluídos no volume em português)

Capítulos:

Introdução,

Michelle Rosaldo: Mulher, cultura e sociedade, Um panorama;

Nancy Chodorow: Estrutura Familiar e Personalidade Feminina;

Sherry Ortner: É a mulher para o homem como a Natureza para a cultura?;

Jame Collier: Mulheres na Política;

Carol Stack: Papeis sexuais e Estratégias de Sobrevivência em uma Comunidade Negra urbana;

Nancy Tanner: Matrifocalidade em Indonésia e África e entre os Afro-Americanos;

Peggy Sanday: O Status feminino na esfera pública;

Reiter, Rayna: *Toward an Anthropology of Women*. New York and London: Monthly Review Press, 1975.

Capítulos:

Patricia Draper: !Kung Women: Contrasts in Sexual Egalitarianism in Foraging and Sedentary Contexts;

Gayle Rubin: The Traffic in Women: notes on the "Political Economy" of Sex;

Rayna Reiter: Men and Women in the South of France: Public and Private Domains.

MacCormack, Carol and Marilyn Strathern: *Nature, Culture and Gender*. Cambridge: Cambridge University Press, 1980.

Capítulos:

Nature, culture and Gender: a critique;

Marilyn Strathern: No nature, no culture: the Hagen case;

Ortner, Sherry and Harriet Whitehead: *Sexual Meanings, The cultural Construction of Gender and Sexuality*. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.

Capítulos:

Introduction: Accounting for Sexual Meanings;

The bow and the burden strap: a new look at institutionalized homosexuality in native North America;

Bradd Shore: Sexuality and gender in Samoa: Conceptions and missed conceptions;

Leslee Nadelson: Pigs, women and the men's house in Amazonia: an analysis of six Mundurucu myths;

Herdt, Gilbert (ed.): *Rituals of Manhood. Male Initiation in Papua New Guinea*. Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 1982.

Capítulos:

Roger Keesing: Introduction

Gilbert Herdt: Fetish and Fantasy in Sambia Initiation.

Etnografia e análise de Gênero da Professora nos anos 80 e sua releitura vinte anos depois. Segato, Rita Laura: *Las Estructuras Elementales de la Violencia. Ensayos sobre Gênero, entre la Antropología, el Psicoanálisis y los Derechos Humanos*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes / Prometeo 3010, 2003.

Capítulos:

La invención de la Naturaleza: Família, sexo e gênero en el Xango de Recife (versão em Português em: *Santos e Daimones*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1995; *Anuário Antropológico/85*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986; e Marcondes de Moura, Carlos Eugênio (ed.): *Meu Sinal está no teu corpo*. São Paulo: EDICON/EDUSP, 1989.

Gênero, Cultura e Hibridismo en la transnacionalización de la cultura Yoruba (também publicado na *Revista de Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 25, No. 2, 2003)

Antropologia e Psicanálise na compreensão do gênero. O pensamento teórico da Professora. Segato, Rita Laura: *Las Estructuras Elementales de la Violencia...*

Capítulos:

La célula violenta que Lacan no vio. Un diálogo (tenso) entre la Antropología y el Psicoanálisis (também publicado na *Série Antropología* do Depto. de Antropologia da UnB No. 330 sob o título "Antropología y Psicoanálisis. Posibilidades y Límites de un Diálogo" e, em Português, como "A célula violenta que Lacan não viu: um diálogo (tenso) entre a Antropologia e a Psicoanálise" *Clinamen. Revista Psicoanalítica* . Publicação de Maiêutica Florianópolis, Ano III No. 2, 2003

El género en la antropología y más allá de ella.

A relação indicernível entre Gênero e violência. Segato, Rita Laura: *Las Estructuras Elementales de la Violencia...*

Capítulos:

La Estructura de género y el mandato de violación (em Português como "A Estrutura de Gênero e a Injunção do Estupro" In Bandeira, Lourdes e Mireya Suárez (Orgs.): *Violência , Gênero e Crime no Distrito Federal*. Brasília: Paralelo 15, 1999)

(Leitura complementar que não faz parte do livro: "Território, Soberanía y Crímenes de Segundo Estado: La Escritura en el Cuerpo de las Mujeres Asesinadas en Ciudad Juárez". *Série Antropología* 362. Brasília: Depto. de Antropologia, Univeresidade de Brasília, 2004)

La argamasa jerárquica: violencia moral, reproducción del mundo y la eficacia simbólica del Derecho (también publicado na *Série Antropologia* do Depto. de Antropologia da UnB No. 332)

Las Estructuras elementales de la Violencia: contrato y estatus en la etiología de la violencia (también publicado na *Série Antropologia* do Depto. de Antropologia da UnB No. 334)

O olhar post-estruturalista sobre o gênero:

Judith Butler: *Problemas de Gênero. Feminismo e Subversão da Identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003

_____ : *Cuerpos que Importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires, México y Barcelona: Paidós, 2002.

Avaliação:

Em grupos de não mais de três pessoas, os alunos deverão escolher um cenário social específico onde observarão as interações de gênero e tentarão fazer uma "escuta" do imaginário de gênero, ou ideologia, que organiza e dá sentido a essas relações. A partir dessa observação e dessa escuta, espera-se que escrevam um texto de não mais de 7 páginas descrevendo os resultados dessa experiência "de campo" e iluminando-os com **pelo menos** três textos incluídos na bibliografia do programa, demonstrando conhecê-los em profundidade.