

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL
INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA SOCIAL (Turma F)
PROFESSORA: Juliana Melo (Doutoranda em Antropologia)
2º SEMESTRE/ 2005

I. Objetivos e ementa do curso:

A disciplina visa tratar do que se tem produzido na Antropologia em termos gerais. Ao apresentar parte de seu processo de criação, discutiremos conceitos fundamentais para disciplina – como as noções de cultura e humanidade. A partir da leitura de textos antropológicos considerados “clássicos”, aprenderemos sobre a epistemologia e metodologia da Antropologia. Apresentaremos também, mesmo que brevemente, idéias produzidas no Brasil e para pensar o Brasil.

Na segunda metade do curso, trataremos de alguns dos debates contemporâneos na Antropologia. A ênfase recairá sobre a noção de “globalização”. O objetivo é compreender melhor o contexto atual, suas dinâmicas e tentar identificar quem são os sujeitos e atores contemporâneos.

Ao final, discutiremos um pouco sobre a noção de “ciência” na Antropologia e além. O debate permitirá refletir sobre a própria noção de conhecimento, podendo incentivar uma reflexão crítica a respeito da função social do saber na contemporaneidade, seja no âmbito da Antropologia ou não.

II. Observações gerais.

Voltada para o estudo da humanidade em seu sentido plural -- e para a diversidade que lhe é inerente -- a Antropologia reflete sobre os modos através dos quais diferentes lógicas culturais são constituintes e constituem as práticas sociais atuais. Esse entendimento, que parece bastante simples a princípio, contribui para um melhor entendimento das dinâmicas do mundo atual, em seus mais diferentes contextos.

Tratando-se de uma disciplina fundamentalmente teórica, espera-se os alunos estudem os textos indicados, obrigatórios e complementares. Boa disposição e interesse serão de fundamental importância para a instauração de debates mais amplos em sala de aula e para um aproveitamento integral do curso.

A disciplina será ministrada com uma metodologia participativa, estimulando a integração entre o professor, aluno e conteúdo. Parte da metodologia inclui a apresentação de vídeos etnográficos que complementam as leituras e debates de modo interessante.

III. Avaliação.

Serão realizadas duas provas escritas ao longo do semestre, valendo cada uma 45% da média final. A primeira se realizará ao término da Unidade II e segunda englobará as Unidades III e IV e será aplicada ao final do semestre. A terceira nota, valendo 10% da média total, avaliará o desempenho do aluno através dos seguintes quesitos: assiduidade, pontualidade, interesse, atenção, conduta, leituras, cumprimento das demais tarefas em sala de aula.

IV. Bibliografia e Cronograma.

A bibliografia e o cronograma estão sujeitos a pequenas alterações.

Apresentação

Minner, Horace. “Ritos Corporais entre os Nacirema”. In: Rooney & De Vore. You and Others. Readings in Introctory Anthropology. Cambridge: Winthrop publishers, 1973.

UNIDADE I. Antropologia em questão.

1.1. Uma introdução.

Laraia, Roque de Barros. Cultura: Um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor (1996) 2004.

1.2. Cultura e Humanidade.

Langer, Suzanne K. "A Nova Chave". *Filosofia em Nova Chave*. São Paulo: Perspectiva, 2004.

Geertz, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989. (Capítulo a definir).

UNIDADE II. Lendo um pouco dos "clássicos".

2.1. A Escola Francesa

Durkheim, Émile. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes, 1966. (Capítulo a definir).

Marcel, Mauss. "A expressão obrigatória dos sentimentos". *Marcel Mauss: Antropologia*. São Paulo: Câmara do Livro, 1979.

Lévi-Strauss, Claude. "A ciência do concreto". *O pensamento selvagem*. Campinas: Papyrus, 1989.

2.2. A Escola Britânica e o método atropológico.

Malinowski, Bronislaw. "Introdução". *Os Argonautas do Pacífico Ocidental. Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia*. São Paulo: Abril Cultural, 1984.

Evans-Pritchard, E. "Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". *Bruxaria, Oráculos e Magia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.

2.3. A Escola Norte americana: dois exemplos.

Benedict, Ruth. *Padrões de Cultura*. Lisboa: Livros do Brasil, s.d.

Geertz, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989. (Capítulo a definir).

2.4. Um pouco da antropologia no Brasil e sobre o Brasil.

Velho, Gilberto. "Projeto, Emoção e Orientação em Sociedades Complexas". *Individualismo e Cultura. Notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.

DaMatta, Roberto. "O que faz o Brasil, Brasil? A questão da Identidade"; "Os modos de navegação social: a malandragem e o jeitinho". Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

Goldenberg, Miriam & Ramos, Marcelo Silva. "A civilização das formas: o corpo como valor". In Goldenberg, Miriam (org). *Nu & Vestido. Dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca*. Rio de Janeiro, São Paulo: Editora Record, 2002.

UNIDADE III. O Mundo Contemporâneo, novos sujeitos e debates.

3.1. A idéia de "globalização".

Canclini, Nestor García. *A Globalização Imaginada*. São Paulo: Iluminuras, 2003. (Capítulos 1).

Bauman, Zigmunt. *Globalização: as consequências humanas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. (Capítulos a definir).

3.2. Novos atores e práticas sociais.

Giddens, Anthony. *A transformação da Intimidade. Sexualidade, amor e cotidiano nas sociedades modernas*. São Paulo: Unesp, 1992. (Capítulos a definir).

Bauman, Zigmunt. *Amor Líquido. Sobre a Fragilidade dos Laços Humanos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. (Capítulos a definir).

3.3. Debates contemporâneos: identidade, violência e direitos humanos.

Jimeno, Miriam. "Identidade e Experiências Cotidianas da Violência". In: Zarur, George de Cerqueira Leite (org). *Nação e Nacionalismo no Brasil*. Brasília: Editora UnB, 2000.

Valderrutén, Maria Del Carmen Castrillón. "Auto defensas unidas de Colombia (AUC): poder y terror institucionalizado em uma "era de derechos". *Revista Brasileira de Pós-Graduação em Ciências Sociais*. Brasília: Universidade de Brasília, Katakumba Editores, 1999.

Fonseca, Cláudia, Terto Jr, Veriano & Alves, Caleb (orgs). *Antropologia, Diversidade e Direitos Humanos*. Porto Alegre: Editora UFRS: 2004 (Capítulos a definir).

UNIDADE IV. Epistemologias revisitadas. Novos direcionamentos?

Santos, Boaventura de Sousa. *Um Discurso sobre as Ciências*. São Paulo: Cortez, 2003.

Santos Boaventura de Sousa (org). *Conhecimento Prudente para uma vida decente. "Um Discurso sobre as Ciências" revistado*. São Paulo: Cortez Editora, 2004 (Capítulos a definir).