

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Introdução à Antropologia (135011) – Turma D
Professor: Carlos Alexandre B. Plínio dos Santos - carlosalexandre@unb.br
2º Semestre de 2017
Terça-feira e Quinta-feira (14:00h às 15:50h)

EMENTA

O curso “Introdução à Antropologia” visa instrumentalizar o(a) aluno(a) quanto: (I) ao campo de estudos da Antropologia Social; (II) suas origens históricas; (III) conceitos e princípios fundamentais; (IV) especificidades teóricas e metodológicas, além de um breve panorama da diversidade de temas que caracteriza a disciplina.

OBJETIVOS

Estudar a evolução humana como processo biocultural, enfatizando a inter-relação entre os aspectos biológicos e culturais, e a importância deles no processo evolutivo e; compreender como se definiu o campo empírico da Antropologia Social em seus primórdios e o seu método peculiar de abordagem dos fenômenos sociais e culturais.

DINÂMICA DE TRABALHO

Ao longo do curso serão: (a) analisados e debatidos textos básicos e (b) realizados estudos dirigidos, em sala de aula - com base em vídeos etnográficos e /ou ficcionais. Para cada aula será indicado, pelo menos, um texto-base para discussão, cuja leitura prévia será obrigatória para todos os alunos. Espera-se que os alunos sejam capazes de refletir e emitir opiniões a respeito dos textos lidos e não simplesmente reproduzir trechos do material lido em resposta a perguntas específicas.

AValiação

A avaliação será baseada na média aritmética das notas de: (a) duas provas escritas individuais em sala de aula (com peso de 30 pontos cada); (b) participação em Seminário – trabalho em grupo (com peso de 30 pontos); e participação em sala de aula e produção de fichamentos dos textos programados (com peso de 10 pontos).

Os fichamentos deverão ser entregues no dia da sessão correspondente ao texto (não serão aceitos em datas subsequentes), e ter no máximo três páginas, devendo explorar as linhas gerais do argumento do texto. A formatação deve obedecer ao seguinte padrão: fonte Times New Roman 12pt e espaçamento 1,5 entre linhas. Textos plagiados de colegas, retirados da internet, ou com transcrição total das/dos autoras/es sem as devidas referências não serão avaliados e receberão nota 0 (zero).

As provas serão aplicadas ao final da segunda e da quarta unidade, visando aferir a compreensão de conteúdos discutidos em sala de aula e contidos nos textos lidos.

O(A) aluno(a) deve estar ciente do regime didático vigente na UnB, no que diz respeito tanto à frequência quanto à avaliação. Estará reprovado por falta (SR) o(a) aluno(a) que se ausentar a mais de 25% das aulas. As aulas começarão, impreterivelmente, 10 min. após o horário indicado, quando, então, correrá o registro de frequência - e se encerrarão no horário assinalado acima.

O conteúdo do programa está sujeito a ajustes e alterações no decorrer do semestre em função do andamento das aulas.

Conteúdo Programático

Aula	Data	Bibliografia Obrigatória
		Introdução
1	08/08	Apresentação do professor, da turma e do programa.
2	10/08	Estudo dirigido em sala de aula: Análise de texto, a ser entregue pelo professor em sala de aula. Serão discutidos aspectos do exótico e do familiar.

Unidade I

Campo de Estudo da Antropologia

3	15/08	DAMATTA, Roberto. "A Antropologia no quadro das ciências" (pp.11-38). In <i>Relativizando: uma introdução à antropologia social</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2010.
4	17/08	LAPLANTINE, François. "A pré-história da Antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até os dias de hoje" (pp. 37-53). In: <i>Aprender Antropologia</i> . 17ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 2007.
5	22/08	WOORTMANN, Klaas. "Os planetas e os continentes: a reinvenção do mundo exterior" (pp. 27- 67). In: <i>Religião e Ciência no Renascimento</i> . Brasília: Editora UnB, 1997.

