

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia

Curso: Indivíduo, Cultura e Sociedade

Professora: Carla Costa Teixeira

Período: 1º semestre de 2009

Ementa:

A proposta do curso é trabalhar com a problemática das interações entre indivíduos a partir da leitura das obras de Georg Simmel, Alfred Schutz e Erving Goffman. Tem por objetivo específico estabelecer conexões entre suas perspectivas teóricas, bem como oferecer instrumentos para a investigação da pluralidade da experiência humana que as categorias de indivíduo e sociedade evocam.

Trata-se, portanto, de um curso que pretende aliar a reflexão teórica às questões colocadas pelos interesses de pesquisa dos participantes do curso.

Avaliação:

O curso consiste de sessões de discussão sobre os trabalhos especificados na bibliografia obrigatória para a disciplina apresentada no Cronograma abaixo, sendo fundamental sua leitura prévia para o bom desenvolvimento das aulas. A menção final será definida a partir das notas referentes à (i) apresentação de um seminário – individual ou em grupo (peso 1); (ii) ao desempenho no trabalho final escrito (peso 2).

Cronograma:

Aula 1. Apresentação do curso [17/3]

Aula 2. [19/3]

SIMMEL, Georg. 2006. "O âmbito da sociologia" In: Questões fundamentais da sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. [p.7-38].

Aulas 3 . [24/3]

SIMMEL, Georg. 1983. Simmel. Evaristo de Moraes Filho (org.). São Paulo: Ática II.8: "A natureza sociológica do conflito" [p.122-134]
II.10: "Conflito e estrutura do grupo" [p.150-164]

Aula 4. [26/3]

SIMMEL, Georg. 1983. Simmel. Evaristo de Moraes Filho (org.). São Paulo: Ática II.6: "Superordenação e subordinação – Introdução" [p.107-114]
II.7: "O efeito da subordinação sob o princípio das relações entre superiores e subordinados" [p.115-121]

Aula 5 [31/3]

SIMMEL, Georg. 2006. "A sociabilidade" [p.59-82]. In: Questões fundamentais da sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

Aula 6. [2/4]

FLEISCHER, Soraya. 2000. "O trabalho das emigrantes brasileiras: entre *housecleaners* brasileiras e suas clientes americanas" [p.167-207]. In: Em busca da experiência mundana e seus significados. Carla C. Teixeira (org.). Rio de Janeiro: Relume Dumará.

Aula 7. [7/4]

SIMMEL, Georg. 1998. "O dinheiro na cultura moderna" [p.23-40] e "O indivíduo e a liberdade" [p.109-117]. In: Simmel e a Modernidade. Jessé Souza e Berthold (org.). Brasília: EdUnB.

Aula 8. [9/4]

SIMMEL, Georg. 1998. "O conceito e a tragédia da cultura" [p.79-108]. In: Simmel e a Modernidade. Jessé Souza e Berthold (org.). Brasília: EdUnB.

Aula 9. [14/4]

- SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.
Parte I: “Fundamentos da fenomenologia” [p.53-76]
- Aula 10. [16/4]**
SIMMEL, Georg. 1983. Simmel. Evaristo de Moraes Filho (org.). São Paulo: Ática II.12: “O estrangeiro” [p.182-188]
SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.
Parte II: “A concepção social da comunidade e do indivíduo” [79-95]
- Aula 11. [23/4]**
SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.
Parte II: “Atenção seletiva: relevâncias e tipificação” [p.110-120]
Parte III: “II. Antecipar e projetar” [p.135-142]
- Aula 12. [28/4]**
SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.
Parte VI: “Investigações sociológicas: Aquele que retorna ao lar” [p.289-307]
- Aula 13. [30/4]**
DIAS, Juliana Braz. 2000. “A volta do filho próspero: emigrantes cabo-verdianos retornados e seus familiares” [p.65-95]. In: Em busca da experiência mundana e seus significados. Carla C. Teixeira (org.). Rio de Janeiro: Relume Dumará.
- Aula 14. [5/5]**
SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.
Parte IV: “Relações interativas” [p.159-195]
- Aula 15. [7/5]**
SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.
Parte IV: “Comunicação entre pessoas” [p.196-212]
- Aula 16. [12/5]**
SCHUTZ, Alfred. 1979. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Zahar Editores.
Parte IV: “Transcendências e realidades múltiplas: a experiência da transcendência” [p.241-258]
- Aula 17. [14/5]**
SIMMEL, Georg. 1987. “A metrópole e a vida mental” [p.11-25]. In: O Fenômeno Urbano. Otávio Guilherme Velho (org.). Rio de Janeiro: Ed. Guanabara.
BENJAMIN, Walter. 1985. “A Paris do Segundo Império em Baudelaire – O flaneur” [p.65-92]. In: Walter Benjamin. Flávio R. Kothe (org.). São Paulo: Ed. Ática.
- Aulas 18. [19/5]**
VELHO. Gilberto. 1994. “Memória, identidade e projeto” [p.97-105] e “O grupo e seus limites” [p.106-113]. In: Projeto e metamorfose. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.
- Aula 19 e 20. [21/5 e 26/5]**
GOFFMAN, Erving. 1985. A Representação do Eu na Vida Cotidiana. Petrópolis: Ed. Vozes. Introdução, Cap. 1 e 2. [p.11-100]
- Aula 21 e 22. [28/5 e 2/6]**
GOFFMAN, Erving. 1985. A Representação do Eu na Vida Cotidiana. Petrópolis: Ed. Vozes. Cap. 3 e 4. [p.101-155]
- Aula 23.e 24 [4/6 e 9/6]**
GOFFMAN, Erving. 1985. A Representação do Eu na Vida Cotidiana. Petrópolis: Ed. Vozes. Cap. 5, 6 e 7.[p.156-232]
- Aula 25. [16/6]**

GOFFMAN, Erving. 1999. Manicômios, Prisões e Conventos. São Paulo: Ed. Perspectiva. “Introdução” [p.11-12] e “As características das instituições totais” [p.13-69].

Aula 26. [18/6]

GOFFMAN, Erving. 1999. “A carreira moral do doente mental” [p.111-143]. In: Manicômios, Prisões e Conventos. São Paulo: Ed. Perspectiva.

Aula 27. [23/6]

GOFFMAN, Erving. 1988. “Desvios e comportamento desviante” [p.151-158]. In: Estigma. Rio de Janeiro:LTC Editora

BECKER, Howard. 1977. “Marginais e desviantes” [p.53-67]. In: Uma Teoria da Ação Coletiva. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

Aula 28.e 29 [25/6 e 30/6]

Apresentação e discussão das propostas dos trabalhos finais em sala. O aluno deverá apresentar oralmente (5 min.) e entregar a proposta escrita (cerca de meia página), pois esta proposta também será considerada na avaliação do trabalho escrito final.

Aula 30 [2/7]

Atendimento na sala do professor para dúvidas individuais sobre o trabalho final.

O trabalho final deverá ser entregue na Secretaria do DAN no dia 9/7 entre 9:00 e 17:00, cabendo ao aluno assinar a lista de presença no ato da entrega.