

### Programa

O programa da disciplina está dividido em cinco partes, nas quais serão abordados conceitos fundamentais da Antropologia, como cultura e identidade, através de temas como religião, família, economia e política. Primeiramente será apresentada a abordagem antropológica e conceitos da disciplina como etnocentrismo, relativismo cultural e cultura. A busca é por elucidar os potenciais que a Antropologia apresenta no processo de compreensão de grupos humanos, bem como a evolução humana como um processo bio-cultural. Posteriormente serão apresentados o método e a perspectiva a partir dos quais o antropólogo interpela o mundo e, por fim, a discussão coletiva de textos que lidam com diversidade temática dentro da Antropologia.

### Metodologia

O curso será conduzido predominantemente em aulas expositivas com debates sobre os textos de referência do programa da disciplina. Estão também previstos seminários ao longo do semestre, a partir dos textos sobre a diversidade temática na Antropologia.

### Avaliação

Serão feitas duas avaliações. A primeira será um prova escrita individual (com valor atribuído de zero a dez pontos) em sala de aula abrangendo os conteúdos das duas primeiras partes do programa. A segunda avaliação será composta de um prova escrita individual (80%) sobre os conteúdos das duas últimas partes do programa e um seminário em grupo com apresentação oral (20%). Quanto ao seminário, a turma será dividida em grupos e cada um ficará responsável pela apresentação de um dos textos da última parte do programa. A estratégia de exposição deverá ser discutida com a professora previamente. No dia da apresentação, o grupo deverá entregar um *paper* de sete a dez páginas (fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço duplo) sobre o tema exposto. A nota para o seminário em grupo corresponderá à apresentação propriamente dita e ao *paper* encaminhado à professora. A média das duas avaliações corresponderá à menção final da disciplina.

A leitura dos textos indicados é obrigatória e estimulada a arguição em sala de aula. A ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação, conforme estabelece o regulamento da UnB.

## Conteúdo Programático

11.03.2008

- **Apresentação do curso e do programa.**

MINNER, H. **Os Nacirema**. Mimeo, s/d.

### Parte I – Abordagem Antropológica

13.03.2008

MORIN, Edgar. *Inter-poli-transdisciplinaridade*. In. **A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento**. 8 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003. pp. 105-116.

18.03.2008

DA MATTA, Roberto. *A Antropologia no Quadro das Ciências*. In. **Relativizando: uma introdução à antropologia social**. Rio de Janeiro: Rocco, 1990. pp. 17-85.

20.03.2008

LAPLANTINE, François. *Introdução: o campo e a abordagem antropológicas*. In. **Aprender Antropologia** [1987]. São Paulo: Brasiliense, 1995. Introdução pp.14-33.

### Parte II – Evolução humana e conceito de cultura

25.03.2008

LAPLANTINE, François. *A Pré-História da Antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até os nossos dias*. In. **Aprender Antropologia** [1987]. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp. 37-53.

27.03.2008

GEERTZ, Clifford. *O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem*. In. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989. Cap.2 pp.25-39.

01.04.2008

SUAREZ, M. *A Seleção Natural como Modelo de Transformações e Adaptação do Homem*. In. **Humanidades**, v. II, n. 9, Brasília: UnB, 1984, pp. 129-138.

03.04.2008

LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 19 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

08.04.2008

LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 19 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

10.04.2008

- **Síntese das duas primeiras partes do programa e revisão geral para prova escrita.**

15.04.2008

- **Prova escrita referente às partes I e II do programa.**

### Parte III – **Construção das diferenças**

17.04.2008

ROCHA, Everardo. **O que é etnocentrismo**. Coleção Primeiros Passos (nº 124). São Paulo: Editora Brasiliense.1994.

22.04.2008

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Raça e História*. In: **Antropologia Estrutural Dois**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976. Cap. XVIII, pp. 328-366.

24.04.2008

FANON, Frantz. **Pele Negra, Máscaras Brancas**. Rio de Janeiro: Fator, 1983.

29.04.2008

SEGATO, Rita Laura. **O Édipo Brasileiro**: a dupla negação de gênero e raça. Série Antropológica 400. Departamento de Antropologia. Universidade de Brasília. 2006. Disponível em:<http://www.unb.br/ics/dan/Serie400empdf.pdf>

06.05.2008

GILROY, Paul. *A Crise da Raça e da Raciologia*. In. **Entre campos**: nações, cultura e o fascínio da raça. São Paulo: Annablume, 2007. pp. 28—76

08.05.2008

GILROY, Paul. *Modernidade e Infra-humanidade*. In. **Entre campos**: nações, cultura e o fascínio da raça. São Paulo: Annablume, 2007. pp. 77-122

13.05.2008

GILROY, Paul. *Identidade, Pertencimento e a Crítica da Similitude Pura*. In. **Entre campos**: nações, cultura e o fascínio da raça. São Paulo: Annablume, 2007. pp. 123-162

### Parte IV – **Método Antropológico**

15.05.2008

SAHLINS, Marshall 1997. **O pessimismo Sentimental e a Experiência Etnográfica**: Porque a cultura não é um objeto em via de extinção. *Mana* 3 (2). pp.103-150.

20.05.2008

MALINOWSKI, Bronislaw. *Introdução: Tema, método e objetivo dessa pesquisa*. In. **Os Argonautas do Pacífico Ocidental** [1922]. São Paulo: Abril, 1984, pp.17-34.

27.05.2008

GEERTZ, Clifford. *Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura*. In. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989. pp. 3-21

29.05.2008

DA MATTA, Roberto. *Trabalho de campo*. In. **Relativizando**: uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, 1990. pp. 143-173.

03.06.2008

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981. Apêndice IV: algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. pp. 298-316.

05.06.2008

- **Síntese das partes III e IV do programa e revisão geral para prova escrita.**

10.06.2008

- **Prova escrita referente às partes III e IV do programa.**

## Parte V – **Diversidade temática na Antropologia**

12.06.2008

CARVALHO, José Jorge de (org.). **O quilombo de Rio das Rãs: História, Tradições, Lutas.** Salvador: CEAO/EDUFBA, 1996.

17.06.2008

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

19.06.2008

GEERTZ, Clifford. *Um Jogo Absorvente: Notas sobre a Briga de Galos Balinesa.* In. **A Interpretação das Culturas.** Rio de Janeiro: LTC, 1989. pp. 185-213.

24.06.2008

MAUSS, Marcel. *Ensaio sobre a Dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas.* In. **Sociologia e Antropologia.** Tradução Paulo Neves. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

26.06.2008

CARVALHO, José Jorge de. **Transformações da Sensibilidade Musical Contemporânea.** 1999. Republicado em Horizontes Antropológicos, Ano 5, n. 11, pp. 59-118, 1999. Disponível em: <http://www.unb.br/ics/dan/Serie266empdf.pdf>

01.07.2008

**O Papalagui:** Comentários de Tuiávii, chefe da tribo Tiavéa, nos mares do sul. Recolhidos por Erich Scheurmann. Rio de Janeiro: Ed. Marco Zero, n/d

03.07.2008

SAID, Edward W. **Orientalismo:** O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Cia. das Letras, 2007.