

Universidade de Brasília
Departamento de Antropologia
Disciplina: Introdução à Antropologia – 135011
Professora: Cristina Patriota de Moura
Horário: Terça e Quinta, 8:00 às 9:50 (turma A – música – sala PJC BT-092)
Terça e Quinta, 10:00 às 11:50 (turma H)
2º Semestre de 2006

Ementa:

Evolução Humana como processo bio-cultural: O inato e o adquirido. Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

Objetivos:

O objetivo geral da disciplina é introduzir @ alun@ a noções básicas da antropologia, principalmente no ramo da antropologia social/cultural. Conceitos fundamentais como os de cultura, alteridade, relativismo, estranhamento e a importância do “ponto de vista nativo” serão trabalhados ao longo de todo o semestre. Através de leituras e práticas de observação, @s alun@s também terão oportunidade de se familiarizar com o método etnográfico e o “olhar antropológico”, além de ter contato com artigos produzidos por antropólog@s a respeito de temas diversos.

Dinâmica de trabalho:

Por ser uma disciplina que exige reflexão e a constante revisão de pontos de vista, **é de extrema importância que tod@s tenham lido os textos designados antes de cada aula.** As leituras são obrigatórias e o propósito das aulas é discutir os temas levantados nos textos, indo além do conteúdo dos mesmos, problematizando os temas abordados e revendo-os em comparação com outros textos, filmes e/ou observações empíricas. As aulas combinarão períodos de exposição de conteúdos por parte da professora com períodos de discussão e/ou apresentação de trabalhos de alunos. Também serão utilizados alguns filmes ao longo do semestre, relacionados aos temas abordados.

Avaliação:

A avaliação será feita da seguinte maneira:

Unidade I: prova escrita – 20 pontos

Unidade II: 1 resenha, 1 questionário e participação em debate: 20 pontos

Unidade III: 1 questionário e 1 prova escrita: 25 pontos

Unidade IV: trabalho escrito e seminário: 30 pontos

* 5% da menção final se baseará em participação e presença nas aulas

Espera-se que @s alun@s sejam capazes de refletir e emitir opiniões a respeito dos textos lidos e não simplesmente reproduzir trechos do material lido em resposta a perguntas específicas.

Estará reprovad@ por falta @ alun@ que estiver ausente em mais de 25% das aulas.

Programa:

Aula 1: 29/08	Apresentação do Programa
---------------	--------------------------

Unidade I – A “ciência do homem” e a “natureza cultural” da humanidade	
<ul style="list-style-type: none"> - o contexto do surgimento da antropologia e suas sub-áreas - unidade e diversidade: evolução biológica e particularismos históricos - o conceito de cultura como alternativa aos determinismos 	
Aula 2: 31/08	Laplantine, François. <i>Aprender Antropologia</i> . São Paulo: Brasiliense, 1988. pp. 37 a 62
Aula 3: 05/09	Filme: A Missão
07/09 – Feriado	
Aula 4: 12/09	Geertz, Clifford (1966) “Transição para a Humanidade” em Tax, Sol <i>Panorama da Antropologia</i> . Rio de Janeiro, São Paulo e Lisboa: Fundo de Cultura.
Aula 5: 14/09	Ingold, Tim (1995) “Humanidade e Animalidade” em <i>Revista Brasileira de Ciências Sociais</i> , n.28, ano10.
Aula 6: 19/09	Laraia, Roque de Barros. <i>Cultura: Um conceito Antropológico</i> . 6 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992. - Primeira Parte
Aula 7: 21/09	Laraia, Roque de Barros. <i>Cultura: Um conceito Antropológico</i> . 6 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992. – Segunda Parte
Aula 8: 26/09	Prova escrita 1: Avaliação da Unidade I (20 % da menção final)
Leituras Complementares:	
Da Matta, Roberto (1983) “A antropologia no quadro das ciências” In: <i>Relativizando: uma introdução à Antropologia Social</i> . Petrópolis, Vozes.	
Castro, Celso (org) (2004) <i>Franz Boas. Antropologia Cultural</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.	

