

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL

135011 – INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA
TURMA A - PROFESSORA: ROSA VIRGÍNIA MELO
PERÍODO – 1/2007
Terça e quinta: 8:00-10:00

EMENTA – A evolução humana com processo biocultural: o inato e o adquirido. A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

OBJETIVOS – A disciplina visa “iniciar” o aluno no campo do conhecimento antropológico enquanto área das ciências sociais, apresentando os conceitos-chave deste ramo do saber, sua metodologia de pesquisa e princípios éticos que a orientam.

METODOLOGIA, DINÂMICA E AVALIAÇÃO – As aulas serão conduzidas por meio de (1) aulas sobre o conteúdo programático, (2) eventuais exibições de vídeo e (3) seminários. A leitura prévia dos textos, bem como participação ativa nas discussões em sala de aula, são condições essenciais para o bom rendimento do aluno.

A menção final será calculada através da soma de duas avaliações divididas por 2: uma prova em sala de aula com consulta (valendo 10,0 pts); e um trabalho final acerca de uma variedade temática da antropologia, a ser apresentado em grupo (30 pts) e escrito individualmente (70 pts), com, no máximo, 6 páginas. A ausência do aluno em mais de 25% das aulas implicará em reprovação automática.

O tema do 2º. trabalho deverá ser discutido previamente com a professora em sala de aula, conforme cronograma abaixo. A entrega da parte escrita será aceita apenas na data marcada, e em sala de aula.

1ª. Parte – Evolução humana como processo biocultural

13/03 – Apresentação do Plano de Ensino

15/03 - LEVI-STRAUSS, Claude. 1976. “Natureza e Cultura” Em *As estruturas elementares do parentesco*. BOAS, Franz. 2004. “Alguns problemas de metodologia nas ciências sociais” Em *Antropologia Cultural (Opcional)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.
LARAIA, Roque. 1986. “Da natureza da cultura ou da natureza à cultura”. Em *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

20/03 e 22/03 - SUAREZ, Mireya. 1994. “A seleção natural como modelo de transformação e a adaptação cultural do Homem”. Pp. 129-138. GEERTZ, Clifford. 1966. “A transição para a humanidade” pp. 31-43. **Opcional** INGOLD, Tim. 1995. “Humanidade e animalidade”. Pp. 39-53.

2ª. Parte – Introdução à história da Antropologia

27/03 - LAPLANTINE, François. 1987. “A pré-história da antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até nossos dias”. Em *Aprender Antropologia*. São Paulo: Editora Brasiliense. pp.37-53. MONTAIGNE DE, Michel. “Dos canibais” Em Ensaios **(opcional)**.

29/03 – Filme: Brava gente brasileira. Diretor:

03/04 - TODOROV, Tzvetan. 2003. “A descoberta da América”, “Colombo hermeneuta”, “Colombo e os índios”. Em *A conquista da América*. São Paulo: Martins Fontes. Pp. 3-70

05/04 - SAID, Edward. “Introdução” em *O orientalismo*

10/04 - SOUZA, Octavio. 1994. “Cunhãs e Caraíbas: o erotismo no Paraíso Terrestre” Em *Fantasia de Brasil: identificações na busca da identidade nacional*. São Paulo: Ed, Escuta.

3ª. Conceitos específicos e essenciais à disciplina

12/04 - MALINOWSKI, Bronislaw. “Introdução: tema, método e objetivo dessa pesquisa”. Em *Os Argonautas do Pacífico Sul*. 21-38 e LAPLANTINE, François. 1987. Prefácio e Introdução. Em *ibid*. Pp. 3-33

17/04 e 19/04 - DAMATTA, Roberto. 1987. “A antropologia no quadro das ciências” em *Relativizando, uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco. Pp 17-58 e EVANS-PRITCHARD. 1978. “Reminiscências” em *Bruxaria, Oráculos e Magia*

entre os Azande. Rio de Janeiro: Zahar Editores. Pp.298-316. **Semana para organização dos temas dos seminários, nos 20 min. finais de cada aula.**

24/04 e 26/04 - DAMATTA, Roberto. 1978. Como ter anthropological blues em A aventura sociológica. Rio de Janeiro: Zahar.e GEERTZ, Clifford. 2001.“O anti- anti relativismo” e “Paisagem e acidente: uma vida de aprendizagem”. Em *Nova luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. Pp. 47-67.

01/05 – Feriado

03/05 – Prova

08/05 - VELHO, Gilberto. 1987. “Projeto, emoção e orientação em sociedades complexas” *Em Individualismo e Cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

10/05 - OLIVEN, Ruben. 1985. Petrópolis: Ed. Vozes. *A antropologia de grupos urbanos*.

15/05 - PEIRANO, Mariza. 2006. “A antropologia at home”. Em *A Teoria Vivida e outros ensaios de antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

4ª. parte. Variedade temática da antropologia

Bibliografia a ser construída ao longo do curso, conforme os interesses dos alunos.

Sugestões:

- 1) Identidades Nacionais
- 2) Sociedades Indígenas
- 3) Antropologia do Corpo
- 4) Antropologia do Gênero
- 5) Meio Ambiente

17/05 - **Definição de datas e temas dos seminários. Divulgação de textos da última parte das aulas expositivas. Notas de prova**

22, 24, 29 e 31/05 – Aulas expositivas cujos textos serão escolhidos em conformidade com os temas dos seminários.

05/06 – Filme etnográfico a definir.

12, 14, 19, 21, 26 e 28/06 – Apresentação de seminários com entrega do trabalho escrito.

03/07 – Divulgação de notas finais.