

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**

**Instituto de Ciências Sociais**

**Departamento de Antropologia**

**Curso:** 135011 – Introdução à Antropologia – Turmas G

**Professor:** Luis Ferreira

**Período:** 01/2005.

**PROGRAMA**

O objetivo do curso é apresentar o campo de estudo da disciplina, oferecendo um primeiro contato mediante a leitura e análise de textos a respeito de seus conceitos básicos e questões fundamentais. O curso será estruturado em quatro unidades: (1) introdução à disciplina: o campo da antropologia no contexto da formação das Ciências no Ocidente; (2) conceitos chaves: a evolução humana como fenômeno bio-cultural, o conceito de cultura e sociedade; (3) os métodos e procedimentos de pesquisa antropológicos e as principais tendências teóricas do pensamento da disciplina; (4) a variedade temática da antropologia e a diversidade cultural.

**LEITURAS**

1. O campo da antropologia no contexto das ciências

DA MATTA, Roberto. 'A Antropologia no Quadro das Ciências'. Em: *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*, Caps.1-2, pp.17-27, Caps.3-4, pp.27-38. Petrópolis: Vozes, 1981.

\* LAPLANTINE, François. 'Introdução: o campo e a abordagem antropológica'. Em: *Aprender Antropologia* [1987], pp.13-33. São Paulo: Brasiliense, 1995.

LAPLANTINE, François. 'Marcos para uma história do pensamento antropológico'. Em: *Aprender Antropologia*, Caps.1-2, pp.37-62, Caps.3-5 pp.63-92. São Paulo: Brasiliense, 1995.

\* MIGNOLO, Walter D. 'Introdução'. Em: *Histórias Locais / Projetos Globais – Colonialidade, Saberes subalternos e Pensamento Liminar*, 2003, Seções V-VI, pp.48-67. Belo Horizonte: UFMG.

2. A evolução humana como fenômeno bio-cultural e o conceito de cultura

LARAIA, Roque. 'O desenvolvimento do conceito de cultura' e 'Teorias modernas sobre cultura'. Em: *Cultura: um conceito antropológico*, pp.30-53 e pp.60-65. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

\* DA MATTA, Roberto. 'O biológico e o social' e 'O social e o cultural'. Em: *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*, Caps.5-6, pp.39-58. Petrópolis: Vozes, 1981.

GEERTZ, Clifford. 'A transição para a humanidade'. Em: TAX, Sol (org.), *Panorama da Antropologia*, pp.31-43. Rio de Janeiro, São Paulo, Lisboa: Fundo de Cultura.

LEAKEY, Richard. 'A arte da linguagem'. Em: *A Origem da Espécie Humana*, pp.5-6, pp.117-133. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

HERSKOVITS, Melville. 'O problema do relativismo cultural'. Em: *Antropologia Cultural* [1948] Vol.1, Cap.5, pp.83-101. São Paulo: Mestre Jou, 1963.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 'Raça e História'. In: *Antropologia Estrutural Dois*, Cap.XVIII, 328-66. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.

\* BERNAL, Martin. 'Introducción'. In: *Atenea Negra – Las raíces afroasiáticas de la civilización clásica (Vol.I)* ('Mapas y Cuadros', pp.20-23; 'Atenea negra, Volumen I: resumen de mis tesis', pp.47-60). Barcelona: Crítica, 1993.

### 3. Tendências teóricas, método e técnica - o trabalho de campo e o olhar antropológico

VELHO, Gilberto. 'Observando o familiar'. Em: *Individualismo e cultura: Notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*, pp.121-132. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

\* MINNER, Horace. 'Os Ritos Corporais entre os Sonacirema'. Mimeo., traduzido de: 'Body Ritual among the Nacirema'. Em: *American Anthropologist*, 58(3), pp.503-507, 1956.

MALINOWSKI, Bronislaw. 'Introdução: Tema, método e objetivo dessa pesquisa'. Em: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental* [1922], pp.17-34. São Paulo: Abril, 1984.

BEATTIE, John. 'O que os antropólogos sociais estudam: a necessidade de teoria' e 'Trabalho de Campo'. Em: *Introdução à antropologia social: objetivos, métodos e realizações da antropologia social*, Cap.3, pp.42-59; Cap.6, pp.94-109. São Paulo: Ed. Nacional, 1980.

LAPLANTINE, François. 'As principais tendências do pensamento antropológico contemporâneo'. Em: *Aprender Antropologia* [1987], Capítulos 1-6, pp.95-146. São Paulo: Brasiliense, 1995.