Unidade II

A Evolução humana como fenômeno bio-cultural

6	24/08	GEERTZ, C. "A Transição para a Humanidade" (pp. 31-43). In: S. Tax (Ed.) <i>Panorama da Antropologia</i> . Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1966.
7	29/08	FOLEY, Robert. "Por que África?" (pp. 137-168). In: <i>Os Humanos antes da Humanidade. Uma Perspectiva Evolucionista</i> . São Paulo: Editora UNESP, 1988.
8	31/08	FOLEY, Robert. "A evolução humana é adaptativa?" (pp. 169-188). In: <i>Os Humanos antes da Humanidade. Uma Perspectiva Evolucionista</i> . São Paulo: Editora UNESP, 1988.
9	05/09	Exibição e discussão do filme: A guerra do fogo.
-	07/09	Feriado
10	12/09	Primeira Prova

Unidade III

Conceitos fundamentais (cultura, etnocentrismo, relativismo)

11	14/09	LARAIA, Roque de Barros. <i>Cultura: um conceito antropológico</i> . 23ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009.
12	19/09	GEERTZ, Clifford. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem" (pp. 25-39). In: <i>A Interpretação das Culturas</i> . Rio de Janeiro: LTC, 2011.
13	21/09	HERSKOVITS, M. J. "O problema do relativismo cultural" (pp. 07-26). In: WOORTMANN, Ellen F. et alli (Orgs.) <i>Respeito à Diferença: uma introdução à Antropologia</i> . Brasília: CESPE, UnB, 1989.
14	26/09	TODOROV, Tzvetan – "Etnocentrismo" (pp. 21-31). In: <i>Nós e os Outros: a reflexão francesa sobre a diversidade humana 1</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.
15	28/09	Exibição e discussão do filme: Homo Sapiens 1900.

Unidade IV

Os Métodos da Antropologia Social

16	03/10	MALINOWSKI, Bronislaw. "Objeto, método e objetivo desta pesquisa" (pp. 17-34). In: <i>Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1978.
17	05/10	EVANS-PRITCHARD, E. E. "Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo" (pp. 243-255). In: <i>Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
18	10/10	RAMOS, Alcida Rita. 2010. "Da etnografia ao indigenismo: uma trajetória antropológica" (pp. 43-55). <i>Anuário antropológico 2009/I</i> , junho de 2010. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro.

	12/10	Feriado.
19	17/10	DA MATTA, Roberto. "O ofício do etnólogo, ou como ter Anthropological Blues" (pp. 23-35). In: NUNES, Edson de Oliveira (Org.). <i>A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.
20	19/10	Exibição e discussão do filme: Narradores de Javé.
21	21/10	VELHO, Gilberto. "Observando o familiar" (pp. 36-46). In: NUNES, Edson de Oliveira (Org.). <i>A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.
	24/10	Semana Universitária
	26/10	Semana Universitária
22	31/10	Segunda Prova
	2/11	Feriado

Unidade V Variedades Temáticas da Antropologia Social (Seminários)

23	7/11	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
24	9/11	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
25	14/11	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
26	16/11	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
27	21/11	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
28	23/11	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
29	28/11	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
30	30/11	Seminários (Conteúdo a combinar com o Professor).
31	5/12	Entrega das menções finais

Temas e bibliografias dos Seminários

Sociedades Indígenas:

HOWARD, Catherine. "A domesticação das mercadorias: estratégias Waiwai". In: RAMOS, Alcida e ALBERT, Bruce (Orgs.). *Pacificando o Branco: cosmologias do contato no norte amazônico*. São Paulo: Ed. UNESP/Imprensa Oficial do Estado, 2002. (pp. 25-60).

RAMOS, Alcida Rita. *Sociedades Indígenas*. São Paulo: Ática, 1988.

RAMOS, Alcida Rita. "A Viagem dos Índios" In: *Humanidades*, nº 10, Brasília, 1986. (pp. 69-75).

SILVA, Aracy Lopes. "Xavante: casa-aldeia-chão-terra-vida". In: NOVAIS, S. C. (org.). *Habitações Indígenas*. São Paulo: Nobel/Edusp, 1983.

