

**Universidade de Brasília**  
**Instituto de Ciências Sociais**  
**Departamento de Antropologia**

---

**Curso:** Indivíduo, Cultura e Sociedade

**Professora:** Carla Costa Teixeira

**Período:** 1º semestre de 2006

**Ementa:**

A proposta do curso é trabalhar com a problemática das relações entre indivíduo e sociedade a partir da leitura das obras de Georg Simmel, Alfred Schutz e Erving Goffman. Tem por objetivo específico estabelecer conexões entre suas perspectivas teóricas, bem como oferecer instrumentos para a investigação da pluralidade da experiência humana que as categorias de indivíduo e sociedade evocam.

Trata-se, portanto, de um curso que pretende aliar a reflexão teórica às questões colocadas pelos interesses de pesquisa dos participantes do curso.

**Avaliação:**

O curso consiste de sessões de discussão sobre os trabalhos especificados na bibliografia obrigatória para a disciplina, sendo fundamental sua leitura prévia para o bom desenvolvimento das aulas. A menção final será definida a partir das notas referentes à (i) apresentação de um seminário – individual ou em grupo; (ii) ao desempenho no trabalho final escrito.

**Cronograma:**

**Apresentação do curso** 18/4)

**Parte I**

**Aula 2.** [20/4]

SIMMEL, Georg. 1983. Simmel. Evaristo de Moraes Filho (org.). São Paulo: Ática.

I.1: “Como as formas sociais se mantêm”

I.2: “O problema da Sociologia”

**Aulas 3 e 4.** [25 e 27/4]

SIMMEL, Georg. 1983. Simmel. Evaristo de Moraes Filho (org.). São Paulo: Ática

II.8: “A natureza sociológica do conflito”

II.9: “A competição”

II.10: “Conflito e estrutura do grupo”

FLEISCHER, Soraya. 2000. “O trabalho das emigrantes brasileiras: entre *housecleaners* brasileiras e suas clientes americanas”. In: Em busca da experiência mundana e seus significados. Carla C. Teixeira (org.). Rio de Janeiro: Relume Dumará.

**Aula 5.** [2/5]

SIMMEL, Georg. 1983. Simmel. Evaristo de Moraes Filho (org.). São Paulo: Ática

II.6: “Superordenação e subordinação – Introdução”

II.7: “O efeito da subordinação sob o princípio das relações entre superiores e subordinados”

**Aula 6.** [4/5]

SIMMEL, Georg. 1983. Simmel. Evaristo de Moraes Filho (org.). São Paulo: Ática

II.11: “Sociabilidade – Um exemplo de sociologia pura ou formal”

SOUZA, Jessé e Berthold (org.). 1998. Simmel e a Modernidade. Brasília: EdUnB.

Parte II: “Da psicologia da moda”

**Aula 7.** [9/5]

SOUZA, Jessé e Berthold (org.). 1998. Simmel e a Modernidade. Brasília: EdUnB.

Parte I: “O dinheiro na cultura moderna” e “A divisão do trabalho como causa da diferenciação da cultura subjetiva e objetiva”

**Aula 8.** [11/5]

SOUZA, Jessé e Berthold (org.). 1998. Simmel e a Modernidade. Brasília: EdUnB.

Parte I: “O conceito e a tragédia da cultura” e “O indivíduo e a liberdade”

**Aula 9.** [16/5]

SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

Parte I: “Fundamentos da fenomenologia”

**Aula 10.** [18/5]

SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

Parte II: “O cenário cognitivo do mundo da vida”

**Aula 11.** [23/5]

SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

Parte III: “Ação no mundo da vida”

**Aula 12.** [25/5]

SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

Parte IV: “O mundo das relações sociais”, Cap. 8 e 9.

**Aula 13.** [30/5]

TRAJANO FILHO, Wilson. 1984. “Músicos e música no meio da travessia”. Brasília: UnB, Dep. de Antropologia. Dissertação de Mestrado.

