

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

Introdução à Antropologia

135011 – Turma B – Segundas e Quartas de 14:00 às 16:00 horas (04 créditos)

Professor Roberto Alves de Almeida

Ementa: A especificidade da Antropologia - a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico. A Evolução humana como processo biocultural - o inato e o adquirido. O trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

Objetivos: Apresentar a Antropologia Social e suas especificidades dentro do campo das Ciências Sociais, desenvolvendo debates e reflexões sobre seus conceitos básicos e questões fundamentais.

Metodologia: O curso está baseado em aulas expositivas, leitura e discussão dos textos indicados e exibição de vídeos. Para aproveitamento das discussões em sala, é fundamental a leitura prévia dos textos. Serão disponibilizadas matrizes de todos os textos em copiadora a combinar com a turma.

Avaliação: O curso conta com duas avaliações (provas escritas), uma no final da primeira unidade, outra no final da terceira. Na última unidade os alunos apresentarão um seminário com tema a ser definido de listagem estipulada. As provas terão peso 3,5 cada uma delas e o seminário terá peso 3 na nota final. A presença em sala de aula é obrigatória e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação, conforme estabelece o regulamento da UnB. Pedem-se aos estudantes a gentileza de desligar seus celulares durante a aula.

Programa do curso:

Dia	Atividade ou conteúdo ministrado
27/09	Apresentação e discussão do Plano de Curso.
1ª Unidade: A especificidade da Antropologia - a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico.	
29/09	LAPLANTINE, François. "A pré-história da antropologia". In <i>Aprender antropologia</i> . São Paulo: Brasiliense, 1989, pp. 37-53.
04/10	DA MATTA, Roberto. "A Antropologia no quadro das Ciências". In: <i>Relativizando: Uma Introdução à Antropologia</i> . Petrópolis: Vozes, 1997, p.17-38.
06/10	SAHLINS, Marshall. "O 'Pessimismo Sentimental' e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em via de extinção (Parte I)" In <i>Mana 3/1</i> . Rio de Janeiro: UFRJ, 1997, p. 41-73.
11/10	Exposição de vídeo: A vila (The Village), Direção de M. Night Shyamalan, EUA, 2004.
13/10	MINER, Horace. "O Ritual do Corpo entre os Nacirema", Mimeo, 1956. (Tradução de "Body Ritual Among the Nacirema. <i>American Anthropologist</i> , vol. 58, pp. 503-507).
18/10	MONTAIGNE, Michel de. Dos canibais. In: <i>Montaigne</i> . Coleção "Os Pensadores". São Paulo: Abril Cultural, 1980, pp. 100-106.
20/10	CLASTRES, Pierre. "O atrativo do cruzeiro". In <i>Arqueologia da violência: pesquisas de antropologia política</i> . São Paulo: Cosac & Naify, 2004, pp. 69-77.
25/10	CLASTRES, Pierre. "Do etnocídio". In <i>Arqueologia da Violência</i> . São Paulo: Cosac & Naify, 2004, pp. 79-92.
27/10	LÉVI-STRAUSS, Claude. "A Ciência do Concreto". In: <i>O Pensamento Selvagem</i> . Campinas: Papyrus, 1989.
01/11	Exposição de vídeo:
03/11	1ª Avaliação.

Semana Universitária de 08 a 12/11 e Feriado dia 15/11	
2ª Unidade: A Evolução humana como processo biocultural - o inato e o adquirido.	
17/11	MITHEN, Steven. "O drama de nosso passado". In <i>A pré-história da mente: uma busca das origens da arte, da religião e da ciência</i> . São Paulo: UNESP, 2002, pp. 29-48.
22/11	INGOLD, Tim. Humanidade e animalidade. <i>Revista Brasileira de Ciências Sociais</i> , ano 10, no. 28, jun. 1995.
24/11	GEERTZ, Clifford. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In <i>A Interpretação das Culturas</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1993, p. 25-39.
3ª Unidade: O trabalho de campo como metodologia.	
29/11	MALINOWSKI, B. "Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa" In <i>Os Argonautas do Pacífico Ocidental</i> . São Paulo: Abril Cultural (Col. Os Pensadores), 1978, pp. 17-34.
01/12	CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. "O trabalho do antropólogo – olhar, ouvir, escrever". In <i>O trabalho do antropólogo</i> . Brasília: Paralelo 15/ São Paulo: UNESP, 1998, pp.17-35.
06/12	EVANS-PRITCHARD, E. E. "Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo". In <i>Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande</i> , Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005, PP. 243-255.
08/12	SÁ, Guilherme. "Meus macacos são vocês: um antropólogo seguindo primatólogos em campo". <i>Revista Antropológicas</i> 16(2), 2005, pp. 41-66.
13/12	Exposição de vídeo:
15/12	2ª Avaliação.
Recesso de 20 a 31/12	
4ª Unidade: Variedade temática da Antropologia.	
03/01	Preparação dos Seminários.
05/01	Seminário 1 – PEIRANO, Mariza. "Sem lenço, sem documento: cidadania no Brasil". In <i>A Teoria Viva e outros ensaios de Antropologia</i> . Rio de Janeiro: Zahar Editor; 2006, pp.121-134.
10/01	Seminário 2 – DA MATTA, Roberto. "Você sabe com quem está falando?". In <i>Carnavais, Malandros e Heróis</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
12/01	Seminário 3 – CLASTRES, Pierre. "O arco e o cesto". In <i>A Sociedade contra o Estado</i> . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978, pp. 71-89.
17/01	Seminário 4 – NOGUEIRA, Oracy. "Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referencia para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil". In <i>Tempo Social</i> , vol. 19 n. 1, São Paulo, 2007.
19/01	Seminário 5 – DOUGLAS, Mary. "As abominações do Levítico". In <i>Pureza e Perigo</i> . São Paulo: Perspectiva, 1976, pp. 57-74.
24/01	Seminário 6 – ALBERT, Bruce. "O ouro canibal e a queda do céu. Uma crítica xamânica da economia política da natureza". In <i>Pacificando o Branco</i> . São Paulo: UNESP, 2002, pp. 239-270.
26/01	Seminário 7 – EVANS-PRITCHARD, Edward Evan. "A noção de bruxaria como explicação de infortúnios". In <i>Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
31/01	Seminário 8 – DA MATTA, Roberto. "O carnaval, ou o mundo como teatro e prazer" e "As festas da ordem". In <i>O que faz o Brasil, Brasil?</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2000, pp. 65-91.
02/02	Seminário 9 – CHODOROW, Nancy. "Estrutura familiar e personalidade feminina". In Rosaldo, M. Z.; Lamphere, L. (Coord.); <i>A Mulher, a Cultura e a Sociedade</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
07/02	Entrega de notas finais aos alunos e avaliação do curso.