

Universidade de Brasília – UnB
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Introdução à Antropologia – 135011 (04 créditos)
Professora: Ana Izaura Pina Rodrigues
Turma: B (seg/quar 14/16)
Período: 02/2007

EMENTA: A evolução humana como processo biocultural: o inato e o adquirido. A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

OBJETIVOS: A disciplina tem como objetivo familiarizar o aluno com o campo de estudo da antropologia social/cultural e como a Antropologia se distingue e se relaciona com as demais Ciências Sociais. Discutiremos alguns conceitos básicos como cultura, evolução da família hominídea como fenômeno biocultural; conceitos como alteridade, etnocentrismo e relativismo assim como as peculiaridades do trabalho de campo como método de pesquisa antropológico. Também faremos uma breve incursão sobre a diversidade temática que caracteriza a Antropologia.

METODOLOGIA E DINÂMICA: aulas expositivas, discussão dos textos em sala de aula, trabalhos individuais e em grupos, seminários e eventualmente exibição de vídeos etnográficos e de ficção. A leitura prévia dos textos indicados assim como a participação dos alunos são fundamentais para o bom andamento das aulas. Os textos básicos serão disponibilizados na xerox para reprodução.

AVALIAÇÃO: A menção final dar-se-á por meio da média aritmética da soma de 02 (duas) provas (realizadas em sala de aula, individualmente e sem consulta) com o valor de 40% cada uma e um seminário em grupo com o valor de 20%, no qual todos os componentes deverão participar ativamente da explanação.

A ausência do aluno em mais de 25% das aulas implicará sua automática reprovação na disciplina.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (sujeito à alterações)

INTRODUÇÃO

Aula 01 – 03/09 – apresentação do curso e do plano de ensino

Aula 02 – 05/09 – MINER, H. O ritual do corpo entre os Sonacirema. Mimeo, n.d.

Aula 03 – 10/09 - SCHEURMANN, E. O Papalagui: comentários de Tuiávii, chefe da tribo Tiavéa nos Mares do Sul. 7.ed. Rio de Janeiro:Marco Zero, s.d.

UNIDADE I – O CONTEXTO HISTÓRICO DO SURGIMENTO DA ANTROPOLOGIA

Aula 04 – 12/09 – WOORTMANN, K. “Os planetas e os continentes: a reinvenção do mundo exterior”. *In: Religião e Ciência no Renascimento*. Brasília:UnB, 1997.

Aula 05 – 17/09 – LAPLANTINE, F. “A pré-história da Antropologia”; “O século XVIII e o tempo dos pioneiros” *In: Aprender Antropologia*. São Paulo:Brasiliense,1998.

Aula 06- 19/09 – LÉRY, J. Viagem à terra do Brasil. São Paulo:Itatiaia/EDUSP, 1980 [1577] (capítulos a designar); MONTAIGNE, M. “Dos Canibais”. *In: Ensaio/Michel de Montaigne, Os Pensadores*. São Paulo:Nova Cultural, 1991; STADEN, H. A verdadeira história dos selvagens, nus e ferozes devoradores de homens. Tradução de Pedro Sussekind. 2.ed. Rio de Janeiro:Dantas, 1999.

Aula 07 - 24/09 – Vídeo: “Como era gostoso o meu francês” de Nelson Pereira dos Santos (1972).

Aula 08 – 26/09 – LAPLANTINE / DA MATTA, R. “A antropologia no quadro das Ciências Sociais”. *In: Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Rio de Janeiro:Rocco, 1987.

UNIDADE II – EVOLUÇÃO HUMANA COMO PROCESSO BIOCULTURAL

Aula 09 – 01/10 - SUAREZ, M. “A seleção natural como modelo de transformações e a adaptação cultural do homem.” Humanidades, vol.II n.8, out-nov, 1994.p.129-138.

Aula 10 – 03/10 – - GEERTZ, C. “A transição para a humanidade” *In: TAX, S (Org.). Panorama da Antropologia*. Rio de Janeiro/São Paulo/Lisboa:Fundo de Cultura, 1966. GEERTZ, C. “O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem”. *In: A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro:Zahar, 1978./ LARAIA, R de Barros. “Idéia sobre a origem da cultura” *In: Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro:Zahar, 1981.

Aula 11 – 08/10 –LÉVI-STRAUSS, C. “Natureza e Cultura” *In: As Estruturas Elementares do Parentesco*. Petrópolis:Vozes,1982; “Raça e História” *In: Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro:Tempo Brasileiro, 1976.

Aula 12 – 10/10 – INGOLD, T. Humanidade e Animalidade. Revista Brasileira de Ciências Sociais, 28, jun.1995, p.39-53.

UNIDADE III – O CONCEITO DE CULTURA E A PERSPECTIVA RELATIVISTA

Aula 13 – 17/10 – LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro:Zahar, 1981.

Aula 14 – 22/10 – LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro:Zahar, 1981.

Aula 15 – 24/10 – LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro:Zahar, 1981.

Aula 16 – 29/10 - Primeira Avaliação – prova dissertativa, individual, sem consulta.

Aula 17 – 31/10 – ROCHA, E. O que é etnocentrismo. São Paulo:Brasiliense, 1991.

Aula 18 – 05/11 – HERSKOVITS, M. “O problema do relativismo cultural”. *In: Antropologia Cultural*. São Paulo:Mestre Jou, 1963.

Aula 19 – 07/11 – Vídeo: Hotel Ruanda

UNIDADE IV – O MÉTODO ETNOGRÁFICO – TRABALHO DE CAMPO

Aula 20 – 12/11 – MALINOWSKI, B. “Introdução” e “Capítulo 1” *In: Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo:Abril Cultural, 1984.

Aula 21 – 14/11 – EVANS-PRITCHARD, E. “Trabalho de campo e a tradição empírica.” *In: Antropologia Social*. Lisboa:Edições 70, 1985; “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo”. *In: Bruxarias, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro:Zahar, 1978.

Aula 22 – 19/11 – DA MATTA, R. “O ofício do etnólogo ou como ter *anthropological blues*” *In: NUNES, E (Org.). A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro:Zahar, 1985; “Trabalho de Campo” *In: Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Rio de Janeiro:Rocco, 1987.

Aula 23 – 21/11 – CARDOSO DE OLIVEIRA, R. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever.” *In: O Trabalho do Antropólogo*. 2.ed. Brasília:Paralelo 15; São Paulo:UNESP, 2000./ GEERTZ, C. “Uma descrição densa” *In: A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

Aula 24 – 26/11 – VELHO, G. “Observando o familiar” *In: Individualismo e Cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro:Zahar, 1981.

Aula 25 – 28/11 - Segunda Avaliação – prova dissertativa, individual, sem consulta.

UNIDADE V – VARIEDADES TEMÁTICAS DA ANTROPOLOGIA

Os temas e a bibliografia serão discutidos e escolhidos conforme o interesse da professora e dos alunos.

Aula 26 – 03/12 – Seminários a combinar

Aula 27 – 05/12 - Seminários a combinar

Aula 28 – 10/12 - Seminários a combinar

Aula 29 – 12/12 - Seminários a combinar

Aula 30 – 17/12 - Seminários a combinar