SMILJANIC, Maria Inês. "Exotismo e Ciência: os Yanomami e a construção exotista da alteridade". In: *Anuário Antropológico* - 2011/I, Julho 2012.

VELTHEN, Lucia Hussak Van. "Arte indígena: referentes sociais e cosmológicos". In: GRUPIONI, Luis Donisete (Org.) *Índios no Brasil*. BsB: MED, 1994. (pp.83-92).

Comunidades Tradicionais e Quilombolas:

BASTOS, Priscila da Cunha. "Entre o quilombo e a cidade: trajetória de uma jovem quilombola". In: *Prêmio territórios quilombolas: 2ª Edição*. Brasília: MDA (NEAD Especial; 5). (pp. 21-43).

CARVALHO, Ana Paula Comin de. 2006. "O Quilombo da "Família Silva": Etnicização e politização de um conflito territorial na cidade de Porto Alegre/RS" (pp. 37 – 49). In: *Prêmio ABA/MDA Territórios Quilombolas / Associação Brasileira de Antropologia*. Organizador – Brasília: MDA, NEAD.

CHAGAS, Miriam de Fátima. 2001. “A política do reconhecimento dos remanescentes das comunidades dos quilombos”. *Horizonte antropológico*. [online]. V. 7, n.15,

DIAS, Simone Conceição Soares. 2013. “Trajetória dos fundos de pasto na Bahia”. In: *Anais eletrônicos – VI Encontro Nacional de História*.

FIGUEIREDO, Luciene Dias. “Empates nos babaçuais: do espaço doméstico ao espaço público – lutas de quebradeiras de coco babaçu no Maranhão”. In: BUTO, Andrea; LOPES, Adriana; WOORTMANN, Ellen; MOLINA, Caroline (Orgs.). 2007. *Margarida Alves: II coletânea sobre estudos rurais e gênero*. Brasília: MDA.

O'DWYER, Eliane Cantarino. 2002. “Os quilombos do Trombetas e do Erepecuru-Cuminá”. In: O'DWYER, Eliane Cantarino (Org.). *Quilombos: identidade étnica e territorialidade*. Rio de Janeiro: Editora FGV.

OLIVEIRA, Osvaldo Martins de. 2002. “Quilombo do Laudêncio, município de São Mateus (ES)”. In: *Quilombos: identidade étnica e territorialidade*. Eliane Cantarino O'Dwyer, (Org.). Rio de Janeiro : Editora FGV, (pp. 141-171).

PLÍNIO DOS SANTOS, Carlos Alexandre B. 2007. “Negros do Tapuio: estudo etnográfico de uma comunidade quilombola do semi-árido piauiense”. In: *Prêmio territórios quilombolas: 2ª Edição*. Brasília: MDA (NEAD Especial; 5).

PLÍNIO DOS SANTOS, Carlos Alexandre B. 2014. “Dezidério Felipe de Oliveira: Os Negros da Picadinha”. In: PLÍNIO DOS SANTOS, Carlos Alexandre B. *Fiéis Descendentes: Redes-irmandades na pós-abolição entre as comunidades negras rurais sul-mato-grossenses*. Brasília: Editora Universidade de Brasília. (pp. 135-222).

PLÍNIO DOS SANTOS, Carlos Alexandre B. “Eva Maria de Jesus (tia Eva): Memórias de uma comunidade negra”. *Anuário Antropológico*. 2011-I, 2012. (pp. 155-181).

Sociedades Complexas:

BENSUSAN, Nurit (Org.). 2007. *Os banheiros que vivi ... ou não*. Brasília: Esquina da palavra Editora.

CHAZAN, Lilian Krakowski. 2005. “Vestindo o jaleco: reflexões sobre a subjetividade e a posição do etnógrafo em ambiente médico”. In: *Cadernos de Campo*, ano 14, n.13. (pp. 15-32).

GUIMARAENS, Dinah & Cavalcanti, Lauro. 2007. *Arquitetura de motéis cariocas: Espaço e organização social*. São Paulo, Paz e Terra. (pp. 35-76).

