

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA – UNB**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS – ICS**  
**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA – DAN**

**Programa de disciplina**

Nome: **Introdução à Antropologia**

Código: **135011**

Nº de Créditos: 04

Duração: 18 semanas

Carga Horária: 64 horas

Turma: I

Horários:

Ter. 08h/10h

Qui. 08h/10h

Professora: Fernanda Huguenin (doutoranda)

**EMENTA**

A Antropologia como campo de conhecimento. A evolução humana como fenômeno bio-cultural. Etnocentrismo e relativismo cultural. O exercício de ouro da Antropologia. Métodos de pesquisa em Antropologia. A troca de bens. Indivíduo e sociedade. Violência e sociedade brasileira. Antropologia do corpo. Enfoques temáticos.

**OBJETIVOS**

Este curso tem como propósito familiarizar o aluno com o campo da Antropologia, alguns de seus conceitos ‘clássicos’ e sua metodologia, de modo que ele possa refletir sobre questões relacionadas à cultura, ao relativismo e à alteridade a partir de temas específicos.

**AVALIAÇÃO**

O processo de avaliação será constituído por três etapas: **presença em sala de aula (10%)** com apresentação de pequenos resumos dos textos; uma **prova individual**

**(40%)** com consulta ao final da primeira metade do curso; elaboração de **um trabalho (50%)** que contemple um dos temas abordados com a utilização da bibliografia indicada, sendo possível a incorporação de bibliografia complementar. **O artigo deverá ter tamanho de no mínimo 7 e no máximo 10 páginas, incluindo a bibliografia, fonte *times new roman* 12 e margens superior/inferior 2,5 centímetros e esquerda/direita 3,0 centímetros.**

## **Parte I - Apresentação do curso: a Antropologia como campo de conhecimento**

---

**13/03**

Apresentação do programa e conversa preliminar com os alunos.

**15/03**

ADLER, M.J. e VAN DOREN, C. “Como ler Ciência Social”. In: *Como ler um livro*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2000.

MINER, Horace. “Body ritual among the Nacirema”. *American Anthropologist*, vol. 58, pp. 503-507. Versão traduzida: “O ritual do corpo entre os Sonacirema”. Mimeo, s/d.

## **Parte II – A evolução humana como fenômeno bio-cultural**

---

**20/03**

GUGLIELMO, Roberto Antônio. *A pré-história: uma abordagem ecológica*. Coleção Tudo é história número 135. São Paulo: Editora Brasiliense.

**22/03**

SUÁREZ, Mireya. “A Seleção Natural como Modelo bio-cultural do Homem” *Humanidades*, 1994.

**27/03**

GEERTZ, Clifford. “A transição para a humanidade”. In: TAX, Sol (Org.) *Panorama da Antropologia*. Rio de Janeiro; São Paulo; Lisboa: Fundo da Cultura, 1966.

---

### **Parte III - Etnocentrismo e relativismo cultural. O exercício de ouro da Antropologia. Métodos de pesquisa em Antropologia.**

---

**29/03**

ROCHA, E. P. G. *O que é etnocentrismo*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.

**03/04**

LARAIA, Roque. *Cultura. Um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor: 1993.

**05/04**

MALINOWSKI, Bronislaw. “Introdução” In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção Os Pensadores XLIII. São Paulo: Ed. Abril Cultural, [1922]1976. pgs. 21-38.

SEEGER, Anthony. “A pesquisa de campo: uma criança no mundo”. In: *Os índios e nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Editora Campus LTDA., 1980.

**10/04**

DA MATTA, Roberto. “O ofício de etnólogo ou como ter ‘*Anthropological Blues*’”. In: *A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1978.

FOOT-WHITE, Willian. “Treinando a observação participante”. In: *Desvendando máscaras sociais*. Rio. de Janeiro: Francisco Alves, 1990.

**12/04**

VELHO, Gilberto. “Observando o familiar”. In: *A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1978.

### **Parte IV – A troca de bens**

---

**17/04**

HARRIS, Marvin. “Potlatch”. In: *Vacas, porcos, guerras e bruxas: os enigmas da cultura*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1978.

**19/04**

MALINOWSKI, Bronislaw. “Características essenciais do Kula”. In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção Os Pensadores XLIII. São Paulo: Ed. Abril Cultural, [1922]1976.

\_\_\_\_\_. “O significado do Kula”. In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Coleção Os Pensadores XLIII. São Paulo: Ed. Abril Cultural, [1922]1976.

**24/04**

GODBOUT, Jacques. *Introdução à dádiva*. Comunicação apresentada no XXI Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais (Anpocs), outubro de 1977

**26/04**

GODBOUT, Jacques. A dádiva existe (ainda)? In: *O espírito da dádiva* Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1999.

## **Avaliação**

---

**03/05**

A avaliação consistirá em uma prova escrita feita em sala de aula no horário regular.

## **Parte V – Indivíduo e sociedade**

---

**08/05**

ELIAS, Nobert. *A sociedade da corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. [Capítulos a definir]

**10/05**

ELIAS, Nobert. *A sociedade da corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. [Continuação]

**15/05**

ELIAS, Nobert. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. [Capítulos a definir]

**17/05**

ELIAS, Nobert. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.  
[Continuação]

**22/05**

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John L.. “Introdução”. In: *Os estabelecidos e os outsiders*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

## **Parte VI – Violência e sociedade brasileira**

---

**24/05**

DA MATTA, Roberto. “Você sabe com quem está falando? Um Ensaio sobre a Distinção entre Indivíduo e Pessoa no Brasil” In: *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

**29/05**

DA MATTA, Roberto. “As raízes da violência no Brasil” In: *A Violência Brasileira*. São Paulo, 1981.

**31/05**

CERQUEIRA Filho, Gisálio & NEDER, Gizlene. “Quando o eu é um outro”. In: *Discursos sediciosos: crime, direito e sociedade*. Rio de Janeiro: Instituto carioca de criminologia, 1996.

BATISTA, Nilo. “A violência do Estado e os aparelhos policiais”. In: *Discursos Sediciosos*. Rio de Janeiro: Instituto Carioca de Criminologia & Freitas Bastos, ano 2, número 4, 1997.

**05/06**

Discussão dos textos programados para os dias 29/05 e 31/05.

## **Parte VII – Antropologia do Corpo**

---

**07/06**

Feriado

**12/06**

MAUSS, Marcel. “As Técnicas Corporais”. In: *Sociologia e Antropologia*, vol. 2. São Paulo: EPU/EDUSP, 1974.

**14/06**

EVANS-PRITCHARD, E.E. *A noção de bruxaria como explicação de infortúnios*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1973.

**19/06**

GOLDENBERG, Mirian & RAMOS, Marcelo Silva. “A civilização das formas: o corpo como valor”. In: *Nu & Vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca*. Rio de Janeiro: Record, 2002.

**21/06**

FARIAS, Patrícia. “Corpo e classificação de cor numa praia carioca”. In: *Nu & Vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca*. Rio de Janeiro: Record, 2002.

ROHTER, Larry. *Nas praias do Rio, uma combinação de classes sem mistura*. Artigo do jornal New York Times, 06/02/2007.

### **Parte VIII – Enfoques temáticos**

---

Discussão de sugestões de temas de interesse da turma.