**Aula 14.** [1/6]

SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

Parte IV: “O mundo das relações sociais”, Cap. 10 e 11.

**Aula 15.** [6/6]

SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

Parte V: “Reinos da Experiência”

Parte VI: “A província da Sociologia”, Cap. 13.

**Aula 16.** [8/6]

VELHO, Gilberto. 1987. Individualismo e Cultura.

Parte I: Cap. 1 e 5.

**Aula 17.** [13/6<sup>1</sup>] – Atendimento com o monitor em sala de aula: orientação para o trabalho final, nas leituras do curso e quanto aos seminários (realizados e por realizar).

**Aulas 18.** [15/6]

SIMMEL, Georg. 1983. Simmel. Evaristo de Moraes Filho (org.). São Paulo: Ática

Parte II: “O estrangeiro”

SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

Parte VI: “A província da Sociologia”, Cap. 14 “Aquele que retorna ao lar”

**Aula 19.** [20/6]

BECKER, Howard. 1977. “Marginais e desviantes”. In: Uma Teoria da Ação Coletiva. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

DIAS, Juliana Braz. 2000. “A volta do filho próspero: emigrantes cabo-verdianos retornados e seus familiares”. In: Em busca da experiência mundana e seus significados. Carla C. Teixeira (org.). Rio de Janeiro: Relume Dumará.

---

<sup>1</sup> Dia de aula coincidente com a Reunião Brasileira de Antropologia.

- Aula 21.** [22/6]  
SIMMEL, Georg. 1987. “A metrópole e a vida mental”. In: O Fenômeno Urbano. Otávio Guilherme Velho (org.). Rio de Janeiro: Ed. Guanabara.  
BENJAMIN, Walter. 1985. “A Paris do Segundo Império em Baudelaire”. In: Walter Benjamin. Flávio R. Kothe (org.). São Paulo: Ed. Ática.
- Aula 22.** [27/6]  
GOFFMAN, Erving. 1985. A Representação do Eu na Vida Cotidiana. Petrópolis: Ed. Vozes. Introdução, Cap. 1 e 2.
- Aula 23.** [29/6]  
GOFFMAN, Erving. 1985. A Representação do Eu na Vida Cotidiana. Petrópolis: Ed. Vozes.  
Cap. 3 e 4.
- Aula 24.** [4/7]  
GOFFMAN, Erving. 1985. A Representação do Eu na Vida Cotidiana. Petrópolis: Ed. Vozes.  
Cap. 5, 6 e 7.
- Aula 25.** [6/7]  
GOFFMAN, Erving. 1999. Manicômios, Prisões e Conventos. São Paulo: Ed. Perspectiva. “Introdução” e “As características das instituições totais”.
- Aula 26.** [11/7]  
GOFFMAN, Erving. 1999. Manicômios, Prisões e Conventos. São Paulo: Ed. Perspectiva.  
“A carreira moral do doente mental” e “A vida íntima de uma instituição pública”,  
Parte 1 e 2.
- Aula 27.** [13/7]  
GOFFMAN, Erving. 1999. Manicômios, Prisões e Conventos. São Paulo: Ed. Perspectiva. “A vida íntima de uma instituição pública”, Parte 3 e “O modelo médico e a hospitalização psiquiátrica”

**Aula 28 e 29.** [18 e 20/7<sup>2</sup>] – Apresentação e discussão das propostas dos trabalhos finais com o monitor. O aluno deverá apresentar oralmente e entregar a proposta escrita (cerca de meia página), pois o monitor fará um relatório da discussão à professora da disciplina que comentará as propostas na aula de encerramento.

**Aula 30.** [25/7] - **Encerramento do curso. O trabalho final deverá ser entregue na Secretaria do DAN no dia 4/8 entre 9:00 e 17:00, cabendo ao aluno assinar a lista de presença no ato da entrega.**

---

<sup>2</sup> Estes dias de aula coincidem com o 52 Congresso Internacional de Americanistas.