MACHADO, Fernanda Eugenio. 2005. “Agência e aprendizado entre crianças cegas: De como lidar com o espaço e distribuir-se no mundo”. In: Cavedon, Neusa & Lengler, Jorge (Orgs.) *Pós-modernidade e etnografia nas organizações*. Santa Cruz, Edunisc. (pp. 171-191).

PEIRANO, Mariza. 1991. “Etnocentrismo às avessas: o conceito de ‘sociedade complexa’”. In: *Uma antropologia no plural: Três experiências contemporâneas*. Brasília, Ed. UnB. (pp. 107-129).

Gênero:

CAMARGO, Cleudia Ribeiro. 2007. A mulher rural, protagonista no desenvolvimento rural sustentável de Cachoeira do Sul. In: BUTO, Andrea; LOPES, Adriana; WOORTMANN, Ellen; MOLINA, Caroline (Orgs.). 2007. *Margarida Alves: II coletânea sobre estudos rurais e gênero*. Brasília: MDA.

FAVRET-SAADA, Jeane. 2005. “Ser afetado”. *Caderno de campo*, n. 13.

FROES, Livia Tavares Mendes. 2015. “Gestão feminina, luta e resistência em Água Boa II, Minas Gerais”. In: *Coletânea sobre estudos rurais e gênero: Prêmio Margarida Alves 4ª Edição* / Karla Hora, Gustavo Macedo, Marcela Rezende (Orgs.). Brasília: MDA.

MACHADO, Lia Zanotta. 1998. Matar e Morrer no Feminino e no Masculino. Série Antropologia 239. Brasília: Departamento de Antropologia – UnB.

MCCLINTOCK, Anne. 2003. “Couro Imperial: Raça, travestismo e ou culto da domesticidade”. In: *Cadernos Pagu* (20). (pp. 07-85).

NATIVIDADE, Marcelo. 2008. “Diversidade sexual e religião: a controvérsia sobre a cura da homossexualidade no Brasil”. In: KANT DE LIMA, Roberto (Org.). *Antropologia e Direitos Humanos 5. Brasília*; Rio de Janeiro: ABA; Booklink. (pp. 226 – 276).

PLÍNIO DOS SANTOS, Carlos Alexandre B. *Maria do Povo: etnografia de uma resistência no semiárido piauiense*. Revista Vivência, n. 43/2014. (pp. 47-65).

_____. 2013. “Tia Eva: trajetória de vida de uma ex-escrava doceira”. *Revista Habitus*. Inst. Goiano de Pré-História e Antropologia. PUC de Goiás. Goiânia. V. 11, N 1, (pp. 37-52).

SILVA, Katiane Machado. 2007. Maria Maria: uma lutadora do povo. In: BUTO, Andrea; LOPES, Adriana; WOORTMANN, Ellen; MOLINA, Caroline (Orgs.). 2007. *Margarida Alves: II coletânea sobre estudos rurais e gênero*. Brasília: MDA.

ZAMBRANO, Elizabeth. 2001. “Trocando os documentos: Transexualismo e direitos humanos”. In: KANT DE LIMA, Roberto (Org.). *Antropologia e Direitos Humanos 3*. ABA/FORD. Niterói: EdUFF. (pp. 69 – 131).

Estudos Afro-Brasileiros:

GILROY, Paul. 2001. “Jóias trazidas da servidão: música negra e a política da autenticidade”. In: *O Atlântico negro*. São Paulo: Ed. 34. (pp. 157-222).

MUNANGA, Kabengele. 1999. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil*. Petrópolis: Vozes.

PLÍNIO DOS SANTOS, Carlos Alexandre B. 2015. *Redes e interações: A formação do Movimento Negro e do Movimento Quilombola no Mato Grosso do Sul*. Série Antropologia, Brasília, nº 451.

