

Universidade de Brasília

Departamento de Antropologia

Disciplina: Teoria Antropológica 2 - 2015/2 – 3ª e 5ª: 10h-12h e 14h-16h – TURMAS A e B

Professor: Guilherme José da Silva e Sá

Ementa: O curso tem por objetivo fornecer aos alunos um panorama amplo das diferentes possibilidades que envolvem a teoria e prática antropológicas a partir da segunda metade do século XX até o momento atual. O conteúdo programático foi planejado visando oferecer um amplo espectro de opiniões e pontos de vista a partir das abordagens de diversos autores. Dar-se-á ênfase à multiplicidade das teorias sobre a cultura e às críticas e reflexões surgidas a partir da experiência com a pesquisa etnográfica.

Orientações:

1. Este curso sustenta-se na leitura de textos a serem discutidos em sala de aula. Por isso, aos alunos caberá realizar **todas** as leituras.
2. A presença a 75% das aulas é condição necessária para que o aluno seja avaliado na disciplina.
3. A avaliação, por sua vez, consistirá em **três** provas, sendo que as duas primeiras terão valor máximo de **3 pontos** e a última contará **4 pontos**.
4. As provas serão realizadas em sala de aula e sem qualquer tipo de consulta, **exclusivamente** na data marcada.
5. A nota final será o **somatório** dos pontos obtidos nas três avaliações.
6. A bibliografia do curso pode ser alterada, expandida ou condensada, conforme o andamento do curso.

Cronograma:

Sessão 1: 11/08 – Apresentação do curso; apresentação dos alunos.

Sessão 2: 13/08 – WHITE, Leslie. **O conceito de cultura**. Contraponto, Rio de Janeiro, 2009. (p.9-36; 75-120)

Sessão 3: 18/08 – HARRIS, Marvin. **Vacas, porcos, guerras e bruxas: os enigmas da cultura**. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro. p.09-88.

Sessão 4: 20/08 – LEVI-STRAUSS, Claude – **Totemismo hoje**. Vozes, Petrópolis. 1975. (Cap. 4) & **O pensamento selvagem**. Papyrus, Campinas. 1989. (Cap. 1).

Sessão 5: 25/08 – GODELIER, Maurice. **O enigma do Dom**. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 2001. (p.07-18; 301-18)

Sessão 6: 27/08 – CLASTRES, Pierre. **A sociedade contra o Estado**. Cosac & Naify, São Paulo. (cap. 1 e 11)

Sessão 7: 01/09 – HERITIER, Françoise. “A coxa de Júpiter” In: **Estudos Feministas**

Sessão 8: 03/09 – LEACH, Edmund. **Edmund Leach**. Ática, São Paulo, 1983. (cap.1, 3 e 5)

Sessão 9: 08/09 – TURNER, Victor. “Liminaridade e “Communitas””. In: **O Processo Ritual: estrutura e anti-estrutura.**

Sessão 10: 10/09 – TURNER, Victor. “Betwixt and Between: o período liminar nos “ritos de passagem” in: **Floresta de Símbolos.** + “Dewey, Dilthey e drama: um ensaio em antropologia da experiência” In: **Cadernos de Campo**

Sessão 11: 15/09 – DOUGLAS, Mary. **Pureza e perigo.** Perspectiva, São Paulo, 1976. (p. 11-74)

Sessão 12: 17/09 – **1ª AVALIAÇÃO (3 pontos)**

Sessão 13: 22/09 – GEERTZ, Clifford. – **Interpretação das Culturas.** (“Uma descrição densa”).

Sessão 14: 24/09 – WAGNER, Roy. **A invenção da cultura.** Cosac & Naify, São Paulo. (Introdução + capítulo 1)

Sessão 15: 29/09 – SAHLINS, Marshall. **Metáforas históricas e realidades míticas.** Zahar, Rio de Janeiro.

Sessão 16: 01/10 – A CRÍTICA PÓS-MODERNA: MARCUS, George & FISCHER, Michael. **La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas.** Buenos Aires, Amorrortu. 2000. (Capítulos 1 e 2).

Sessão 17: 06/10 – RABINOW, Paul. **Antropologia da Razão**

Sessão 18: 08/10 – FAVRET-SAADA, Jeane. “Ser afetado” In: **Cadernos de Campo**

Sessão 19: 13/10 – HARAWAY, Donna. “Saberes localizados” In: **Cadernos Pagu**

Sessão 20: 15/10 – SAID, Edward. **Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente.** São Paulo: Companhia das Letras. 1990. (p.13-119)

Sessão 21: 20/10 – CARNEIRO DA CUNHA, Manuela ““Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais”. In: **Cultura com aspás.** Cosac & Naify, São Paulo. 2009.

Sessão 22: 22/10 – **2ª AVALIAÇÃO (3 pontos)**

Sessão 23: 27/10 – INGOLD, Tim. **Humanidade e Animalidade.** In: RBCS. 28, 1995.

Sessão 24: 29/10 – DESCOLA, Philippe. “Mas allá de la naturaleza y la cultura” In: **Etnografias Contemporaneas.**

Sessão 25: 03/11 – STRATHERN, Marilyn. “entrevista com Marilyn Strathern” – **MANA** + “A Antropologia e o advento da Fertilização *In Vitro* no Reino Unido: uma história curta” IN: **Cadernos Pagu**

Sessão 26: 05/11 – MARCUS, George. “O intercâmbio entre arte e antropologia” In: **Revista de Antropologia** + artigo sobre etnografia multi-situada

Sessão 27: 10/11 – FISCHER, Michael. “Etnografia renovável”, In: **Horizontes Antropológicos**.

Sessão 28: 12/11 – LATOUR, Bruno. “Como terminar uma tese de sociologia: pequeno diálogo entre um aluno e seu professor (um tanto socrático)” In: **Cadernos de Campo + Jamais fomos modernos**. Ed. 34.

Sessão 29: 17/11 – VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “O nativo relativo”. In: **MANA**

Sessão 30: 19/11 – **3ª AVALIAÇÃO (4 pontos)**

Sessão 31: 24/11 – Discussão sobre o desenvolvimento do curso.