

Universidade de Brasília - UnB
Instituto de Ciências Sociais - ICS
Departamento de Antropologia - DAN

135011 - INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA - Turma F
Segundas e quartas-feiras, das 8h às 9h50
Prof.:Daniel Schroeter Simião
2o. Semestre de 2004

Ementa: A Evolução Humana como processo biocultural: o inato e o adquirido. A Especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

Objetivo: Apresentar a Antropologia Social e suas especificidades dentro do campo das Ciências Sociais, desenvolvendo debates e reflexões sobre seus conceitos básicos e questões fundamentais.

Metodologia: O curso se estrutura em aulas expositivas e discussões orientadas pela leitura dos textos propostos. Para aproveitamento das discussões em sala, é fundamental a leitura prévia dos textos.

Avaliação: A avaliação se dará por meio de duas provas individuais com consulta, feitas em sala de aula e um trabalho de pesquisa em grupo a ser apresentado ao final do curso. Ponderação: A primeira prova individual terá peso 3, a segunda, peso 4 e o trabalho em grupo, peso 3.

A presença em sala de aula é obrigatória, e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação conforme estabelece o regulamento da UnB.

PROGRAMA PROVISÓRIO

1. Uma aproximação ao olhar antropológico

27/9 - 1ª Aula: Apresentação do Curso

29/9

MINER, Horace. Body Ritual among the Nacirema. *American Anthropologist*, v.58, pp.503-507. Versão em português: O ritual do corpo entre os Sonacirema. mimeo.

04/10

LAPLANTINE, François. A Pré-História da Antropologia. In _____. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2000. pp. 37-54.

_____. Os pais fundadores da Etnografia. In: _____. *op.cit.* pp. 75-86.

06/10

DAMATTA, Roberto. A antropologia no quadro das ciências. In: _____. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1990. pp.17-58.

2. A Evolução Humana como Fenômeno Bio-Cultural e o Etnocentrismo

11/10 e 13/10

GEERTZ, Clifford. A Transição para a Humanidade. In: TAX, Sol. (org.). *Panorama da Antropologia*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1966. pp. 31-43.

SUÁREZ, Mireya. A Seleção Natural: uma introdução geral no curso. In: *Humanidades*, 9. Out/Dez, Vol. II. Brasília: Edunb, 1994. pp. 128-138.

18/10 e 20/10

LÉVI-STRAUSS, Claude. Natureza e Cultura. In: _____. *As Estruturas Elementares do Parentesco*. Petrópolis: Vozes, 1982. pp. 41-49.

_____. Raça e História. In: _____. *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976. pp. 323-366.

3. O Conceito de Cultura, a Alteridade e a Dinâmica Cultural

25/10 e 1/11 (27/11 não haverá aula – Reunião anual da ANPOCS)

LARAIA, Roque de Barros. Segunda Parte: Como Opera a Cultura. In: _____. *Cultura: um Conceito Antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. pp. 67-112.

03/11 – Prova 1

4. O Olhar Antropológico: Método e Trabalho de Campo

08/11 e 10/11

MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa. In: _____. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1978. pp. 17-34.

17/11 e 22/11

DA MATTA, Roberto. O Ofício do Etnólogo, ou como ter Anthropological Blues". In: NUNES, Edson de Oliveira. (org.). *A Aventura Sociológica*. Objetividade, Paixão, Improviso e Método na Pesquisa Social. Rio de Janeiro: Zahar, 1985. pp. 23-35.

VELHO, Gilberto. Observando o Familiar. In: _____. *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981. pp. 121-133.

5. A Variedade Temática da Antropologia

24/11 – Introdução aos temas e formação dos grupos para trabalho final

A bibliografia para esta unidade será definida em função das áreas de interesse caracterizadas pelo perfil da turma. Em princípio, serão abordadas as seguintes áreas temáticas da pesquisa antropológica:

- Antropologia da saúde
- Família e parentesco
- Antropologia da política
- Indigenismo
- Antropologia do gênero

Datas importantes:

15/12 – prova 2

18/12/2004 a 02/01/2005 – recesso de fim-de-ano

19, 21 e 23/01 – apresentação dos grupos

28/01 – síntese final e entrega das notas