

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia

Curso: Introdução à Antropologia (Turma G – Graduação em História)

Professora: Ariel Nunes / 1º semestre de 2015

Ementa: O curso se concentra nas seguintes temáticas: (a) Evolução Humana como processo bio-cultural: o inato e o adquirido; (b) Especificidades da Antropologia: a diversidade e o relativismo cultural como campo teórico; (c) O trabalho de campo como metodologia; e (d) Variedade temática da Antropologia.

Objetivos: O curso será desenvolvido através de aulas expositivas sobre o conteúdo temático de cada unidade. A leitura prévia dos textos indicados no programa é obrigatória e a participação dos alunos em sala é fundamental para o bom desenvolvimento do curso. A exibição de filmes implica em um debate com a bibliografia. A menção final será a média aritmética das notas de três provas escritas, as quais serão realizadas em sala de aula, exclusivamente na data marcada. Segundo o regulamento da Unb, o aluno que se ausentar em mais de 25% das aulas será reprovado. Conforme o andamento do curso, este programa poderá sofrer alterações.

Programa:

Apresentação do Curso: atividade em aula com o texto de MINER, Horace. “O ritual do corpo entre os Sonacirema”. (1958), versão traduzida por Eduardo Viveiros de Castro.

Unidade 1: O campo de estudo da Antropologia:

DA MATTA, R. “A Antropologia no Quadro das Ciências”. In: *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia* (p. 17 a 38). Rio de Janeiro: Rocco, 1987

LAPLANTINE, F. “Introdução: o campo e a abordagem antropológicos”. (p. 13 a 33). In: *Aprender Antropologia*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1995.

ALMEIDA, Mauro. W. B. A etnografia em tempos de guerra: contextos temporais e nacionais do objeto da Antropologia. In: *Antropologia, Histórias, Experiências*. UFMG, 2004.

Unidade 2: Trabalhando o conceito de Cultura:

LARAIA, Roque. *Cultura. Um conceito antropológico*. (Parte 1). Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1993 [1986].

_____ *Cultura. Um conceito antropológico*.(Parte 2). Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1993 [1986].

VELHO, Gilberto & VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “O conceito de cultura e o estudo de sociedades complexas”. *Artefacto, Jornal de Cultura do Estado do Rio de Janeiro*, 1 (1), janeiro de 1978.

BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Introdução.

VELHO, Otávio. “Relativizando o relativismo”. *Novos Estudos Cebrap*, no. 29, 1991.

GEERTZ, Clifford. “Anti anti-relativismo”. In: *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

*Primeira prova escrita

Unidade 3: Trabalho de campo e Antropologia:

MALINOWSKI, Bronislaw. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. Introdução. São Paulo, Abril, 1976 [1922].

EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005 [1937]. “Apêndice IV: algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo”. Em: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Pp. 243-255.

VELHO, Gilberto. “Observando o Familiar”. In: *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1987 [1981].

PEIRANO, Mariza G. S. “Os antropólogos e suas linhagens”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, no. 16, ano 6, 1991.
18 de Maio:

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 2000. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. Em: *O trabalho de antropólogo*. São Paulo: UNESP. Pp. 17-35.

DA MATTA, R. “O ofício de etnólogo ou como ter anthropological blues”. In: NUNES, E. (org.). *A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. (p. 23-35). Rio de Janeiro: Zahar.

FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. “Ser Afetado”. *Cadernos de Campo*, 13, p. 155-161.

*Segunda prova escrita

Unidade 4: Variedade temática da Antropologia

Possibilidades de abordagem: 1. Antropologia da Saúde 2. Estudos sobre Raça 3. Análise de Rituais 4. Estudos de Sociedades Indígenas e de Indigenismo 5. Bruxaria, Feiticeiros e Magia 6. Antropologia Urbana: Estilos de Vida, Desviantes e Excluídos 7. Antropologia do Gênero 8. Antropologia do Corpo 9. Antropologia da Política: cidadania, eleições, relações de solidariedade, religião e política 10. Antropologia e Imagem 11. Estudos em Ecologia. * Bibliografia em definição. Serão selecionadas algumas áreas temáticas para as últimas quatro aulas do curso.

*Terceira prova escrita.