

Departamento de Antropologia/UnB

Métodos e Técnicas em Antropologia Social – MTAS (135186)

Professoras: Soraya Fleischer (fleischer.soraya@gmail.com)

2º/2017

Com todas as suas limitações, a sala de aula continua sendo um lugar de possibilidades. E, nesse campo de possibilidades, nós [professores/as] temos a chance de trabalhar pela liberdade, de exigir de nós mesmos/as e de nossos/as colegas uma abertura de espírito e de coração que nos permita encarar a realidade, imaginando, coletivamente, caminhos para nos mover além das fronteiras, para transgredir. (bell hooks, *Teaching to transgress*, 1994, p. 207, tradução de Marco Túlio de Urzêda-Freitas)

OBJETIVOS: O objetivo desta disciplina é apresentar dimensões de técnicas e práticas de pesquisa em antropologia social de modo a capacitar a turma para realizar suas pesquisas etnográficas e também monografias de conclusão de curso. Para tanto, serão abordados alguns dos dilemas e das possibilidades constitutivos das várias fases de produção do conhecimento antropológico, da definição do tema de pesquisa, passando pela pesquisa bibliográfica, saídas de campo iniciais, diferentes técnicas de aproximação e diálogo em campo, o registro dos dados e imagens e a construção de textos. O programa está sujeito a alterações ao longo do semestre.

AVALIAÇÃO: A estudante será avaliada a partir de 4 (quatro) aspectos: **1)** Elaboração de 6 (seis) exercícios metodológicos (PESO 50%); **2)** Produção de 3 (três) resenhas de 2 páginas sobre as monografias (PESO 20%); **3)** Leitura dos textos e participação ativa em sala de aula (PESO 20%); **4)** Apresentação final (PESO 10%).

PROGRAMA

	Segundas-feiras	Quartas-feiras	Sextas-feiras
Semana 1	07/08 - Boas vindas - Regras de convivência - Apresentação do programa do curso - Equipamentos disponíveis	09/08 - PEIRANO, Mariza. 2008. "Etnografia ou a teoria vivida". <i>Revista Ponto Urbe</i> , ano 2, v. 2, pp. 1-10. https://pontourbe.revues.org/1890	11/08 - BRANDÃO, Carlos Rodrigues. "Reflexões sobre como fazer trabalho de campo". <i>Sociedade e Cultura</i> , 2007, v. 10, n. 1, pp.11-27. https://www.revistas.ufg.br/fchf/article/view/1719/2127

Semana 2	14/08 - VELHO, Gilberto. "Observando o Familiar". In _____. <i>Individualismo e cultura</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1981, pp. 121-133.	16/08 - WRIGHT-MILLS, Charles. "Do artesanato intelectual". In _____. <i>A imaginação sociológica</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1980[1959], pp. 211-243. - Discussão sobre organização de dados de pesquisa.	18/08 - GAMA, Pedro Ferraz e KUSCHNIR, Karina. "Contribuições do desenho para a pesquisa antropológica". <i>Revista do CFCH</i>, 2014, pp. 1-5. http://revista.cfch.ufrj.br/images/edicao-jic2013/gama-pedro.pdf - AZEVEDO, Aina. "Antropologia e desenho: Recuperação histórica e momento atual". <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> 5, 2016, pp. 15-32. https://cadernosaa.revues.org/1096
Semana 3	21/08 OLIVEIRA, Figueira. <i>Estrelas Rainhas de Resistências – Três Drags, Três Marias</i>. Monografia [Graduação em Antropologia. Orientação: Juliana Braz Dias]. Brasília: UnB, 2016. http://bdm.unb.br/bitstream/10483/16589/1/2016_LucasFigueiroDeOliveira_tcc.pdf - Entrega da RESENHA 1.	23/08 - Oficina de desenho com Priscila Risi (FAU).	25/08 - Preparação para a primeira saída de campo: organização das duplas, materiais a serem levados, suposições e preconceitos etc. - https://karinakuschnir.wordpress.com/
Semana 4	28/08 - Primeira saída de campo: Caminhada interessada na CLN 410/411. - Aprendendo o campo pelos desenhos, formas, cores e espaço (desenhos, mapas, perspectivas, skylines, paisagens, croquis, perfis, esboços etc.).	30/08 - EXERCÍCIO 1: Entrega do diário de campo visual - Discussão sobre os diários de campo visuais	01/09 - Discussão sobre os temas de pesquisa.
Semana 5	04/09 - EXERCÍCIO 2: Entrega do tema de pesquisa (20 linhas). - Leitura e discussão dos temas de pesquisa.	06/09 - ECO, Umberto. "A pesquisa do material". In _____. <i>Como se faz uma tese</i>. São Paulo: Perspectiva, 1983 [1977], pp. 35-81. - Discussão sobre pesquisa bibliográfica, bancos de dados, etc.	08/09 FERIADO EMENDADO
Semana 6	11/09 - EXERCÍCIO 3: Entrega da lista bibliográfica (10 referências bibliográficas). - Leitura e discussão sobre as listas bibliográficas.	13/09 - CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever". In _____. <i>O trabalho do antropólogo</i>. Brasília/ São Paulo: Paralelo 15/Editora UNESP, 1998, pp. 17-35.	15/09 - Leitura e discussão de excertos de diários de campo. (Aula na BCE/UnB).

