

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Teoria Antropológica I (Turma A)
Semestre: 02/2010
Professora: Andréa Lobo

Ementa: A partir de uma seleção de textos de autores clássicos da disciplina, a disciplina “Teoria Antropológica I” procura familiarizar os alunos com algumas das teorias que marcaram o desenvolvimento da antropologia. Sem pretender esgotar os paradigmas, a disciplina busca apresentar e examinar criticamente as principais manifestações teóricas e metodológicas que permitiram a formação e consolidação do pensamento antropológico entre meados do século XIX e a primeira metade do século XX. Os alunos serão preparados para a disciplina “Teoria Antropológica II” que tratará dos desenvolvimentos teóricos da segunda metade do século XX. Após uma seção introdutória, o programa está estruturado em quatro unidades: (1) o evolucionismo, (2) a antropologia norte-americana, (3) a antropologia francesa e (4) a tradição britânica.

Objetivo: Compreender e discutir as principais contribuições da teoria antropológica clássica, à luz de seus contextos de produção. Serão privilegiados os métodos, as categorias e os conceitos cunhados para a investigação dos processos sócio-culturais, assim como os debates críticos entre as escolas do pensamento antropológico.

Dinâmica do curso: O curso será composto por aulas expositivas e debates baseados nos textos indicados neste programa. A obtenção e leitura prévia dos textos são de inteira responsabilidade dos alunos e é condição imprescindível para sua participação nas discussões e o bom aproveitamento do curso. Conforme as normas da Universidade, o aluno ausente em mais de 25% das aulas será considerado reprovado. O Programa está sujeito a alterações ao longo do semestre.

Avaliação: Os alunos serão submetidos às seguintes atividades de avaliação e receberão notas de 1 a 10 para cada uma delas: 1) duas provas individuais, em aula e sem consulta; 2) entrega de exercícios solicitados ao longo do semestre + frequência + participação nas aulas. A nota final consistirá na média aritmética das três notas.

Programa:

Aula	Data	Conteúdo programático
1	30/09	Apresentação do curso
2	05/10	CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “Tempo e tradição: interpretando a antropologia”. <i>Sobre o Pensamento Antropológico</i> . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, MCT, CNPq. 1988. (p. 13-25).
Unidade 1: o evolucionismo		
3	07/10	KARDINER, A. & PREBLE, E. “Edward Tylor. A Ciência de Mr. Tylor” In: CASTRO, Celso. <i>Eles Estudaram o Homem – Vida e obra dos grandes antropologistas</i> . São Paulo: Cultrix, 1964. (p. 54-75). TYLOR, Edward. “A Ciência da Cultura”. In: CASTRO, Celso. <i>Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer</i> . RJ, Jorge Zahar Editor. 2005 [1871].
	12/10	Feriado
4	14/10	MORGAN, Lewis Henry. “Prefácio” e Parte 1: “Desenvolvimento da Inteligência através das invenções e descobertas”. Cap. 1: “Períodos étnicos”. In: CASTRO, Celso. <i>Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer</i> . RJ, Jorge Zahar Editor, 2005 [1877]. (p.43-65).
5	19/10	KARDINER, A. & PREBLE, E. “James Frazer. Trabalho disfarçado em ócio”. In: <i>Eles Estudaram o Homem – Vida e obra dos grandes antropologistas</i> . São Paulo: Cultrix, 1964. (p.76-105). FRAZER, James. “A magia simpática” e “Nossa dívida para com o selvagem”. In: <i>O Ramo de Ouro</i> . São Paulo, Círculo do livro, 1982 [1890]. (p. 34-52).
6	21/10	FRAZER, J.G. “O Escopo da Antropologia Social” In: CASTRO, C. <i>Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1908]. (p.101-27).
Unidade 2: a antropologia norte-americana		
7	26/10	STOCKING, George W. “Introdução. Os pressupostos básicos da antropologia de Boas”. In: STOCKING, George (Org.). <i>A Formação da Antropologia Americana, 1883-1911. Antologia. Franz Boas</i> . RJ, Contraponto: Editora UFRJ, 2004. (p. 15-38). BOAS, Franz. [1896 e 1920]. “As limitações do método comparativo da antropologia” e “Os métodos da etnologia”. In: CASTRO, Celso (Org.). <i>Franz Boas. Antropologia Cultural</i> , Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2004. (p. 25-39 e 41-52).
8	28/10	BOAS, Franz 2004 [1931 e 1933]. “Raça e progresso” e “Os objetivos da pesquisa antropológica”. In: CASTRO, Celso (org.). <i>Antropologia Cultural</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar. (p. 67-86 e 81-109).

