

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA (DAN)

Disciplina: Introdução à antropologia- 135011

Semestre: 1/2014

Créditos: 04

Prof. José Pimenta

Turma C (Ciências Sociais)

Quarta e Sexta: 10:00 – 11:50

Local: ICC BT 143

Xerox: Plotter Copy (Pasta 208)

EMENTA

Apresentação

A disciplina “Introdução à antropologia” visa apresentar os alunos ao campo de estudo da antropologia. Oferece uma primeira abordagem da especificidade teórico-metodológica da antropologia, assim como de sua variedade temática. Necessariamente panorâmico, o programa foi estruturado em seis unidades e procura apresentar debates e reflexões sobre conceitos básicos e questões fundamentais da disciplina.

Após uma introdução ao relativismo cultural, discutiremos o lugar da antropologia no campo das ciências sociais (Unidade I) e o contexto histórico do seu surgimento (Unidade II). Em seguida, examinaremos a questão da evolução humana como fenômeno biológico e cultural (Unidade III). Continuaremos com a discussão de alguns conceitos chaves da antropologia, principalmente o conceito de cultura (Unidade IV), e a especificidade do trabalho de campo como método da pesquisa antropológica (Unidade V). Por fim, encerraremos o programa apresentando alguns textos que ilustram um pouco da variedade temática da antropologia (Unidade VI).

O programa poderá ter alguns ajustes em função do andamento das aulas.

Dinâmica da disciplina

O curso será desenvolvido por meio de aulas expositivas e discussões sobre o conteúdo dos textos do programa. Em algumas unidades, serão exibidos documentários / filmes sobre temas específicos. Na unidade VI, os alunos serão divididos em 6 grupos para apresentação de seminários e entrega de resenhas sobre os textos programados.

O grupo responsável pela sessão deverá entregar ao professor um roteiro da apresentação e uma resenha dos textos objetos do seminário. Os demais grupos deverão entregar, antes do início da sessão, somente uma resenha dos textos programados.

As resenhas não deverão ultrapassar duas páginas por texto e deverão indicar o número do grupo, não sendo necessário informar os nome e matrícula de seus componentes. Os seminários e as resenhas não serão objeto de avaliação. Entretanto, a entrega de resenhas e a participação nos seminários são obrigatórias para todos os alunos. A não entrega das resenhas de todos os textos pelos grupos no dia e horário indicado implicará em um ponto a menos por resenha não entregue a ser descontado na média final dos alunos. O mesmo ocorrerá com a não apresentação de seminários.

A leitura prévia dos textos é obrigatória e indispensável para o bom acompanhamento das aulas e espera-se que os alunos participem das discussões e estimulem o debate intelectual.

O professor seguirá rigorosamente as regras da UnB sobre a frequência em sala de aula, o que significa dizer que será atribuída menção SR a todos os alunos que ultrapassarem o limite de 25% de faltas (mais de 7 ausências).

As aulas começarão impreterivelmente 10 minutos após o horário indicado, quando ocorrerá o registro de frequência. Os alunos que chegarem após este horário poderão assistir à aula, mas receberão meia falta no registro de frequência. Os alunos que chegarem após os primeiros 30 minutos de aula receberão falta.

A disciplina poderá contar com um monitor (ainda a ser definido). Ele auxiliará o professor em suas atividades. Tanto o monitor, quanto o professor estarão disponíveis para responder a qualquer dúvida dos alunos sobre a disciplina.

Avaliação

A avaliação será realizada da seguinte forma:

- Uma primeira prova em sala de aula após a Unidade IV
(Nota 1 → 50% da nota final);
- Uma segunda prova no final do programa sobre as Unidades V e VI
(Nota 2 → 50% da nota final);

Só haverá segunda chamada mediante apresentação de comprovante justificando a ausência: atestado médico, etc. As ausências não justificadas durante a prova serão avaliadas com nota 0 (zero), o que significa, considerando o peso de cada prova, que a ausência não justificada em uma das provas terá grandes possibilidade de resultar na reprovação do aluno na disciplina.

PROGRAMA

Aula 1 (12/03) - Apresentação da disciplina, do programa e do professor.

Aula 2 (14/03) - Boas-vindas aos Calouros da UnB e Aula Magna (Centro Comunitário da UnB)

INTRODUÇÃO - Exercitando o “olhar antropológico”

Aula 3 (19/03)

Atividade em sala de aula.

UNIDADE I – A antropologia no campo das ciências sociais

Aula 4 (21/03)

DA MATTA, Roberto. 1993. “A antropologia no quadro das ciências”. Em: Relativizando: uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, pp. 17-58.

Aula 5 (26/03)

LAPLANTINE, François. 1998. “Introdução: o campo e a abordagem antropológicos”. Em: Aprender antropologia. São Paulo: Editora Brasiliense, pp. 13-33.

UNIDADE II - O surgimento da antropologia: contexto histórico

Aula 6 (28/03)

WOORTMANN, Klaas. 1997. “Os planetas e os continentes: a reinvenção do mundo exterior”. Em: Religião e ciência no Renascimento. Brasília: Editora UnB, pp. 27-66.

Aula 7 (02/04)

LAPLANTINE, François. 1998. “A pré-história da antropologia”; “O século XVIII” e “O tempo dos pioneiros”. Em: Aprender antropologia. São Paulo: Editora Brasiliense, pp. 37-74.

UNIDADE III - A evolução humana como fenômeno bio-cultural

Aula 8 (04/04)

FOLEY, Robert. 2003. “Quando nos tornamos humanos?”. Em: Os humanos antes da humanidade: uma perspectiva evolucionista. São Paulo: Editora UNESP, pp. 71-105.

