

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Disciplina: Introdução à Antropologia (2/2013)
Turma: H (Ter/Qui, 8h-10h, História e Museologia)
Local: ICC BT 168
Professor: Rodrigo Carlos da Rocha (rocha.rodrihoc@gmail.com)
Pasta da disciplina: nº 03 na Plotter Copy (no prédio amarelo em frente à entrada norte do ICC, o "Ceubinho")

Ementa

Evolução Humana como processo bio-cultural: O inato e o adquirido. Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; o trabalho de campo como metodologia. Variedade temática da Antropologia.

Objetivos e dinâmica do curso

O objetivo deste curso é familiarizar os estudantes com o instrumental teórico-metodológico básico da antropologia e apresenta-lhes alguns dos muitos temas da pesquisa antropológica.

As aulas, expositivas e dialógicas, serão baseadas nos materiais (textos e filmes) indicados neste programa, materiais esses que deverão ser lidos ou vistos (conforme o caso) com antecedência.

As sessões de aula serão compostas por exposição do professor e debate de todos os presentes. Algumas sessões também contarão com a apresentação de seminários por grupos de alunos.

Pontualidade e assiduidade são essenciais para o bom desenvolvimento do curso. Segundo o regime didático da UnB, o aluno que comparecer a menos que 75% das aulas estará automaticamente reprovado.

Avaliação

A atribuição da menção final será feita a partir do desempenho do aluno nas seguintes atividades: 1) primeira prova (individual, subjetiva e sem consulta) (40% da menção final); 2) segunda prova (individual, subjetiva e sem consulta) (40% da menção final); 3) participação (apresentação de seminários, formulação de comentários críticos e questionamentos pertinentes nas sessões) (20% da menção final).

Programa (obs. sujeito a mudanças)

20/08/2013

Apresentação do professor, do programa da disciplina e da turma.

Primeiros contatos com a antropologia

22/08/2013

1. Gomes, Mércio Pereira. A abrangência da antropologia. In: *Antropologia*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2013. (pp. 11-31)

27/08/2013

1. Barnard, Alan. Visions of Anthropology. In: *History and Theory in Anthropology*. New York: Cambridge University Press, 2004. (pp. 1-14)

29/08/2013

1. Lévi-Strauss, Claude. A crise moderna da antropologia. *Revista de Antropologia*, 10(1-2), pp. 19-26, 1962. (Disponível na internet)
2. Peirano, Mariza. A antropologia at home. In: Peirano, Mariza. *A teoria vivida: e outros ensaios de antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006. (pp. 37-52). (Disponível na base de dados Ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/univbrasil>)

Evolução biocultural da humanidade**03/09/2013 e 05/09/2013**

1. Wrangham, Richard. *Pegando fogo: por que cozinhar nos tornou humanos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. (Introdução e Caps. 1 e 2, pp. 7-48) (Livro disponível na base de dados Ebrary - <http://site.ebrary.com/lib/univbrasil>)
2. Filme: La guerre du feu (A guerra do fogo) (Jean-Jacques Annaud, 1981, França/Canadá)

10/09/2013

1. Geertz, Clifford. A transição para a humanidade. In: Tax, Sol (Org.). *Panorama da Antropologia*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1966. (pp. 31-43)
2. Ingold, Tim. Humanidade e animalidade. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 10(28), jun. 2005. (Disponível na internet)

Antropologia, cultura e relativismo**12/09/2013**

1. Montaigne, Michel de. Sobre os canibais. In: Montaigne, Michel. *Os ensaios: uma seleção*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. (pp. 139-157)
2. Filme: Man to Man (O elo perdido) (Régis Wargnier, França, 2005)

17/09/2013

1. Gomes, Mércio Pereira. Cultura e seus significados. In: *Antropologia*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2013. (pp. 33-51)

19/09/2013

1. Boas, Franz. Raça e progresso. In: Castro, Celso (Org.). *Antropologia cultural*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004. (pp. 67-86) (Disponível na base de dados Ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/univbrasil>)
2. Filme: Homo Sapiens 1990 (Peter Cohen, 1998, Suécia)

24/09/2013

1. Herskovits, Melville . *Antropologia Cultural*, Tomo I. São Paulo: Mestre Jou, 1963. (Cap. O problema do relativismo cultural, pp. 78-96)
2. Filme: Les maîtres fous (Os mestres loucos) (Jean Rouch, 1955, França)

26/09/2013

1. Lévi-Strauss, Claude. Raça e história. In: *Antropologia estrutural: dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993.

