

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
Curso : Introdução à Antropologia - 135011

Professor: Odilon Rodrigues de Morais Neto

Período: segundo semestre de 2007 – segundas e quartas, 08:00hs às 10:00hs

Ementa

A evolução humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido. A especificidade da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

Objetivos

O objetivo do curso é realizar uma primeira aproximação ao campo da antropologia social tendo como eixo central os debates e reflexões gerados a partir dos conceitos básicos, das questões e das metodologias fundamentais da disciplina. Por fim, apresentar um breve panorama da diversidade de temas da disciplina.

Sistemática de Trabalho e Avaliação

O curso divide-se nas cinco unidades discriminadas no **Programa de leituras**. As unidades I e II serão de seminários de responsabilidade do professor. Ao fim da unidade II cada aluno deve redigir um texto de no máximo 2 laudas (Times New Roman; 1,5; 12) sintetizando os pontos principais discutidos ao longo dos seminários. Esta será a **PRIMEIRA AVALIAÇÃO** com peso de 25% na menção final. As unidades III (exceto aula 14, que será de seminário) e IV serão de aulas expositivas. A leitura prévia dos textos é indispensável. **Ao fim da unidade III todos os alunos farão uma prova em sala de aula com peso de 50% na menção final.** Na unidade V, cujo objetivo é apresentar um breve panorama da variedade temática da disciplina, serão escolhidos, entre professor e alunos, alguns eixos temáticos de interesse. Feito isto, serão executados na forma de seminários de responsabilidade de um grupo de alunos; com peso de 25% na menção final.

(1) 03/set. Apresentação do plano de trabalho no curso. Apresentação do professor e alunos.

Programa de leituras:

Unidade I

A perspectiva antropológica

(2) 05/set *YANOMAMI, Davi Kopenawa*. Descobrimos os brancos. In: Novaes, Adauto (org.) *A outra margem do Ocidente*. Minc-Funarte – Companhia das Letras. (Brasil 500 anos. Experiência e Destino) 2000. pp. 15-23.

CLASTRES, Pierre. O atrativo do cruzeiro. In: *Arqueologia da violência – pesquisas de antropologia política*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004. pp. 69-79.

Unidade II

Contexto histórico e inserção da Antropologia no campo das Ciências Sociais

(3) 10/set *WOORTMANN, Klaas*. Os planetas e os continentes: a reinvenção do mundo exterior. In: *Religião e ciência no Renascimento*. Brasília: Editora UNB, 1997: 27-66.

(4) 12/set *DA MATTA, Roberto*. A antropologia no quadro das ciências sociais. In: *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987, pp. 17-58.

(5) 17/set *LAPLANTINE, François*. O século XVIII: a invenção do conceito de homem; O tempo dos pioneiros: os pesquisadores-eruditos do século XIX. In: *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2005. pp. XX

Unidade III

Unidade biológica e diversidade sócio-cultural. Conceito de cultura e a Perspectiva relativista.

(6) 19/set *SUÁREZ, Mireya*. A seleção natural como modelo de transformações e a adaptação cultural do homem. In: *Humanidades*, v. 2, n.9, 1994. pp. 129-138.

(7) 24/set *GEERTZ, Clifford*. A transição para a humanidade. In: *Tax, Sol (org.) Panorama da Antropologia*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura; São Paulo e Lisboa, 1966. pp. 31-43.

(8) 26/set *INGOLD, Tim*. Humanidade e animalidade. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n. 28, ano 10, 1995. pp. XX

(9) 1/out LEVI-STRAUSS, *Claude*. Natureza e Cultura. In: As estruturas elementares do parentesco, Petrópolis, Vozes, 1982(1947). pp. 41-49.

(10) 3/out GEERTZ, *Clifford*. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. In: A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Zahar Eds., 1993(1973). pp. 45-66.

(11) 08/out REA/ABANNE

(12) 10/out REA/ABANNE

(13) 15/out ROCHA, *Everardo P. G.* O que é etnocentrismo. Coleção Primeiros Passos. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1994 – capítulos a designar. & LARAIA, *Roque*. Cultura. Um conceito antropológico. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 1993(1986) – capítulos a designar.

(14) 17/out AULA DE REVISÃO DO CONTEÚDO DAS UNIDADES I ,II e III

(15) 22/out PRIMEIRA AVALIAÇÃO (EM SALA DE AULA)

(16) 24/out EXPOSIÇÃO DE VÍDEO (a designar)

Unidade IV

A prática antropológica: trabalho de campo e etnografia.

(17) 29/out MALINOWSKI, *Bronislaw*. *Introdução: objeto, método e objetivo desta pesquisa; Características essenciais do Kula; O significado do Kula*. In: Os Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia. São Paulo: Abril Cultural , 1978. pp. 17-34; 71-86; 365-372.

(18) 31/out EVANS-PRITCHARD, *E. E.* Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. In: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005, pp. 243-255.

(19) 05/nov VIVEIROS DE CASTRO, *Eduardo*. O campo na selva visto da praia. In: Estudos Históricos 5 (10), 1992. pp. 170-190.

(20) 07/nov VELHO, *Gilberto*. Observando o familiar. In: Individualismo e Cultura. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1987. pp. 36-46.

(21) 12/nov GOLDMAN, *Márcio*. Alteridade e Experiência: Antropologia e Teoria Etnográfica. In: Aula Ernesto de Oliveira. 2006. pp. 159-173.

Unidade V

A variedade temática da Antropologia

(22) 14/nov

(23) 19/nov

(24) 21/nov

(25) 26/nov

(26) 28/nov

(27) 03/dez

(28) 05/dez

(29) 10/dez

(30) 12/dez