

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA (DAN)

Disciplina: Introdução à antropologia- 135011

Semestre: 2/2013

Créditos: 04

Prof. José Pimenta

Turma C (Ciências Sociais)

Quarta e Sexta: 10:00 – 11:50

Local: ICC BT 143

EMENTA

Apresentação

A disciplina “Introdução à antropologia” visa apresentar os alunos ao campo de estudo da Antropologia. Oferece uma primeira abordagem da especificidade teórico-metodológica da Antropologia, assim como de sua variedade temática. Necessariamente panorâmico, o programa foi estruturado em seis unidades e procura apresentar debates e reflexões sobre conceitos básicos e questões fundamentais da disciplina.

Após uma introdução ao relativismo cultural, discutiremos o lugar da antropologia no campo das ciências sociais (Unidade I) e o contexto histórico do seu surgimento (Unidade II). Em seguida, examinaremos a questão da evolução humana como fenômeno biológico e cultural (Unidade III). Continuaremos com a discussão de alguns conceitos chaves da antropologia, principalmente o conceito de cultura (Unidade IV), e a especificidade do trabalho de campo como método da pesquisa antropológica (Unidade V). Por fim, encerraremos o programa apresentando alguns textos que ilustram a variedade temática da antropologia (Unidade VI).

O programa poderá ter alguns ajustes em função das circunstâncias.

Dinâmica da disciplina

O curso será desenvolvido por meio de aulas expositivas e discussões sobre o conteúdo dos textos do programa. Em algumas unidades, serão exibidos documentários sobre temas específicos. Na unidade V, os alunos serão divididos em 5 grupos para apresentação de seminários e entrega de resenhas sobre os textos programados. A primeira resenha referente à unidade V não será avaliada, mas sua entrega é obrigatória. Na unidade VI, o grupo responsável pela sessão deverá entregar ao professor um roteiro da apresentação e uma resenha dos texto(s) que serão apresentados. Os grupos não envolvidos com a apresentação deverão entregar, antes do início da sessão, uma resenha dos textos programados. A resenhas não deverão ultrapassar 2 página por texto e deverão indicar o número do grupo, não sendo necessário informar os nome e matrícula de seus componentes. A não entrega das resenhas de todos os textos pelos grupos no dia

e horário indicados implicará em um (1) ponto a menos por resenha não entregue a ser descontado na média final dos alunos membros dos grupos.

A leitura prévia dos textos é obrigatória e indispensável para o bom acompanhamento das aulas e espera-se que os alunos participem das discussões e estimulem o debate intelectual. O professor seguirá estritamente as regras da UnB sobre a frequência em sala de aula, o que significa dizer que será atribuída a menção SR a todos os alunos que ultrapassarem o limite de 25% de faltas (mais de 7 ausências). As aulas começarão impreterivelmente 10 minutos após o horário indicado, quando ocorrerá o registro de frequência. Os alunos que chegarem após este horário poderão assistir à aula mas receberão falta no registro de frequência.

A disciplina contará com a monitora Mariana Guimarães, aluna do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da UnB. Mariana auxiliará o professor em suas atividades e, assim como ele, estará disponível para responder a qualquer dúvida dos alunos sobre a disciplina.

Avaliação

A avaliação será realizada da seguinte forma:

- Uma primeira prova em sala de aula após a Unidade IV
(Nota 1 → 40% da nota final);

- Uma segunda prova no final do programa sobre as Unidades V e VI
(Nota 2 → 40% da nota final);

- Seminário e resenhas em pequenos grupos
(Nota 3 → 20 % da nota final).

Nas avaliações em sala de aula, só haverá segunda chamada mediante apresentação de comprovantes justificando a ausência: atestado médico, etc. As ausências não justificadas durante a prova serão avaliadas com nota 0 (zero).