REIS, Letícia V. de Souza. 1998. “O jogo da capoeira: Uma história contada pelo corpo”. In: Wolfgang Dopcke (org.), *Crises e Reconstruções*. Estudos Afro-Brasileiros, Africanos e Asiáticos. Anais do VI Congresso da Associação Latino Americana de Estudos Afro-Asiáticos do Brasil. Brasília: L. G. E.

SCHWARCZ, Lilia K. Moritz. “Complexo de Zé Carioca: Notas sobre uma identidade mestiça e malandra”. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, número 29, ano 10, outubro/1995. (pp. 49-63).

Sociedades Camponesas:

ÁLVARO, Mirla Cisne. 2015. “Feminismo e liberdade no campo: a importância do movimento de mulheres camponesas (MMC) para a formação da consciência feminista”. In: *Coletânea sobre estudos rurais e gênero: Prêmio Margarida Alves 4ª Edição* / Karla Hora, Gustavo Macedo, Marcela Rezende (Orgs.). Brasília: MDA.

QUARESMA, Amanda Paiva. 2015. “Mulheres e quintais florestais: a “ajuda invisível” aos olhos que garante a reprodução da agricultura familiar camponesa amazônica”. In: *Coletânea sobre estudos rurais e gênero: Prêmio Margarida Alves 4ª Edição* / Karla Hora, Gustavo Macedo, Marcela Rezende (Orgs.). Brasília: MDA.

WOORTMAN, Ellen F. “O Sítio Camponês”. In: *Anuário Antropológico/81*. Brasília: EDUnB, 1983. (pp.164-203).

WOORTMANN, Ellen. “Fuga a três vozes” In: *Anuário Antropológico 91*. Edições Tempo Brasileiro. (pp. 89-137).

Análise de Rituais:

MELLO, Maria Zaira Batista; LARAIA, Roque. “Chá-de-Panela: análise de um rito social” In: WOORTMANN, Ellen F. *et alli* (Orgs.) *Respeito à Diferença: uma introdução à Antropologia*. Brasília: CESPE, UnB, 1989. (pp. 66-78).

PEIRANO, Mariza. *Rituais Ontem e Hoje*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

Música:

BRAZ DIAS, Juliana. 2012. “Dançando ao som da poesia: gêneros de cultura popular e transformação de categorias sociais”. In: *Travessias Antropológicas: estudos em contextos africanos*, org. por Wilson Trajano Filho. Brasília: ABA Publicações. Pp. 297-314.

SEPÚLVEDA DOS SANTOS, Myrian. 1999. “O batuque negro das Escolas de Samba”. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, nº. 35, CEAA-UCAM.

Magia e religião

CARNEIRO, Sueli. CURY, Cristiane Abdon. 1993. “O Poder Feminino no Culto aos Orixás”. In: *Cadernos Geledés*. Instituto da Mulher Negra Programa de Comunicação. (pp. 19-35).

FERRETTI, Mundicarmo. 2006. “Religião e magia no terecô de Codó (MA)”. In: CAROSO, Carlos; BACELAR, Jeferson (Orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira: religiosidade, sincretismo, anti-sincretismo, reafirmação, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida*. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador, BA: CEAO. (pp. 37-47).

MELO, Rosa. 2011. “A união do vegetal e o transe mediúnico no Brasil”. *Religião e sociedade*. Rio de Janeiro, v. 31, n. 2. (pp. 130-153).

Migrações:

LOBO, Andréa. 2012. “Vidas em Movimento: Sobre mobilidade infantil e a migração em Cabo Verde”. In: *África em Movimento*. Juliana Braz Dias e Andréa de Souza Lobo (Orgs.). Brasília: ABA Publicações. (pp. 65-83).

Futebol:

MARESCA, Sylvain & LOPES, José Sérgio Leite. 1992. “A morte da “alegria do povo”. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, número 20, ano 7. (pp. 113-134).

SOARES, Luis Eduardo. 1979. “Futebol e Teatro: Notas para uma análise de estratégias simbólicas”. In: *Boletim do Museu Nacional, Antropologia*, número 33, julho.