

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Disciplina: 135011 – Introdução à Antropologia
Prof. Júlio César Borges
1/2005

TURMA F	
2ª Feira	8 às 9:50 hs.
4ª Feira	8 às 9:50 hs

O curso pretende trabalhar os princípios metodológicos e epistemológicos centrais da Antropologia, de modo a deixar evidente a sua configuração disciplinar. Para tanto, pretende-se introduzir o(a) aluno(a) na disciplina através de textos que põe em relevo suas questões centrais e o seu modo de investigação empírica.

O programa está dividido em quatro unidades, iniciando por uma reflexão em torno do estranhamento do “Outro” e do “Nós”. Na primeira unidade, trabalha-se o contexto histórico e social do surgimento da antropologia. Na unidade seguinte, propõe-se uma reflexão em torno do caráter distintivo da imaginação antropológica. Na terceira unidade, discute-se o fazer antropológico, examinando como a noção de relativismo cultural orienta a prática de pesquisa no que veio ser chamado de “trabalho de campo”. Por fim, a quarta unidade aborda alguns temas objetos de investigação etnográfica.

Avaliação: I.) Prova escrita referente às unidades 1, 2 e 3; II) Prova escrita referente à unidade 4. As provas - cada qual equivalente a 45% da menção final - trarão questões sobre as temáticas debatidas, que deverão ser respondidas em um texto discursivo, no qual contarão pontos: a clareza/coerência das idéias, a autonomia do pensamento e a criticidade dos argumentos. III) Participação nos debates (10% da menção final).

14/03 = Apresentação do Programa

PRELÚDIO: O ESTRANHAMENTO

16/03 = MINER, Horace. *O ritual do corpo entre os Nacirema*. Mimeo. (Traduzido de “Body ritual among the Nacirema. In: American Anthropologist. Vol. 58.)

21/03 = SCHEURMANN, E. *O Papalagui: comentários de Tuiávii, chefe da tribo Tiavéa, nos mares do Sul*. SP: Marco Zero.

1.) CONTEXTO HISTÓRICO E SOCIAL DO SURGIMENTO DA ANTROPOLOGIA.

23/03 = LAPLATINE, François. “A pré-história da antropologia”, “O século XVII”, “O tempo dos pioneiros”. In: *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1998.

28/03 = DAMATTA, Roberto. “A antropologia no quadro das ciências”. In: *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*. Petrópolis: Vozes, 1983.

30/03 = LABURTHE-TOLRA, Philippe & WARNIER, Jean-Pierre. A humanidade no tempo. In: *Etnologia-Antropologia*. Petrópolis: Vozes, 1997.

2.) A IMAGINAÇÃO ANTROPOLÓGICA.

04/04 = DURKHEIM, Émile. “ O que é um fato social”. *As regras do método sociológico*. SP: Abril Cultural, 1978 (Os Pensadores).

06/04 = LARAIA, Roque. *Cultura, um conceito antropológico*. RJ: Zahar, 2004.

11/04 = ROCHA, Everardo. *O que é etnocentrismo?*. SP: Editora Brasiliense. (Coleção Primeiros Passos).

13/04 = LEVI-STRAUSS, Cloude. Raça e História. In: *Antropologia estrutural dois*. RJ: Tempo Brasileiro, 1993.

18/04 = LEVI-STRAUSS, Cloude. Raça e História. In: *Antropologia estrutural dois*. RJ: Tempo Brasileiro, 1993. (Continuação)

20/04 = GEERTZ, Clifford. "Os usos da diversidade". In: *Nova Luz sobre a Antropologia*. RJ: Zahar, 2001.

25/04 = SAHLINS, Marshall. “Que é o iluminismo antropológico? Algumas lições do século XX”. In: *Cultura na prática*. RJ: Editora da UFRJ, 2004.

3.) TEORIA E PRÁTICA, OU O FAZER ANTROPOLÓGICO: RELATIVISMO CULTURAL, TRABALHO DE CAMPO, ETNOGRAFIA.

27/04 = DAMATTA, Roberto. "Trabalho de campo". In: *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*. Petrópolis: Vozes, 1983. VELHO, Gilberto. "Observando o familiar". In: *Individualismo e cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*. RJ: Zahar.

02/05 = MALINOWSKI, B. “Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa”. In: *Os argonautas do Pacífico Ocidental*. SP: Abril Cultural, 1978 (Os Pensadores).

04/05 = GEERTZ, Clifford. "Uma Descrição Densa". In: *A interpretação das culturas*. RJ: LTC, 1989.

09/05 = CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. "O Trabalho do antropólogo: Olhar, Ouvir, escrever". In: *O Trabalho do Antropólogo*. BsB: Paralelo 15; SP: Ed. Da UNESP, 1998.

11/05 = CRAPANZANDO, Vincent. "Diálogo". In: *Anuário Antropológico*, 88. BsB: Editora da UnB, 1991.

16/05 = Prova Escrita

4.) ALGUNS TEMAS DE INVESTIGAÇÃO ETNOGRÁFICA

Noção de pessoa, a noção de sujeito

18/05 = MAUSS, Marcel. Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de "Eu". In: *Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naif, 2003.

23/05 = GEERTZ, Clifford. "Do ponto de vista dos nativos". *O Saber Local*. Petrópolis: Vozes, 2002.

A cognição humana

25/05 = MAUSS, Marcel & DURKHEIM, Émile. Algumas formas primitivas de classificação. In: *Ensaio de sociologia*. SP: Perspectiva, 1981.

30/05 = LEVI-STRAUSS, Cloude. "A ciência do concreto". *O pensamento selvagem*. SP: Papirus, 1989.

01/06 = "Cores e cultura". SAHLINS, Marshall. *Cultura na prática*. RJ: Editora da UFRJ, 2004.

06/06 = EVANS-PRITCHARD, E. "A noção de bruxaria como explicação de infortúnios". *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. RJ: Zahar, 2004.

O corpo como dimensão do social

08/06 = MAUSS, Marcel. As técnicas corporais. In: *Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naif, 2003

13/06 = ECKERT, Cornelia. Do corpo dilapidado à memória re-encantada. In: LEAL, Ondina Fachel (org.). *Corpo e significado: ensaios de antropologia social*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 1995.

A sexualidade humana

15/06 = MALINOWSKI, B. *Sexo e repressão na sociedade selvagem*. Petrópolis, Vozes, 1973.

A arte como sensibilidade coletiva

20/06= GEERTZ, Clifford. "A arte como um sistema cultural". In: *O Saber Local*. Petrópolis: Vozes, 2002.

22/06 = VELTHEN, Lucia Hussak van. "Arte indígena: referentes sociais e cosmológicos". In: GRUPIONI, Luis Donisete (org.) *Índios no Brasil*. BsB: MED, 1994.

27/06 = Vídeo (a definir)

29/06 = Prova Escrita