A nota final será obtida da seguinte forma:

$$\text{Nota final} = (\text{Nota 1} \times 4) + (\text{Nota 2} \times 4) + (\text{Nota 3} \times 2) / 10$$

PROGRAMA

Aula	Data	Atividade / Texto
1	21/08	Apresentação da disciplina, do programa e do professor.
<u>INTRODUÇÃO</u> - Exercitando o “olhar antropológico”.		
2	23/08	Atividades complementares Boas-vindas aos Calouros da UnB e Aula Magna
3	28/08	Atividade em sala de aula.
<u>UNIDADE I</u> – A antropologia no campo das ciências sociais.		
4	30/08	DA MATTA, Roberto. 1993. “A antropologia no quadro das ciências”. <i>In</i> <u>Relativizando: uma introdução à antropologia social</u> . Rio de Janeiro: Rocco, pp. 17-58.
5	04/09	LAPLANTINE, François. 1998. “Introdução: o campo e a abordagem antropológicos”. <i>In</i> <u>Aprender antropologia</u> . São Paulo: Editora Brasiliense, pp. 13-33.
<u>UNIDADE II</u> - O surgimento da antropologia: contexto histórico		
6	06/09	WOORTMANN, Klaas. 1997. “Os planetas e os continentes: a reinvenção do mundo exterior”. <i>In</i> <u>Religião e ciência no Renascimento</u> . Brasília: Editora UnB, pp. 27-66.
7	11/09	LAPLANTINE, François. 1998. “A pré-história da antropologia”; “O século XVIII” e “O tempo dos pioneiros”. <i>In</i> <u>Aprender antropologia</u> . São Paulo: Editora Brasiliense, pp. 37-

		74.
<u>UNIDADE III - A evolução humana como fenômeno bio-cultural</u>		
8	13/09	FOLEY, Robert. 2003. “Quando nos tornamos humanos?”. <i>In. Os humanos antes da humanidade: uma perspectiva evolucionista</i> . São Paulo: Editora UNESP, pp. 71-105.
9	18/09	GEERTZ, Clifford. 1966. “A transição para a Humanidade”. <i>In Panorama da antropologia</i> , Sol Tax. (org.). Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, pp. 31-43.
10	20/09	Documentário: <i>Homo Sapiens 1900, de Peter Cohen (1998)</i>
<u>UNIDADE IV - Cultura, etnocentrismo e relativismo</u>		
11	25/09	KROEBER, Alfred L. 1993 [1917]. “O superorgânico”. <i>In A natureza da cultura</i> . Lisboa: Edições 70, pp. 39-79.
12	27/09	LARAIA, Roque. 2003 [1986]. “Primeira parte: da natureza da cultura ou da natureza à cultura”. <i>In Cultura. Um conceito antropológico</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, pp. 9-63.
13	02/10	LARAIA, Roque. 2003 [1986]. “Segunda parte: como opera a cultura”. <i>In Cultura. Um conceito antropológico</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, pp. 65-117.
14	04/10	LÉVI-STRAUSS, Claude. 1993. [1973]. “Raça e história”. <i>In Antropologia estrutural dois</i> . Rio de Janeiro: Tempo brasileiro. 4a. Edição, pp. 323-366.
15	09/10	SAHLINS, Marshall 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: Por que a cultura não é um objeto em via de extinção. Parte 1”. <i>Mana</i> , 3 (1): 41- 73.
16	11/10	SAHLINS, Marshall. 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ a experiência etnográfica: Por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção (Parte II)”. <i>Mana</i> 3 (2): 103-150.