	02/11	Feriado
9	04/11	KROEBER, Alfred L. [1917]. “O Superorgânico”. In: <i>A Natureza da Cultura</i> . Lisboa: Edições 70. 1993. (p. 39-79)
10	09/11	SAPIR, E. (1924). “Cultura “autêntica” e “espúria”. In: PIERSON, D. (org.) <i>Estudo de Organização Social – tomo II</i> . São Paulo: Martins Editora. (p. 281-311)
11	11/11	KARDINER, A. & PREBLE, E. “Ruth Benedict. Ciência e poesia”. In: <i>Eles Estudaram o Homem – Vida e obra dos grandes antropologistas</i> . São Paulo: Cultrix, 1964. (p. 200-10) BENEDICT, Ruth. “Primeira Parte: apresentação do problema”. In: <i>Padrões de Cultura</i> . Lisboa: Livros do Brasil (Col. ‘Vida e Cultura’, 58). 2005 [1934]. (p. 11-70)
12	16/11	BENEDICT, Ruth. “Cap. 1. Missão: Japão”, “Cap. 11: A Autodisciplina” e “Cap. 12: A Criança Aprende”. In: <i>O Crisântemo e a Espada: padrões da cultura japonesa</i> . 2ª ed. São Paulo: Perspectiva. 1997 [1946]. (p. 9-25, 193-212 e 213-247).
13	18/11	MEAD, Margareth. <i>Sexo e Temperamento</i> . São Paulo: Perspectiva. 1999. (p. 19-27, 267-275, 277-292 e 293-303).
14	23/11	Primeira prova
	25/11	Seminário “África em Movimento”
Unidade 3: a antropologia francesa		
15	30/11	DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. “Contribuição para o Estudo das Representações Coletivas” (1903). In: <i>Ensaio de Sociologia</i> . São Paulo, Perspectiva. 1981. (p. 399 –455).
16	02/12	DURKHEIM, Émile e MAUSS, Marcel. “Contribuição para o Estudo das Representações Coletivas” (1903). In: <i>Ensaio de Sociologia</i> . São Paulo, Perspectiva. 1981. (p. 399 –455). (continuação)
17	07/12	Documentário: “As Alunas de Mauss”, de Miriam Grossi e Carmen Rial (2002).
18	09/12	MAUSS, Marcel. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: MAUSS, Marcel. <i>Sociologia e Antropologia</i> . São Paulo: Cosac & Naify. 2003. (p. 183-314).
19	14/12	MAUSS, M. & HUBERT, H. [1904] “Esboço de uma teoria geral da magia”. In: MAUSS, Marcel. <i>Sociologia e Antropologia</i> . S. Paulo: Cosac & Naify. 2003. (partes a serem selecionadas).
20	16/12	LÉVY-BRUHL, Lucien. <i>A Mentalidade Primitiva</i> . São Paulo: Paulus. 2008 [1922]. (p. 09-47).
	20/12 até 02/01	Recesso de aulas

Unidade 4: a tradição britânica		
21	04/01	MALINOWSKI, Bronislaw. <i>Argonautas do pacífico ocidental</i> . São Paulo: Editora Abril Cultural. 1976 [1922]. (Capítulos a designar).
22	06/01	MALINOWSKI, Bronislaw. “Cultura como objeto de investigação científica”, “Definição mínima da ciência para o Humanista”, “Conceitos e Métodos da Antropologia” e “O que é Cultura?”. In: <i>Uma teoria científica da cultura</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1962 [1922]. (p. 11-48).
23	11/01	RADCLIFFE-BROWN, A. R. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” e “Sobre a estrutura social”. <i>Estrutura e função na sociedade primitiva</i> . Petrópolis: Ed. Vozes. 1973 [1952]. (p. 220-231 e 232-251).
24	13/01	RADCLIFFE-BROWN, A. R. “O método comparativo em antropologia social”. In: MELATTI, Julio Cezar (org.). <i>Radcliffe-Brown: Antropologia</i> . São Paulo: Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’ 3). 1978. (p. 43-58).
25	18/01	EVANS-PRITCHARD, Edward. E. <i>Os Nuer</i> . São Paulo: Ed. Perspectiva. 2007 [1937].
26	20/01	EVANS-PRITCHARD, Edward. E. <i>Os Nuer</i> . São Paulo: Ed. Perspectiva. 2007 [1937].
27	25/01	EVANS-PRITCHARD, Edward. E. <i>Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande</i> . Rio de Janeiro: Zahar Editor, 2005 [1937].
28	27/01	EVANS-PRITCHARD, Edward. E. <i>Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande</i> . Rio de Janeiro: Zahar Editor, 2005 [1937].
29	01/02	Segunda Prova
30	03/02	Encerramento do curso