

Universidade de Brasília

ICS-DAN

(135429)Tópicos Especiais em Antropologia 4

(Cinema e Perspectivas Antropológicas sobre a África do Sul Contemporânea)

Professora Antonádia Borges

1/2010

Neste curso leremos textos cujas questões se relacionam à experiência sul-africana contemporânea. Ao lado da bibliografia, assistiremos a filmes que apresentam temas correlatos, sob a forma de ficção. Nosso objetivo é nos aproximarmos das ciências sociais sobre a África do Sul no pós-apartheid, a fim de analisar os problemas suscitados e as abordagens teóricas adotadas. Além disso, interessa-nos discutir em que medida a escrita etnográfica pode se beneficiar de um diálogo com outras formas narrativas, como é o caso do cinema de ficção.

Avaliação

Os alunos deverão apresentar em cada aula uma resenha de 500 palavras com sua apreciação sobre os textos e os filmes trabalhados. Os textos produzidos serão avaliados pela professora como um só trabalho. A frequência dos alunos é condição necessária para sua avaliação. Cada falta implicará um decréscimo de 10% à nota atribuída pela professora ao trabalho escrito.

RIBEIRO, Luiz Fernando da Rosa. Apartheid: O reino de deus na terra. Brasília, 1990. 210 f.

1. Um grito de liberdade (1987)
2. White Wedding (2009)

MOUTINHO, Laura. Condenados pelo desejo? Razões de estado na África do Sul. Revista Brasileira de Ciências Sociais. vol.19 no.56 São Paulo Oct. 2004.

3. Skin (2009)
4. Disgrace (2008)

ALEXANDER, Neville. Cidadania, identidade racial e construção nacional na África do Sul. Tempo Social vol.18 no.2 São Paulo Nov. 2006.

5. Invictus (2009)

ROSS, Fiona. La elaboración de una Memoria Nacional: la Comisión de Verdad y Reconciliación de Sudáfrica. Cuadernos de Antropología Social, Dic 2006, no.24, p.51-68.

SAUNDERS, Rebecca. Sobre o intraduzível: sofrimento humano, a linguagem de direitos humanos e a Comissão de Verdade e Reconciliação da África do Sul. Sur. Revista Internacional de Direitos Humanos vol.5 no.9 São Paulo Dec. 2008.

DAS, Veena. Fronteiras, violência e o trabalho do tempo: alguns temas wittgensteinianos. Rev. bras. Ci. Soc., Jun 1999, vol.14, no.40, p.31-42

6. In my country (2004)

7. Red Dust (2004)

COMAROFF, J. & J. Naturalizando a nação: estrangeiros, apocalipse e o Estado pós-colonial. Horizontes Antropológicos. Jul. 20017(15): 57-106.

COMAROFF, J. J. Violencia y ley en la poscolonia: una reflexión sobre las cumpicidades Norte-Sur. KATZ EDITORES, S.A.

8. District 9 (2009)

9. Conversations on a Sunday Afternoon (2007)

10. Jerusalema (2008)

BORGES, Antonádia. Tsotsi and Yesterday: an anthropological appraisal. Vibrant. V.5, n.2.

11. Yesterday (2004)

12. Tsotsi (2005)

ROSA, Marcelo. Espectros de Mamdani: desafios de uma sociologia da vida política rural na África do Sul contemporânea. Estudos de Sociologia v.15, n. 2, 2009.

13. Izulu Lami (2009)