

Disciplina 135429: Tópicos Especiais em Antropologia 4 (Migrações)**Professora: Andréa Lobo (andreaslobo@yahoo.com.br)****Local: PAT AT 044****Dia/Horário: Terças e quintas, 10h-12h****Programa de Disciplina
(2º semestre de 2017)**

O curso pretende abordar discussões clássicas e contemporâneas referentes aos fluxos migratórios por meio da leitura de artigos, ensaios e etnografias. O enfoque temático está no movimento diversificado de pessoas e nos consequentes processos de circulações de coisas, informações, ideias, símbolos e valores que o acompanham. Tais fluxos serão observados em diferentes escalas – local, regional, continental, global – por meio de discussões capazes de incorporar a profundidade histórica das experiências de circulação e de provocar um novo olhar sobre a articulação entre esses movimentos e a delimitação de limites socioculturais de tipos variados.

Fluxos, circulação e movimento tornaram-se lugar comum nas discussões sobre a contemporaneidade, já havendo uma relativa saturação dos argumentos e debates em torno destas categorias. Apesar disso, resta-nos muito a compreender sobre os processos sociais, políticos, econômicos e culturais analisados a partir da perspectiva dos fluxos na contemporaneidade. Nesse sentido, a pesquisa empírica se faz cada vez mais necessária para complexificar o debate e fugir das “respostas apressadas”. Com tais questões em mente, o curso terá como proposta aprofundar o debate sobre as temáticas destacadas, dando especial atenção aos desafios postos ao fazer etnográfico.

O conteúdo programático será trabalhado por meio de aulas expositivas com apelo à reflexão crítica e reforçando a participação dos/as estudantes. O programa é composto por seções temáticas para proporcionar ao/à estudante uma perspectiva global de algumas das principais discussões sobre as migrações contemporâneas. Durante o decorrer da disciplina outros/as pesquisadores/as, especialistas nas temáticas tratadas serão convidados/as para contribuir para o aprofundamento das discussões seja em seus aspectos gerais ou mais específicos.

Cronograma e bibliografia obrigatória:

SESSÃO	BIBLIOGRAFIA
1	Apresentação do curso
UNIDADE 1: O DESENVOLVER DAS TEORIAS	
2	Sayad, Abdelmalek. 1998. <i>A Imigração ou os paradoxos da alteridade</i> . São Paulo: Edusp. (Introdução, cap 3)
3	Sayad, Abdelmalek. 1998. <i>A Imigração ou os paradoxos da alteridade</i> . São Paulo: Edusp. (cap 5)
4	Sayad, Abdelmalek. 1998. <i>A Imigração ou os paradoxos da alteridade</i> . São Paulo: Edusp. (cap 8, e cap 9)
5	Clifford, James. 1999. “Las Diásporas” In <i>Itinerarios transculturales</i> . Editorial Gedisa, pp. 299-442. Hall, Stuart. 2009. “Da Diáspora. Identidades e mediações culturais.” Belo Horizonte: Editora UFMG, pp. 25-48.

6		Hannerz, Ulf. 1998. <i>Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares</i> . Madrid: Ediciones Cátedra, pp. 165-180 (cap. 9)
7		Feldman-Bianco, Bela. 2009. Reinventando a Localidade: Globalização heterogênea, escala da cidade e a incorporação desigual de migrantes transnacionais. <i>Horizontes Antropológicos</i> , 15(31): 19-50. Ong, Aiwa. Entrevista com Aiwa Ong. <i>Horizontes Antropológicos</i> , 15(31): 321-330.
8		Cavalcanti, Leonardo & Parella, Sònia. 2013. El retorno desde una perspectiva transnacional, <i>REMHU - Rev. Interdiscipl. Mobil. Hum.</i> , 41:9-20.
9		Gilroy, Paul. 2001 [1993]. <i>O Atlântico Negro</i> . São Paulo: Editora 34. pp. 33-100.
10 11	(SEXTA COM A PÓS)	FILME de Renato Barbieri Atlântico Negro. Na Rota dos Orixás Guran, Milton. 2012. “O refluxo da diáspora africana em perspectiva: Angola, Benim, Togo, Nigéria, Gana, Libéria e Serra Leoa”. In Braz Dias, J. e Lobo, A. (orgs.) <i>África em Movimento</i> . Brasília: ABA Publicações, pp. 129-150.