Aula 9 (09/04)

KROEBER, Alfred L. 1993 [1917]. “O superorgânico”. Em: A natureza da cultura. Lisboa: Edições 70, pp. 39-79.

Aula 10 (11/04)

GEERTZ, Clifford. 1966. “A transição para a Humanidade”. Em: Panorama da antropologia, Sol Tax. (org.). Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, pp. 31-43.

Aula 11 (16/04)

Filme: “A Guerra do Fogo” (1981). Direção: Jean Jacques Annaud.

UNIDADE IV - Cultura, etnocentrismo e relativismo

Aula 12 (23/04)

LARAIA, Roque. 2003 [1986]. “Primeira parte: da natureza da cultura ou da natureza à cultura”. Em: Cultura. Um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, pp. 9-63.

Aula 13 (25/04)

LARAIA, Roque. 2003 [1986]. “Segunda parte: como opera a cultura”. Em: Cultura. Um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, pp. 65-117.

Aula 14 (02/05)

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1993. [1973]. “Raça e história”. Em: Antropologia estrutural dois. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro. 4a. Edição, pp. 323-366.

Aula 15 (07/05)

SAHLINS, Marshall 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: Por que a cultura não é um objeto em via de extinção. Parte 1”. *Mana*, 3 (1): 41- 73.

Aula 16 (09/05)

SAHLINS, Marshall. 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ a experiência etnográfica: Por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção (Parte II)”. *Mana* 3 (2): 103-150.

Aula 17 (14/05)

HERSKOVITZ, Melville J. 1963. “O problema do relativismo cultural”. Em: Antropologia cultural. São Paulo: Ed. Mestre Jou.

Aula 18 (16/05)

PRIMEIRA PROVA

UNIDADE V: Método e trabalho de campo na antropologia

Aula 19 (21/05)

MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1922]. “Introdução: tema, método e objetivo dessa pesquisa”. Em: Os argonautas do pacífico ocidental. São Paulo: Ed. Abril, 17-34.

Aula 20 (23/05)

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 1978. “Apêndice IV: Algumas Reminiscências e Reflexões sobre o Trabalho de Campo”. Em: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Zahar (ed.): 298-314.

VELHO, Gilberto. 1981. “Observando o familiar”. Em: Individualismo e cultura: Notas para uma antropologia da sociedade contemporânea, Rio de Janeiro, Zahar: 121-132.

DA MATTA, Roberto. 1985. “O ofício do etnólogo, ou como ter *Anthropological Blues*”. Em: A aventura sociológica. Objetividade, paixão, imprevisto e método na pesquisa social, Edson de Oliveira Nunes (org.). Rio de Janeiro: Zahar, pp. 23-35.

Aula 21 (28/05)

Entrega e correção da Primeira Prova.

Formação de 6 grupos para apresentação dos seminários e entrega das resenhas.

Unidade VI - Diversidade temática da antropologia

Aula 22 (30/05)

Documentário sobre a questão indígena no Brasil

Aula 23 (04/06)

Seminário 1 / Grupo 1 – Sociedades indígenas

Entrega da resenha 1

RAMOS, Alcida Rita. 1986. Sociedades Indígenas. São Paulo: Ática.

Aula 24 (06/06)

Seminário 2 / Grupo 2 - Antropologia urbana

Entrega da resenha 2

VELHO, Gilberto. 1999 [1985]. “Estigma e comportamento desviante em Copacabana”. Em: Desvio e divergência: uma crítica da patologia social, Gilberto Velho (Org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, pp. 116-124.

MOURA, Cristina Patriota de. 2005. “Vivendo entre muros: o sonho da aldeia”. Em: Pesquisas urbanas: desafios do trabalho antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, pp. 43-54.

Aula 25 (11/06)

Seminário 3 / Grupo 3 – Antropologia da ciência

Entrega da resenha 3

LATOUR, Bruno & Steven WOOLGAR. 1997. “A etnografia das Ciências”. Em: A vida de laboratório. A produção dos fatos científicos. Rio de Janeiro, Relume-Dumará: 9-34.

SÁ, Guilherme. 2005. “‘Meus macacos são vocês’: um antropólogo seguindo primatólogos em campo”. *Antropológicas*, ano 9, vol. 16 (2): 41-66.

Aula 26 (13/06)

Seminário 4 / Grupo 4 – Gênero e Arte

Entrega da resenha 4

SUÁREZ, Mireya. 1992. “Desconstrução das categorias ‘mulher’ e ‘negro’”. *Série Antropologia*, nº133.

BRAZ DIAS, Juliana. 2011. “Entre Virtudes e Vícios”. *TRANS - Revista Transcultural de Música*, v. 15:

Aula 27 (18/06)

Seminário 5 / Grupo 5 – Globalização e migrações

Entrega da resenha 5

RIBEIRO, Gustavo Lins. 1996. “Internet e a comunidade transnacional imaginada virtual”, *Série Antropologia*, nº198.

LOBO, Andréa. 2012. “Vidas em movimento. Sobre mobilidade infantil e emigração em cabo verde”. Em: África em movimento, Juliana Braz Dias e Andréa de Souza Lobo (Org). Brasília: ABA, pp. 65-83

Aula 28 (25/06)

Seminário 6 / Grupo 6 - Análise de rituais

Entrega da resenha 6

VAN GENNEP, Arnold. 2011. “Classificação dos ritos”. Em: Os ritos de passagem. Petrópolis: Vozes, pp. 23-32.

LARAIA, Roque de Barros e Mello, Maria Z. 1980. “Chá de panela: análise de um rito social”. *Anuário Antropológico/78*, pp.140-153.

Aula 29 (27/06)

Segunda Prova

Aula 30 (02/07)

Entrega da segunda prova e das menções finais