## 4. A diversidade cultural e a variedade temática da antropologia

### 4.1. A Eficácia do Simbolismo

LÉVI-STRAUSS, Claude. 'A Eficácia Simbólica' [1949]. Em: *Antropologia Estrutural*, pp.215-36. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1991.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. 'A noção de bruxaria na explicação de infortúnios'. Em: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande* [1937], Cap.2, pp.56-71. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

\* SEGATO, Rita Laura. 'Um Paradoxo do Relativismo: Discurso Racional da Antropologia frente ao Sagrado'. Em: *Religião e Sociedade*, vol.16, nro.1-2, 1992.

### 4.2. Rituais

VAN GENNEP, Arnold. 'Classificação dos Ritos'. Em: *Os Ritos de Passagem* [1909], Cap.1, pp.25-33. Petrópolis: Vozes, 1978.

\* SCHECHNER, Richard. 'Hacia una poética de la performance'. Em: *Performance - teoría y prácticas interculturales*, Cap.3, pp.71-103. Buenos Aires: UBA, 2000.

CARVALHO, José Jorge. 'O Jogo de Bolinhas: Uma Simbólica da Masculinidade'. Em: *Anuário Antropológico/87*, pp.191-222. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.

### 4.3. Diversidade de sociedades

RAMOS, Alcida R. *Sociedades Indígenas*. São Paulo: Ática, 1988.

- WOORTMAN, Ellen F. 'O Sítio Camponês'. Em: *Anuário Antropológico/81*, pp.164-203. Brasília: EDUnB, 1983.
- ALMEIDA, Alfredo Wagner B. 'Os quilombos e as novas etnias'. Em: O'Dwyer, Eliane C. (org.), *Quilombos: identidade étnica e territorialidade*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.
- \* DORIA, Siglia Zambrotti; CARVALHO, José Jorge de. 'A Comunidade negra do Rio das Rãs, remanescente dos quilombos'. Em: Carvalho, José Jorge (org.). *O Quilombo do Rio das Rãs*. Salvador: EDUFBA, 1995.
- OLIVEN, Ruben G. *A Antropologia dos Grupos Urbanos*. Petrópolis: Vozes, 1985.

#### 4.4. Identidades: Raça e Gênero

- GUIMARÃES, Antonio S.A. '«Raça», racismo e grupos de cor no Brasil'. Em: *Estudos Afro-Asiáticos*, (27) , pp.45-63, 1995.
- NOGUEIRA, Oracy. 'Preconceito de Marca e preconceito de Origem'. Em: *Tanto Preto quanto Branco: Estudos de Relações Raciais*. São Paulo: Quêiroz, 1985.
- \* LÉVI-STRAUSS, Claude. 'Raça e Cultura'. Em: *O Olhar Distanciado*. Lisboa: Edições 70, 1986, Cap.1, pp.21-49.
- SEGATO, Rita L. 'Inventando a Natureza: Família, Sexo e Gênero no Xangô do Recife'. Em: *Anuário Antropológico/85*, pp.11-54. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.

#### 4.5 Outros focos temáticos

- SEGATO, Rita L. 'Las Estructuras Elementales de la Violencia: Contrato y Status en la Etiología de la Violencia'. In: *Série Antropologia* 334. Brasília: DAN/UnB, 2003.
- PRICE, Sally. *Arte Primitiva em Centros Civilizados* ('Introdução e Capítulo a designar). Rio de Janeiro: Ufrj, 2000.
- CARVALHO, José Jorge. 'Transformações da Sensibilidade Musical Contemporânea. In: *Série Antropologia* 299. Brasília: DAN/UnB, 1999.
- HARAWAY, Donna J. 'Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX'. Em: Silva, Tomaz Tadeu da, *Antropologia do ciborgue – as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

#### \* Leituras complementares

#### Sistemática do curso

O curso se desenvolverá com base em aulas expositivas sobre o conteúdo temático de cada unidade. A leitura antecipada dos textos indicados no programa é de fundamental importância para o bom aproveitamento desta disciplina pois a participação dos alunos nos debates é esperada. A avaliação dos alunos será obtida a partir da média aritmética de duas provas aplicadas no decorrer do curso, com um peso de 40% para cada trabalho, mais um trabalho final de apresentação de seminário – será exigido esquema e resumo da apresentação – com um peso de 20%. A participação e presença do aluno em aula será considerada na avaliação final. A ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação conforme estabelece o regulamento da UnB.