

Disciplina: Teoria Antropológica 1 (135194)

Professore: José Pimenta (josepimenta@hotmail.com)

Semestre: 1/2016

Créditos: 04

TURMA	DIA E HORÁRIO	SALA	XEROX
B	Segunda e Quarta: 14:00 – 15:50	PJC BT 036	
C	Segunda e Quarta: 16:00 – 17:50	PJC BT 116	

## Ementa

### Objetivo

A disciplina “Teoria Antropológica 1” procura familiarizar os estudantes com as teorias que marcaram o desenvolvimento da antropologia das últimas décadas do século XIX até meados do século XX. A partir da seleção de alguns textos, discutiremos as principais contribuições de autores considerados clássicos da nossa disciplina e examinaremos criticamente suas teorias à luz de seus contextos de produção e dos debates que elas suscitaram. Após uma breve introdução, o programa foi estruturado em quatro unidades: (1) Evolucionismo, (2) Antropologia norte-americana, (3) Antropologia francesa e (4) Antropologia britânica.

### Dinâmica do curso

O curso será composto por aulas expositivas e debates baseados nos textos indicados. Todos os textos encontram-se na biblioteca e também serão disponibilizados em cópia impressa e/ou digital. A obtenção e leitura prévia dos textos são de inteira responsabilidade dos estudantes e condição imprescindível para um bom aproveitamento das aulas. Recomenda-se fortemente uma ampla participação dos alunos nas discussões.

### Avaliação:

Serão realizadas duas provas em sala de aula: uma primeira prova após a unidade 2 e uma segunda no final do curso sobre todo o conteúdo do programa. As provas serão realizadas individualmente, sem nenhum tipo de consulta e exclusivamente na data que será definida ao longo do semestre. Uma segunda chamada só ocorrerá caso a ausência no dia da prova for formalmente justificada com documento oficial (atestado médico, etc.). Provas ilegíveis ou realizadas de maneira fraudulenta receberão nota zero (0).

Além das provas, serão realizadas, periodicamente, avaliações de leitura no início das aulas. Essas avaliações consistirão em uma pergunta simples sobre o texto programado e terão uma duração máxima de 15 minutos.

A nota final será obtida a partir do seguinte cálculo:

Nota Final = (Prova 1 x 4) + (Prova 2 x 4) + (Nota média das avaliações de leitura x 2) / 10

### **Outras observações importantes:**

Conforme normas da UnB, a ausência em mais de 25% das aulas (8 aulas ou mais) implicará automaticamente em reprovação (SR). Atestados médicos não abonam faltas. Em caso de problemas de saúde que exigem um afastamento prolongado, os estudantes devem procurar o professor para definição de trabalho domiciliar. Cabe ao aluno ter controle de suas eventuais faltas.

A chamada será realizada no início das aulas. O estudante que chegará após a realização da chamada poderá assistir a aula mas não receberá presença. Uma segunda chamada também poderá ser realizada no final da aula. Caso um estudante precise excepcionalmente deixar a aula antes de seu término, deverá avisar o professor antes do início da mesma para não receber ausência em caso de realização de uma segunda chamada.

O programa está sujeito a alterações ao longo do semestre em função da dinâmica das aulas.

## **PROGRAMA**

<b>Aula</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>1</b>	Apresentação do professor, dos alunos e da disciplina.
<b>INTRODUÇÃO</b>	
<b>2</b>	CALVINO, Ítalo. 1993. “Por que ler os clássicos”. In: <i>Por que ler os clássicos</i> . São Paulo: Companhia das Letras. Págs. 9-16.  CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1988. “Tempo e tradição: interpretando a antropologia”. In: <i>Sobre o Pensamento Antropológico</i> , Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, MCT, CNPq. Págs. 13-25.
<b>UNIDADE 1 – O evolucionismo do século XIX</b>	
<b>3</b>	TYLOR, Edward. B. 2005 [1871]. “A ciência da cultura”. In: <i>Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer</i> . Castro, Celso (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-99.
<b>4</b>	MORGAN, Lewis H. 1973 [1877]. “A sociedade antiga”. In: <i>Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer</i> . Castro, Celso (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 41-65.