17	16/10	HERSKOVITZ, Melville J. 1963. “O problema do relativismo cultural”. In <u>Antropologia cultural</u> . São Paulo: Ed. Mestre Jou
18	18/10	PRIMEIRA PROVA
<u>UNIDADE V: Método e trabalho de campo na antropologia</u>		
19	23/10	MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1922]. “Introdução: tema, método e objetivo dessa pesquisa”. In <u>Os argonautas do pacífico ocidental</u> . São Paulo: Ed. Abril, 17-34.
20	25/10	FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. “Ser Afetado”. <i>Cadernos de Campo</i> , 13: 155-161. DA MATTA, Roberto. 1985. “O ofício do etnólogo, ou como ter <i>Anthropological Blues</i> ”. In <u>A aventura sociológica. Objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social</u> , Edson de Oliveira Nunes (org.). Rio de Janeiro: Zahar, pp. 23-35.
21	30/10	BONNETTI, Alinne e Soraya FLEISCHER. 2007. “Introdução: diário de campo. (sempre) um experimento etnográfico-literário?” In <u>Entre saias justas e jogos de cintura</u> . Bonnetti Alinne e Soraya Fleisher (Org.). Florianópolis/Santa Cruz do Sul: UNISC/ Editora Mulheres, pp. 9-44. <u>Atividade em sala de aula:</u> Formação de 5 grupos para os seminários divisão dos capítulos do livro: BONNETTI, Alinne e Soraya FLEISCHER (Org.). 2007. <u>Entre saias justas e jogos de cintura</u> . Florianópolis/Santa Cruz do Sul: UNISC/ Editora Mulheres.
02/11 - Não haverá aula (Congresso de Antropologia no México)		
22	06/11	Atividades complementares Semana universitária da UnB
23	08/11	Atividades complementares Semana universitária da UnB

Unidade VI - Diversidade temática da antropologia		
24	13/11	<p><u>Professor:</u> Entrega e correção da primeira Prova.</p> <p><u>Grupos:</u> Entrega da resenha 1: Um capítulo do livro: <i>Entre saias justas e jogos de cintura</i> / por grupo.</p> <p>Seminário 1 / Grupo 1 – Sociedades indígenas <i>Entrega da resenha 2</i></p> <p>RAMOS, Alcida Rita. 1986. <i>Sociedades Indígenas</i>. São Paulo: Ática.</p>
15/11- Feriado (Proclamação da República)		
25	20/11	Documentário sobre a questão indígena no Brasil
26	22/11	<p>Seminário 2 / Grupo 2 - Antropologia urbana <i>Entrega da resenha 3</i></p> <p>VELHO, Gilberto. 1999 [1985]. “Estigma e comportamento desviante em Copacabana”. In <i>Desvio e divergência: uma crítica da patologia social</i>, Gilberto Velho (Org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, pp. 116-124.</p> <p>MOURA, Cristina Patriota de. 2005. “Vivendo entre muros: o sonho da aldeia”. In <i>Pesquisas urbanas: desafios do trabalho antropológico</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, pp. 43-54.</p>
27	27/11	<p>Seminário 3 / Grupo 3 – Ciência, gênero e raça <i>Entrega da resenha 4</i></p> <p>SÁ, Guilherme. 2005. “Meus macacos são vocês’: um antropólogo seguindo primatólogos em campo”. <i>Anthropológicas</i>, ano 9, vol. 16 (2): 41-66.</p> <p>SUÁREZ, Mireya. 1992. “Desconstrução das categorias ‘mulher’ e ‘negro’”. <i>Série Antropologia</i>, 133.</p>
28	29/11	<p>Seminário 4 / Grupo 4 - Globalização e fluxos transnacionais <i>Entrega da resenha 5</i></p>

		<p>RIBEIRO, Gustavo Lins. 2011. “Antropologia da Globalização. Circulação de pessoas, mercadorias e informações”. <i>Série Antropologia</i> 435.</p> <p>LOBO, Andréa. 2012. “Vidas em movimento. Sobre mobilidade infantil e emigração em cabo verde”. In: <u>África em movimento</u>, Juliana Braz Dias e Andréa de Souza Lobo (Org). Brasília: ABA, pp. 65-83</p>
29	04/12	<p>Seminário 5 / Grupo 5 - Análise de rituais Entrega da resenha 6</p> <p>LARAIA, Roque de Barros e Mello, Maria Z. 1980. “Chá de panela: análise de um rito social”. <i>Anuário Antropológico/78</i>: 140-153.</p> <p>GLUCKMAN, Max. 1973. “Rituais de rebelião no sudeste da África”. <i>Textos Aula – Antropologia</i>. UnB.</p>
30	06/12	Prova 2
31	11/12	Prova 2 (segunda chamada)
32	13/12	Entrega e correção da Prova 2. Entrega das notas e das menções.