

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia Social
135011 – Introdução à Antropologia Social
Professora Kelly Cristiane da Silva
2º Semestre de 2005.
Turma C – Quarta e sexta-feira, das 10h. às 12h.

Ementa da Disciplina

Evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido; especificidades da antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da antropologia.

Objetivos

O curso pretende “iniciar” os alunos no campo de preocupações próprio da antropologia social, apresentando os conceitos-chave deste ramo de conhecimento – cultura e sociedade –, sua metodologia de pesquisa e os princípios éticos – relativismo, diversidade etc – que o informam.

Metodologia

As aulas serão conduzidas por meio de exposições dialogadas por parte da professora, sugestões de leituras dirigidas, discussões de textos, entre outros. É obrigatório aos alunos/as a leitura antecipada dos textos programados para cada aula.

Avaliação

A menção final do aluno será calculada através da média aritmética da soma de duas provas (realizadas em sala de aula e com consulta), mais um trabalho de final de curso em grupo.

A ausência do aluno a mais de 25% das aulas implicará sua automática reprovação na disciplina.

Conteúdo Programático

Aula/ Data	Unidade 1- Uma aproximação ao olhar antropológico
01 10/08	Apresentação do curso
02 17/08	MINER, Horace. Body ritual among the Nacirema. <i>American Anthropologist</i> , vol. 58, pp. 503-507. Versão traduzida: O ritual do corpo entre os Sonacirema. Mimeo, s/d.
03 19/08	HERSKOVITS, Melville. O problema do relativismo cultural. In: WOORTMANN, Ellen et alli. <i>Respeito à diferença</i> . Uma introdução à antropologia. Brasília: CESPE, 1999.
04 24/08	Exibição do filme <i>Furyo. Em nome da honra</i> , de Nagisa Oshima.
05 26/08	BENEDICT, Ruth. <i>O crisântemo e a espada</i> . São Paulo: Editora Perspectiva, 1999. (Introdução e Cap. 1). P. 9-42.
06 31/08	DA MATTA, Roberto. A antropologia no quadro das ciências sociais. In: _____. <i>Relativizando: uma introdução à antropologia social</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 1997. P. 17 a 58.
07 02/09	DA MATTA, Roberto. A antropologia no quadro das ciências sociais. In: _____. <i>Relativizando: uma introdução à antropologia social</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 1997. P. 17 a 58.
08 09/09	LAPLANTINE, François. A pré-história da antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada naquela época até os nossos dias. In: _____. <i>Aprender Antropologia</i> . São Paulo: Brasiliense, 1989. P. 37-54; 54-62. _____. O século XVIII: a invenção do conceito de homem. In: _____. Op. Cit.
09 14/09	LÉVI-STRAUSS, Claude. A crise moderna da antropologia. <i>Revista de Antropologia</i> , vol. 10, nºs 1 e 2, 1962. p. 19-26.
	Unidade 2 -Evolução como processo bio-cultural
10 16/09	GEERTZ, Clifford. A Transição para a Humanidade. Em: Sol Tax (org.) <i>Panorama da Antropologia</i> . Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1966. p. 31-43.
11 21/09	SUAREZ, Mireya. A Seleção Natural como Modelo de Transformações e a Adaptação Cultural do Homem. <i>Humanidades</i> , v. 2, n. 29, 1994. p. 129-138
12 23/09	EXIBIÇÃO DE FILME. TÍTULO A DEFINIR.
13 28/09	GEERTZ, Clifford. O Impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. In: _____. <i>A interpretação das culturas</i> . Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1989.
14 30/09	Avaliação

Unidade 3 - O campo ético e conceitual da antropologia : as sociedades, as diferenças e o relativismo

3.1 – O conceito de sociedade

15 LINTON, Ralf. A sociedade. In: _____. *O homem: uma introdução à antropologia*. São Paulo: Martins Fontes, 1976. P. 107-27
05/10

3.2 – O conceito de cultura

16 LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986
07/10

17 Idem
14/10

18 DURHAN, Eunice. A dinâmica cultural na sociedade moderna. In: _____. *A dinâmica da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
19/10

3.3 – Os conceitos de relativismo e etnocentrismo

19 LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e História. In: _____. *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976. Pp. a definir
21/10

20 LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e História. Em: _____. Op. Cit.
26/10

21 LÉVI-STRAUSS, Claude. *O pensamento selvagem*. Rio de Janeiro: Cia. Editora Nacional, 1975.
28/10

Unidade 4 – A metodologia antropológica

21 MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: tema , método e objetivo desta pesquisa. In: _____. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1978. Pp. 17-34. (coleção Os Pensadores)
04/11

22 EVANS-PRITCHARD, E. E. Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. In: _____. *Bruxaria, Oráculo e Magia entre os Azande*. (Apêndice IV). Rio de Janeiro, Zahar: 1978.
09/11

23 DA MATTA, Roberto. O ofício do etnólogo, ou como ter anthropological blues. In: Nunes, E. (org.) *A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
11/11

24 VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In: _____. *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981. p. 121-133.
16/11

25 **Avaliação**
18/11

Unidade 5 – Variabilidade temática da antropologia: relativizando o exótico, estranhando o familiar.

26 Textos a definir
23/11

27 Textos a definir
25/11

28 Textos a definir
30/11

29 Textos a definir
02/12

