

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
Departamento de Antropologia

Métodos e Técnicas em Antropologia Social – MTAS (135186)

Professoras: Soraya Fleischer (fleischer.soraya@gmail.com) e Fabiene Gama (fabienegama@gmail.com)

1º/2015

**OBJETIVOS:** O objetivo desta disciplina é apresentar dimensões das práticas de pesquisa em antropologia social de modo a, entre outras coisas, capacitar para a preparação de pesquisas etnográficas e também da monografia de conclusão de curso. Para tanto, serão abordados alguns dos dilemas e das possibilidades constitutivos das várias fases de produção do conhecimento antropológico, da definição do tema de pesquisa, passando pela pesquisa bibliográfica, saídas de campo iniciais, diferentes técnicas de aproximação e diálogo em campo, o registro dos dados e imagens e a construção do texto. O programa está sujeito a alterações ao longo do semestre.

**AVALIAÇÃO:** O/A aluno/a será avaliado/a a partir de 4 (quatro) aspectos: **1)** Elaboração de 7 (sete) exercícios metodológicos (PESO 40%); **2)** Redação de 4 (quatro) comentários sobre os Seminários do DAN (PESO 10%); **3)** Leitura dos textos e participação ativa em sala de aula (PESO 30%); **4)** Apresentação final (PESO 20%).

**PROGRAMA**

	Segundas-feiras	Quartas-feiras	Sextas-feiras
<b>Semana 1</b>	09/03 - Boas vindas - Regras de convivência - Apresentação do programa do curso - Equipamentos disponíveis	11/03 - PEIRANO, Mariza. 2008. "Etnografia ou a teoria vivida". <i>Revista Ponto Urbe</i> , ano 2, v. 2, pp. 1-10.	13/03 - BRANDÃO, Carlos Rodrigues. "Reflexões sobre como fazer trabalho de campo". <i>Sociedade e Cultura</i> , 2007, v. 10, n. 1, pp.11-27.
<b>Semana 2</b>	16/03 - VELHO, Gilberto. "Observando o Familiar". In _____. <i>Individualismo e cultura</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1981, pp. 121-133. - Preparação para a primeira saída de campo: organização das duplas, material a ser levado, suposições e preconceitos etc.	18/03 - GAMA, Pedro Ferraz e KUSCHNIR, Karina. "Contribuições do desenho para a pesquisa antropológica". <i>Revista do CFCH</i> , 2014, pp. 1-5. - Exercícios de desenho, discussão sobre paisagem.	20/03 - Oficina de desenho.

<b>Semana 3</b>	23/03 - Primeira saída de campo: Caminhada interessada na CLN 408/409. - Aprendendo o campo pelos desenhos, formas, cores e espaço (mapas, perspectivas, skyline, paisagens etc.).	25/03 - Seminário do DAN: Barbara Glowczewski (CNRS, França):“ Do totemismo australiano aos cultos afro-brasileiros: Filmando incorporações na Umbanda”. - Entrega de comentário sobre aspectos metodológicos da palestra.	27/03 - VIRGILIO, Nathan Lima. <i>Esses bichos sugam a vida da gente. Relações de criação e cultivo da vida no Góes-CE</i> . Dissertação [Graduação em Antropologia]. Orientadora: Antonádia Monteiro Borges. Brasília: UnB, 2014.
<b>Semana 4</b>	30/3 - Discussão sobre a saída de campo. - <b>EXERCÍCIO 1:</b> Entrega e discussão sobre o diário de campo visual editado (desenhos etc.).	01/04 - Discussão sobre os temas de pesquisa.	03/04 Feriado
<b>Semana 5</b>	06/04 - Leitura e discussão dos temas de pesquisa. - <b>EXERCÍCIO 2:</b> Entrega do tema.	08/04 - ECO, Umberto. “A pesquisa do material”. In _____. <i>Como se faz uma tese</i> . São Paulo: Perspectiva, 1983 [1977], pp. 35-81. - Discussão sobre pesquisa bibliográfica, bancos de dados, etc.	10/04 - WRIGHT-MILLS, Charles. “Do artesanato intelectual”. In _____. <i>A imaginação sociológica</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1980[1959], pp. 211-243. - Discussão sobre organização dos dados de pesquisa.
<b>Semana 6</b>	13/04 - Leitura e discussão sobre as listas bibliográficas. - <b>EXERCÍCIO 3:</b> Entrega da lista bibliográfica.	15/04 - CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. “O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. In _____. <i>O trabalho do antropólogo</i> . Brasília/ São Paulo: Paralelo 15/Editora UNESP, 1998, pp. 17-35.	17/04 - Leitura e discussão de excertos de diários de campo. (Aula na BCE/UnB).
<b>Semana 7</b>	20/04 - BATISTA, Jéssica Monique. <i>Cabeça ruim, morrência do braço e perna esquecida: Convivendo e cuidando do derrame na Guariroba, Ceilândia/DF</i> . Dissertação [Graduação em Antropologia]. Orientadora: Soraya Fleischer. Brasília: UnB, 2014. - Preparação para a segunda saída de campo.	22/04 - Segunda saída de campo - Primeiras paradas, primeiros contatos, primeiras conversas.	24/04 - Discussão sobre a saída de campo. - Leitura e discussão sobre os diários de campo. - <b>EXERCÍCIO 4:</b> Entrega do diário de campo editado.
<b>Semana 8</b>	27/04 - Preparando conversas mais aprofundadas. - <b>EXERCÍCIO 5:</b> Entrega de roteiro de perguntas/questões. - Leitura e discussão dos roteiros. - Definição de atribuições da dupla: caderno, câmera, roteiro etc.	29/04 Seminário do DAN: Pedro Pitarch (Universidad Complutense de Madrid), “A dobra: uma figura mesoamericana de relação?” - Entrega de comentário sobre aspectos metodológicos da palestra.	01/05 Feriado

