

**Universidade de Brasília**  
**Departamento de Antropologia**  
**Disciplina: Introdução a Antropologia - 2011/1 – 2ª: 19h - 22:20h – turma G**  
**Professor: Guilherme José da Silva e Sá**

**Ementa:** Evolução Humana como processo bio-cultural: O inato e o adquirido. Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

**Orientações:**

1. Este curso sustenta-se na leitura de textos a serem discutidos em sala de aula. Por isso, aos alunos caberá realizar todas as leituras.
2. A presença a 75% das aulas é condição necessária para que o aluno seja avaliado na disciplina.
3. A avaliação, por sua vez, consistirá em uma prova e um seminário.
4. A prova será realizada em sala de aula e sem consulta, exclusivamente na data marcada.
5. A nota final será a média das duas avaliações.
6. A bibliografia do curso pode ser alterada, expandida ou condensada, conforme o andamento do curso.

**Cronograma:**

**28/3** – 1ª sessão: Apresentação do programa. Apresentação dos alunos.

**04/4** – 2ª sessão: DA MATTA, Roberto. **Relativizando: Uma introdução à antropologia social**. Petrópolis, Vozes, 1981. p.17-58.

**11/4** – 3ª sessão: Filme “**Homo Sapiens 1900**”. Dir. Peter Cohen.

**18/4** – 4ª sessão: GOULD, Stephen Jay. **A falsa medida do Homem**. Capítulo 2.

**25/4** – 5ª sessão: LÉVI-STRAUSS, Claude. **Raça e história**. In: **Antropologia Estrutural Dois**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993.

**02/5** – 6ª sessão: GEERTZ, Clifford. **O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem**. In: **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1993 [1973].

**09/5** – 7ª sessão: **Primeira avaliação**.

**16/5** – 8ª sessão: Filme “**Nanook, o esquimó**”. Dir. Robert J. Flaherty.

**23/5** – 9ª sessão: MINER, Horace. **Ritual do corpo entre os Sonacirema**. In: **American Anthropologist**. Washington, DC: American Anthropological Association, vol. 58, 1956, p. 503 – 507. Fonte na internet: <http://www.uff.br/ses/saudeesociedade/textos/sonacirema.doc>

Seminário 1

**30/5** – 10ª sessão: VAN GENNEP, Arnold. **Os Ritos de Passagem**. Rio de Janeiro: Vozes, 1978. P.70-103.

Seminário 2

**06/6** – 11ª sessão: BOHANNAN, Laura. **Miching Mallecho, ou seja, feitiçaria**. (manuscrito).

Seminário 3

**13/6** – 12ª sessão: EVANS-PRITCHARD, E.E. **Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. P.49-61.

Seminário 4

**20/6** – 13ª sessão: Filme: **“O exorcismo de Emily Rose”**.

**27/6** – 14ª sessão: Mauss, M. “Ensaio sobre as Variações Sazonais das Sociedades Esquimó”. In: *Sociologia e Antropologia* – v. 2. (p.237-331).

Seminário 5

**04/7** – 15ª sessão: Sahlins, M. “Cultura e ação na história”. In: *História e Cultura – Apologias a Tucídides* – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004. P. 121-78.

Seminário 6

**Textos para os seminários:**

Catela, L. S. “Desaparecidos e Direitos Humanos: Entre um Drama Nacional e um Dilema Universal”. In: *Antropologia e Direitos Humanos*. (p.203-66)

Cunha, O.M.G. “Do Ponto de Vista de Quem? Diálogos, olhares e etnografias dos/nos arquivos”. In: *Estudos Históricos*, n.36, 2005.

DaMatta, R. “Antropologia e História”. In: *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*. (p. 86-142).

Gonçalves, J.R. “Autenticidade, Memória e Ideologias Nacionais: O Problema dos Patrimônios Culturais”. In: *Fazendo Antropologia no Brasil*. (p.15-33)

Oliveira, J.P. “A Problemática dos Índios Misturados e os Limites dos Estudos Americanistas: Um Encontro entre Antropologia e História”. In: *Ensaio em Antropologia Histórica*. (p. 99-123)

Schwarcz, L. M. “As Teorias Raciais, uma Construção Histórica de Finais do Século XIX. O Contexto Brasileiro”. In: *Raça e Diversidade*. (p. 147-85).