Unidade II – Etnocentrismo e Relativismo Cultural	
Aula 9: 28/09	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rocha, Everardo (1991) <i>O que é etnocentrismo</i>. São Paulo: Brasiliense. – pp. 7 a 36 2. Miner, Horace (1956) “Os ritos corporais entre os Nacirema”. Mimeo, traduzido de ‘Body ritual among the Nacirema’ in <i>American Anthropologist</i>, 58(3). – leitura em sala de aula
Aula 10: 03/10	Herzkovits, Melville [1963] (1999) “O problema do Relativismo Cultural” in Woortmann et all. (orgs) <i>Respeito à Diferença. Uma Introdução à Antropologia</i> . Brasília: Cespe.
Aula 11: 05/10	Filme: A designar
Aula 12: 10/10	Levi-Strauss, Claude (1986) “Raça e Cultura” em <i>O Olhar Distanciado</i> . Lisboa: Edições 70. (Resenha)
12/10 – Feriado	
Aula 13: 17/10	Geertz, Clifford (2000) “Os usos da diversidade” e/ou “O mundo em pedaços: Cultura e política no fim do século” em <i>Nova Luz sobre a Antropologia</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
Aula 14: 19/10	Debate e questionário: as bases da antropologia e o mundo contemporâneo (Avaliação da Unidade II: Resenha + questionário e debate – 20% da menção final)

<p>Leituras Complementares: DaMatta, Roberto.(1983) “A fábula das três raças”. In: <i>Relativizando: uma introdução à Antropologia Social</i>. Petrópolis, Vozes. Bernardino, Joaze (2002) “Ação Afirmativa e o Mito da Democracia Racial no Brasil” in <i>Estudos Afro-Asiáticos, Ano 24, nº 2, 2002</i>. Rio de Janeiro: Pallas Editora e Distribuidora.</p>
--

Unidade III- Trabalho de Campo e o “ponto de vista nativo”	
Aula 15: 24/10	Malinowski, Bronislaw (1976) [1922] <i>Argonautas do Pacífico Ocidental</i> . São Paulo: Abril, Vol XLIII. (Questionário)
Aula 16: 26/10	A designar
Aula 17: 31/10	Foot-Whyte, William (1993) “Sobre a evolução de Sociedade de Esquina”. Anexo A em <i>Sociedade de Esquina</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
Aula 18: 02/11	A designar
Aula 19: 07/11	DaMatta, Roberto (1978) “O Ofício de Etnólogo, ou como ter Anthropological Blues” em Edson de Oliveira Nunes (org.) <i>A Aventura Sociológica</i> . Rio de Janeiro: Zahar Editores.
Aula 22: 09/11	Velho, Gilberto (1981) “Observando o Familiar” em <i>Individualismo e Cultura</i> . Rio de Janeiro: Zahar.
Aula 23: 14/11	Prova escrita II – Avaliação da unidade III (Questionário sobre Malinowski + prova escrita: 25% da menção final)
<p>Leituras Complementares: Evans-Pritchard, E.E. (1976) “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo” em <i>Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande</i>. Rio de Janeiro: Zahar Editores. Moura, Cristina Patriota (2003) “Vivendo entre Muros: o sonho da aldeia” em <i>Pesquisas Urbanas. Desafios do trabalho Antropológico</i>. Rio de Janeiro: Zahar.</p>	

Unidade IV: Temas, Práticas e Abordagens (Ex: O campo da antropologia no Brasil; Gênero e Parentesco; Religião; Rituais; Cidades; Sociedades Indígenas)	
<p>* Os textos a serem lidos nesta unidade dependerão dos interesses dos alunos e dos temas escolhidos para realização do trabalho de observação. Serão textos com base etnográfica que versem sobre os temas listados acima, de preferência produzidos por antropólogos brasileiros. Os trabalhos serão feitos em grupo e devem incluir 1) material empírico e 2) discussão à luz de textos discutidos em sala de aula ou indicados pela professora.</p>	
Aula 24: 16/11	A designar
Aula 25: 21/11	A designar
Aula 26: 23/11	A designar
Aula 27: 28/11	A designar
Aula 28: 30/11	Seminários
Aula 29: 05/12	Seminários
Aula 30: 07/12	Seminários
Aula 31: 12/12	Seminários
Aula 32: 14/12	Entrega de Trabalhos escritos e avaliação do curso (Trabalhos escritos + seminários: 30% da menção final)

Obs: O programa está sujeito a alterações de datas e inclusão de textos que sejam considerados pertinentes para melhor aproveitamento da disciplina, considerando os interesses da professora e d@s alun@s.