01/10/2013

1. Clastres, Pierre. *Arqueologia da violência: pesquisas de antropologia política*. São Paulo: Cosac Naify, 2004. (Caps. O atrativo do cruzeiro & Do etnocídio, pp. 71-92)

03/10/2013

1. Geertz, Clifford. *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. (Cap. Anti anti-relativismo, pp. 47-67)

08/10/2013

1º Prova

Trabalho de campo

10/10/2013

1. Malinowski, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia*. 3 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984. (Os pensadores) (Prólogo e Introdução)

15/10/2013

1. Evans, Pritchard, Edward. *Antropologia social*. Lisboa: Edições 70, 1972. (Cap. IV, "Trabalho de campo e tradição empírica", pp. 67-85)

17/10/2013

1. Oliveira, Roberto Cardoso de. *O trabalho do antropólogo*. Brasília/São Paulo: Paralelo 15/Unesp, 2006. (Cap. 1, "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever", pp. 17-35)

22/10/2013

1. Magnani, José Guilherme Cantor. Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole. In: Magnani, José Guilherme Cantor (Org.); Torres, Lílian De Lucca (org.). *Na metrópole: textos de antropologia urbana*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 1996.

24/10/2013

1. Giumbelli, Emerson. Para além do "trabalho de campo": reflexões supostamente malinowskianas. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n. 48, pp. 91-107, 2002. (Disponível na internet)
2. Lewgoy, Bernardo. A invenção da (ciber)cultura. *Civitas*, 9(2), 185-196, 2009. (Disponível na internet)

29/10/2013

1. Peirano, Mariza. *A favor da etnografia*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995. (Cap. A favor da etnografia, pp. 31-58) (Disponível no site da autora)

Um pouco da variedade temática da antropologia

31/10/2013

1. Pilão, Antonio; Goldenberg, Mirian. Poliamor e monogamia: construindo diferenças e hierarquias. *Ártemis*, 13, pp. 62-71, 2012. (Disponível na internet)
2. Goldenberg, Mirian. Amor, casamento e fidelidade na cultura brasileira. *Gênero na Amazônia*, 1, p. 1-12, 2013. (Disponível na internet)

05/11/2013

Não haverá aula (Semana Universitária)

07/11/2013

Não haverá aula (Semana Universitária)

12/11/2013

1. Wacquant, Loïc. *Corpo e alma: notas etnográficas de um aprendiz de boxe*. Rio de Janeiro:

Relume-Dumará, 2002. (Trechos a definir)

2. Filme: Fat City (Cidade das ilusões) (Jonh Huston, 1972, Estados Unidos)

14/11/2013

1. Seeger, Anthony. *Os índios e nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Campus, 1980. (Cap. 2, "O significado dos ornamentos corporais", pp. 43-60)

2. Ramos, Alcida. Por falar em paraíso terrestre. *Série Antropologia*, 191, pp. 1-9, 1995. Disponível em: <http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie191empdf.pdf>

19/11/2013

1. Nogueira, Oracy. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil.

Tempo Social, 19(1), pp. 287-308, 2007. (Disponível na internet)

21/11/2013

1. Almeida, Ronaldo. *A Igreja Universal e seus demônios: um estudo etnográfico*. São Paulo: Terceiro Nome, 2009. (Trechos a definir)

2. Filme: Santo Forte (Eduardo Coutinho, 1999, Brasil)

26/11/2013

1. Kuschnir, Karina. *O cotidiano da política*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000. (Trechos a definir. Disponível na base de dados Ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/univbrasil>)

28/11/2013

1. Vivanco, Luis A. *Reconsidering the Bicycle: An Anthropological Perspective on a New (Old) Thing*. New York: Routledge, 2013. (Trechos a definir)

2. Filme: We are the Traffic! (Ted White, 1999, Estados Unidos)

03/12/2013

2ª Prova