UNIDADE 2: PANORÂMAS MIGRATÓRIOS

12 Fluxos e Refluxos		Santos, Miriam. 2010. “Os estudos históricos sobre a imigração no Brasil” In Ferreira, Ademir et. Al (Orgs.). <i>A experiência migrante. Entre deslocamentos e reconstruções</i> . Rio de Janeiro: Garamond, pp. 99-103. Seyferth, Giralda. 2010. “Comemoração, identidade e memória da imigração. In Ferreira, Ademir et. Al (Orgs.). <i>A experiência migrante. Entre deslocamentos e reconstruções</i> . Rio de Janeiro: Garamond, pp. 103-122.
13 Fluxos e Refluxos		Feldman-Bianco, Bela. 2010. “O Brasil como país de emigração: mobilizações e políticas” In Ferreira, Ademir et. Al (Orgs.). <i>A experiência migrante. Entre deslocamentos e reconstruções</i> . Rio de Janeiro: Garamond, pp. 293-304. Piscitelli, Adriana. 2010. “Emigração e tráfico: um debate” In Ferreira, Ademir et. Al (Orgs.). <i>A experiência migrante. Entre deslocamentos e reconstruções</i> . Rio de Janeiro: Garamond, pp. 361-382.
14 Retornos		Braz Dias, Juliana. 2000. “A volta do filho próspero: emigrantes cabo-verdianos retornados e seus familiares”. In Teixeira, C. C. (org.) <i>Em busca da experiência mundana e seus significados: Georg Simmel. Alfred Schutz e a antropologia</i> . Rio de Janeiro: Relume Dumará, pp. 65-96. Fortes, Celeste. 2016. ““Regressar é regredir”: estudantes cabo-verdianas em Lisboa e discursos sobre os projectos de retorno a Cabo Verde” In Évora, Iolanda. <i>Diáspora Cabo-verdiana. Temas em debate</i> . pp. 88-105. (E-book disponível em

		http://pascal.iseg.utl.pt/~cesa/index.php/menupublicacoes/e-book/500
15 Retornos		Trajano Filho, Wilson. 2016. “O quão frágeis são os valores modernos: o fratricídio em Germano Almeida” In Lobo, A. e Braz Dias, J. (orgs.) <i>Mundos em circulação: perspectivas sobre Cabo Verde</i> . Brasília: ABA Publicações, pp. 29-46.
16 17	(SEXTA COM A PÓS)	FILME de Flora Gomes Nha fala
18 Gênero		ENTREGA DOS TRABALHOS PARCIAIS Assis, Gláucia. 2007. Mulheres migrantes no passado e no presente: gênero, redes sociais e migração internacional, <i>Revista Estudos Feministas</i> , 15(3): 745-772.
19 Gênero		Lisboa, Teresa. Fluxos migratórios de mulheres para o trabalho reprodutivo: a globalização da assistência, <i>Estudos Feministas</i> , 15(3): 805-821, 2007. Piscitelli, Adriana. 2009. Tránsitos: circulación de brasileñas en el ámbito de la transnacionalización de los mercados sexual y matrimonial. <i>Horizontes Antropológicos</i> , 31(01): 101-136.
20 Mundo do trabalho		Fleischer, Soraya. 2002. <i>Passando a América a limpo. O trabalho de housecleaners brasileiras em Boston, Massachusetts</i> . São Paulo: Annablume
21 Refugiados		Hamid, Sônia C. 2012. <i>(Des)Integrando refugiados: os processos do reassentamento de palestinos no Brasil</i> . Tese de Doutorado, PPGAS/UnB.
22 Refugiados		Hamid, Sônia C. 2012. <i>(Des)Integrando refugiados: os processos do reassentamento de palestinos no Brasil</i> . Tese de Doutorado, PPGAS/UnB.
23 Percursos		Bálsamo, Pilar. “Diáspora africana e navios de carga na modernidade: um estudo das migrações irregulares desde a África Ocidental ao Cone Sul” In Braz Dias, J. e Lobo, A. (orgs.) <i>África em Movimento</i> . Brasília: ABA Publicações, pp. 209-234.
24 25 Percursos	(SEXTA COM A PÓS)	FILME de Moussa Touré La Pirogue – O barco da esperança Sarró, Ramon. <i>La aventura como categoria cultural. Apuntes simmelianos sobre la emigración subsahariana</i> . Working Papers, Instituto de Ciências Sociais, Univ. de Lisboa.
26 Metodologia		Lobo, Andrea. “Seguindo famílias em movimento: reflexões sobre os desafios da pesquisa etnográfica em contextos de mobilidade. In Lobo, A. e Braz Dias, J. (orgs.) <i>Mundos em circulação: perspectivas sobre Cabo Verde</i> . Brasília: ABA Publicações, pp. 111-136.

27 Metodologia		Feldman-Bianco, Bela. 1995. Reconstruindo a saudade portuguesa em vídeo: histórias orais, artefatos visuais e a tradução de códigos culturais na pesquisa etnológica. <i>Horizontes Antropológicos</i> , 2: 73-86.
28 29	(SEXTA COM A PÓS)	FILME de Abderrahmane Sissako Esperando a Felicidade
30	05/12	ENTREGA DOS TRABALHOS FINAIS