<b>Semana 9</b>	04/05 - NOVAES, Sylvia Caiuby. "Imagem, magia e imaginação: desafios ao texto antropológico". <i>Mana</i> 14(2), 2008, pp. 455-475. - MACDOUGALL, David. "Mas, afinal, existe realmente uma antropologia visual?". <i>Catálogo da Mostra Internacional do Filme Etnográfico</i> . Rio de Janeiro, 1994, pp. 71-75. - Oficina de câmera e filmagem: Som, diálogo, silêncio, imagem. - Equipamentos.	06/05 - Exercícios de filmagem de entrevista, ações, ambientes internos e panorâmicas. - Teste com os equipamentos e discussão dos resultados. - Discussão sobre transcrição e decupagem.	08/05 - COELHO, Carla Rocha. <i>Estratégias de conquista e permanência em um território Quilombola</i> . Dissertação [Graduação em Antropologia]. Orientador: Carlos Alexandre B. P. dos Santos. Brasília: UnB, 2014.
<b>Semana 10</b>	11/05 - DEBERT, Guita G. "Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral". In: CARDOSO, Ruth C. L. (org.). <i>A aventura antropológica. Teoria e Pesquisa</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986, pp. 141-156. - Preparação para a terceira saída de campo.	13/05 - Terceira saída de campo: Conversas/entrevistas a partir do roteiro e filme.	15/05 - Não haverá aula presencial. - Tempo dedicado à transcrição e decupagem da entrevista.
<b>Semana 11</b>	18/05 - Discussão sobre a saída de campo, entrevistas realizadas e uso de câmera. - Avaliação e atualização do roteiro. - <b>EXERCÍCIO 5</b> : Entrega da entrevista degravada.	20/05 - GURAN, Milton. "Fotografar para descobrir, fotografar para contar". <i>Cadernos de Antropologia e Imagem</i> , 10(1), 2000, pp. 155-65. - Oficina de fotografia. - Para casa: alguns exercícios básicos fotografia.	22/05 - MARQUE, Lucas de Mendonça. <i>Forjando orixás: técnicas e objetos na ferramentaria de santo da Bahia</i> . Dissertação [Graduação em Antropologia]. Orientador: Carlos Emanuel Sautchuk. Brasília: UnB, 2014.
<b>Semana 12</b>	25/05 - Exercícios de fotografia. - Projeção e discussão sobre resultados.	27/05 - Seminário do DAN: Maria Filomena Gregori (UNICAMP) - Entrega de comentário sobre aspectos metodológicos da palestra.	29/05 - Preparação para a quarta saída de campo. - Uso do roteiro atualizado. - Definição de atribuições da dupla: caderno, câmera fotográfica, roteiro atualizado etc.
<b>Semana 13</b>	01/06 - MITCHELL, William John Thomas. "O ensaio fotográfico: quatro estudos de caso". <i>Cadernos de Antropologia e Imagem</i> , 15(2), 2002, pp. 101-131. - Discussão sobre construção de narrativas visuais - <b>EXERCÍCIO 6</b> : Apresentação de uma narrativa visual. - Preparação para a quarta saída de campo.	03/06 - Quarta saída de campo: Conversas/entrevistas a partir do roteiro atualizado e fotografia.	05/06 Feriado

<b>Semana 14</b>	08/06 - Discussão sobre a saída de campo - Discussão e projeção das fotografias. - <b>EXERCÍCIO 7:</b> Entrega das fotografias de campo.	10/06 - RIAL, Carmen Silvia de Moraes. "Roubar a alma: ou as dificuldades da restituição". <i>Tessituras</i> , 2(2), 2014, pp. 201-212. - GAMA, Fabiene. "Etnografias, auto-representações, discursos e imagens: somando representações". In: Gonçalves, Marco Antônio; HEAD, Scott. (Orgs.). <i>Devires imagéticos: Representações/Apresentações de si e do outro</i> . Rio de Janeiro: 7letras, 2009, pp. 91-114. - FLEISCHER, Soraya. "Autoria, subjetividade e poder: Devolução de dados em um centro de saúde na Guariroba (Ceilândia/DF)". No prelo. - Preparação para a quinta e última saída de campo.	12/06 - Quinta saída de campo: Agradecer, retribuir, despedir.
<b>Semana 15</b>	15/06 - Discussão sobre a saída de campo - Orientações sobre a Apresentação final.	17/06 - Seminário do DAN: Roque Laraia (DAN/UnB) - Entrega de comentário sobre aspectos metodológicos da palestra.	19/06 - Apresentações finais.
<b>Semana 16</b>	22/06 - Apresentações finais.	24/06 - Apresentações finais.	26/06 - Apresentações finais. - Encerramento e avaliação do curso.