Semana 7	18/09 VALIM, Thais Maria Moreira. <i>“Ele sente tudo que a gente sente”: Um olhar antropológico sobre a sociabilidade de bebês nascidos com a Síndrome Congênita do Vírus Zika em Recife/PE</i> . Monografia [Graduação em Antropologia. Orientação: Soraya Fleischer]. Brasília: UnB, 2017. - Entrega da RESENHA 2 .	20/09 - MAGNANI, J. G. O velho e bom caderno de campo. <i>Revista Sexta Feira</i> , 1, p. 8-12, maio 1997. - Preparação para a segunda saída de campo. - O que é um diário de campo? - O que olhar, ouvir e escrever? - Equipamentos para escrever, ética para tomar notas, edição para compartilhar.	22/09 - Segunda saída de campo - Primeiras paradas, primeiros contatos, primeiras abordagens, primeiros papos, primeiras conversas. - Primeiras anotações.
Semana 8	25/09 - Professora em trabalho de campo. Não haverá aula.	25/09 - Professora em trabalho de campo. Não haverá aula.	25/09 - Professora em trabalho de campo. Não haverá aula.
Semana 9	02/10 - EXERCÍCIO 4 : Entrega do diário de campo editado. - Leitura e discussão sobre os diários de campo.	04/10 - DEBERT, Guita Grin. “Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral”. In: CARDOSO, Ruth C. L. (org.). <i>A aventura antropológica. Teoria e Pesquisa</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986, pp. 141-156.	06/10 - Discussão sobre elaboração de roteiro de perguntas. - Discussão sobre perguntas, roteiros, estratégias para sua utilização.
Semana 10	09/10 - EXERCÍCIO 5 : Entrega de roteiro de perguntas/questões. - Leitura e discussão dos roteiros.	11/10 - Preparação para a terceira saída de campo. - Definição de atribuições da dupla: caderno, roteiro, gravador etc. - Teste de equipamentos de gravação, <i>backups</i> . - Transcrição e softwares.	13/10 FERIADO EMENDADO
Semana 11	16/10 - Terceira saída de campo: Conversas/entrevistas a partir do roteiro e gravador.	18/10 - EXERCÍCIO 6 : Entrega da entrevista degavada. - Discussão sobre a saída de campo, entrevistas e uso de gravador. - Avaliação dos equipamentos, do roteiro, dos papeis da dupla.	20/10 - GURAN, Milton. “Fotografar para descobrir, fotografar para contar”. <i>Cadernos de Antropologia e Imagem</i> , 10(1), 2000, pp. 155-65.
Semana 12	23/10 - PASSOS, João Lucas Moraes. <i>“Ibê Kupatô”: histórias de um velho mẽbêngôkre (kayapó)</i> . Monografia [Graduação em Antropologia. Orientação: Marcela Stockler Coelho de Souza]. Brasília: UnB, 2016. http://bdm.unb.br/bitstream/10483/12846/1/2016_JoaoLucasMoraesPassos.pdf - Entrega da RESENHA 3 .	25/10 - MITCHELL, William John Thomas. “O ensaio fotográfico: quatro estudos de caso”. <i>Cadernos de Antropologia e Imagem</i> , 15(2), 2002, pp. 101-131. - Discussão sobre construção de narrativas visuais.	27/10 - Oficina de fotografia com Fabiene Gama (DAN). - Princípios básicos de câmera e filmagem - Exercícios de fotografia de entrevista, ações, ambientes internos e panorâmicas. - Equipamentos. - Preparação para a quarta saída de campo: atualizações do roteiro de perguntas e observações.

Semana 13	30/10 - Quarta saída de campo: Conversas/entrevistas a partir do roteiro atualizado e fotografia.	01/11 - Discussão sobre a saída de campo - Discussão e projeção das fotografias. - Orientações sobre a Apresentação final.	03/11 FERIADO EMENDADO
Semana 14	06/11 - RIAL, Carmen Silvia de Moraes. “Roubar a alma: ou as dificuldades da restituição”. <i>Tessituras</i> , 2(2), 2014, pp. 201-212. - GAMA, Fabiene. “Etnografias, auto-representações, discursos e imagens: somando representações”. In: Gonçalves, Marco Antônio; HEAD, Scott. (Orgs.). <i>Devires imagéticos: Representações/Apresentações de si e do outro</i> . Rio de Janeiro: 7letras, 2009, pp. 91-114. - FLEISCHER, Soraya. “Autoria, subjetividade e poder: Devolução de dados em um centro de saúde na Guariroba (Ceilândia/DF)”. <i>Ciência e saúde coletiva</i> [online]. 2015, vol.20, n.9, pp.2649-2658. http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1413-81232015000902649&script=sci_abstract&lng=pt - Preparação para a quinta e última saída de campo. - Discussão sobre as estratégias de devolução. - Orientações sobre a Apresentação final.	08/11 - II Reunião de Antropologia da Saúde - Aula no Auditório do ICS.	10/11 - II Reunião de Antropologia da Saúde - Aula nos Grupos de trabalho, salas do ICS.
Semana 15	13/11 - Quinta saída de campo: Agradecer, retribuir, despedir. - Discussão sobre a saída de campo	15/11 FERIADO	17/11 - Apresentações finais: Narrativa visual da experiência de pesquisa de campo em MTAS.
Semana 16	20/11 - Apresentações finais: Narrativa visual da experiência de pesquisa de campo em MTAS.	22/11 - Apresentações finais: Narrativa visual da experiência de pesquisa de campo em MTAS.	24/11 - Encerramento e avaliação do curso.