<b>5</b>	FRAZER, James G. 1982 [1890]. “Parte 1. A arte da magia e a evolução dos reis”, cap. 1,2,3 e 4 + Parte 2 “O tabu e os perigos”, cap. 4. In: <i>O ramo de ouro</i> . São Paulo: Círculo do livro. Págs. 19-52 + Págs. 97-98.
<b>UNIDADE 2 - A antropologia americana</b>	
<b>6</b>	BOAS, Franz. 2004 [1896 e 1920]. “As limitações do método comparativo da antropologia” e “Os métodos da etnologia”. In: <i>Antropologia cultural</i> , Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 25-39 + Págs. 41-52.
<b>7</b>	BOAS, Franz 2004 [1931 e 1933]. “Raça e progresso”. In: <i>Antropologia cultural</i> , Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-86.
<b>8</b>	KROEBER, Alfred L. 1993 [1917]. “O superorgânico”. In: <i>A natureza da cultura</i> . Lisboa: Edições 70. Págs. 39-79.
<b>9</b>	<i>Filme: Homo Sapiens 1900, de Peter Cohen (1998)</i>
<b>10</b>	BENEDICT, Ruth. 2005. [1934]. “Introdução de Franz Boas” + “Cap. I - “A ciência do costume” + “Cap. II – A diversidade das culturas” + “Cap. III – A integração da cultura”. In: <i>Padrões de cultura</i> . Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes. Págs: 11-48.
<b>11</b>	BENEDICT, Ruth. 2005. [1934]. “Cap. VII – A natureza da sociedade” + “Cap. VIII – O indivíduo e o padrão de cultura”. In: <i>Padrões de cultura</i> . Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes. (Cap. 7 e 8). Págs: 153-188.
<b>12</b>	MEAD, Margaret 1969 [1935]. “Introdução” + “Cap. 17 – A padronização do temperamento sexual” + “Cap. 18 – O inadaptado” + Conclusão. In: <i>Sexo e temperamento</i> . São Paulo: Perspectiva. Págs: 19-27 + Págs. 267-303.
<b>13</b>	<b>Primeira Prova</b>
<b>UNIDADE 3 - A antropologia francesa</b>	
<b>14</b>	DURKHEIM, Émile e Marcel MAUSS. 1990. [1903]. “Algumas formas primitivas de classificação”. In: <i>Durkheim</i> , José A. Rodrigues (org.), São Paulo:

	Ed. Ática. Págs.183-203.
<b>15</b>	DURKHEIM, Emile. 1996 [1912]. “Introdução: Objeto da pesquisa. Sociologia religiosa e teoria do conhecimento” + “Cap. 1 – Definição do fenômeno religioso e da religião”. In: <i>As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália</i> . São Paulo: Editora Martins Fontes. Pág. V – XVII + Págs. 3-32.
<b>16</b>	DURKHEIM, Emile. 1996 [1912]. “Conclusão”. In. <i>As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália</i> . São Paulo: Editora Martins Fontes. Pág. 457-498.
<b>17</b>	MAUSS, Marcel & HUBERT, Henri. 2003 [1902]. “Esboço de uma teoria geral da magia”. <i>Sociologia e Antropologia</i> . São Paulo: Cosac & Naify. (Parte 1, 2 e 3). Págs. 47- 125.
<b>18</b>	MAUSS, Marcel & HUBERT, Henri. 2003 [1902]. “Esboço de uma teoria geral da magia”. <i>Sociologia e Antropologia</i> . São Paulo: Cosac & Naify. ( Parte 4 + Conclusão + Apêndice). Págs. 125 - 181
<b>19</b>	MAUSS, Marcel. 2003. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e Razão da troca nas Sociedades Arcaicas”. In: <i>Sociologia e Antropologia</i> . São Paulo: Cosac & Naify. (Introdução, Parte I e II). Págs. 183-264.
<b>20</b>	MAUSS, Marcel. 2003. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e Razão da troca nas Sociedades Arcaicas”. In: <i>Sociologia e Antropologia</i> . São Paulo: Cosac & Naify. (Parte III e Conclusão). Págs. 265-314.
<b>21</b>	Documentário: <i>Mauss segundo suas alunas</i> , de Miriam Grossi e Carmen Rial (2002).
<b>22</b>	Entrega e correção da Primeira Prova
<b>UNIDADE 4 - A antropologia britânica</b>	
<b>23</b>	MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. “Introdução: Tema, método e objeto desta pesquisa” + “Cap. III – Características essenciais do Kula” + “Cap. IV - As canoas e as navegações”. + “Cap. 5 – A construção de um waga”. In: <i>Argonautas do pacífico ocidental</i> . São Paulo: Editora Abril Cultural. Págs. 17-



	34 + Págs. 71-116.
24	MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. “Cap. XVII – A magia do <i>Kula</i> ” + “Cap. XIX: O <i>Kula</i> interior” + “Cap. XX: Expedições entre Kiriwina e Kitava” + “Cap. XXI “As divisões restantes do <i>Kula</i> ” + “Cap. XXII: Os significados do <i>Kula</i> ”. In: <i>Argonautas do pacífico ocidental</i> . São Paulo: Editora Abril Cultural. Págs. 288-308 + 335-371.
25	RADCLIFFE-BROWN, Alfred. R. 1973 [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” e “Sobre a estrutura social”. In: <i>Estrutura e função na sociedade primitiva</i> . Petrópolis: Ed. Vozes. Págs. 220-231 e 232-251.
26	RADCLIFFE-BROWN, Alfred. R. 1978 [1952]. “O método comparativo em antropologia social”. In: <i>Radcliffe-Brown: Antropologia</i> , Júlio Cezar Melatti (org.), São Paulo: Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’ 3). Págs. 43-58.
27	EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 2007 [1937]. “Introdução” + “Cap. 1 – Interesse pelo gado” + “Cap. 2 “Ecologia”. In: <i>Os Nuers</i> . São Paulo: Ed. Perspectiva. Págs. 5-106.
28	EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 2007 [1937]. “Cap. 3 – Tempo e espaço”. Em: <i>Os Nuers</i> . São Paulo: Ed. Perspectiva. Págs. 107-150.
29	<b>Segunda Prova</b>
30	<b>Entrega e correção da segunda prova. Entrega das menções finais</b>