

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA (135011)

Período: 2018/1

Prof.^a Diana Dianovsky (dianamvd@gmail.com)

Turma: F (Comunicação Social/Odontologia/Artes Plásticas)

Segunda e quarta-feira de 8h às 9h50; PJC BT 132

Atendimento a alunos: segunda e quarta-feira de 10h às 12h (agendamento prévio)

Ementa: O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade: o humano na biologia e na cultura, a evolução humana como processo bio-cultural. Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural; o trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico. Variedade temática da Antropologia Social: exemplos.

Objetivos: O objetivo do curso é proporcionar uma aproximação dos/as alunos/as com o campo da Antropologia a fim de adquirirem um panorama sobre: o desenvolvimento histórico da disciplina; os principais conceitos e práticas que orientam a produção de conhecimento antropológico; e a ampla gama de possibilidades de análises sobre a vida social por meio do olhar antropológico.

Dinâmica e avaliação: O curso será ministrado a partir de *aulas expositivas* e com a *participação* ativa dos alunos no *debate* acerca da bibliografia indicada. A *leitura* prévia dos textos é obrigatória e imprescindível para o bom andamento das aulas e para o aproveitamento do conteúdo do curso pelos/as alunos/as. Serão permitidos *tablets* e *laptops*, em sala de aula, exclusivamente para fins educativos. Os/as alunos/as devem estar cientes do regime didático vigente na UnB no que diz respeito à frequência e avaliação. A *presença* também é obrigatória e serão reprovados (SR) os/as alunos/as que se ausentarem em mais de 25% do curso. A menção dos/as alunos/as será calculada por meio da média aritmética das seguintes *avaliações*: a) 2 (duas) provas escritas e individuais realizadas em sala de aula; b) e pela apresentação oral de 1 (um) seminário em grupo acompanhado de resenha individual do texto-base do seminário, conforme

cronograma do curso. A leitura do texto-base do seminário é obrigatória para toda a turma, contudo a produção individual da resenha é de responsabilidade de cada aluno/a do seminário. A resenha deverá ser entregue no dia da apresentação oral e deve ter, no máximo, 3 páginas (letra Times New Roman 12, espaçamento 1,5 e margens 3 cm).

O programa está sujeito a alterações ao longo do curso a partir do andamento dos debates em sala de aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA:

PARTE I: A UNIDADE BIOLÓGICA NA DIVERSIDADE CULTURAL

Unidade I: O olhar antropológico

- Aula 1 05/03 Apresentação do curso
- Aula 2 07/03 Estudo dirigido em sala de aula a partir de conhecimentos prévios dos alunos e leitura do texto-base a ser distribuído pela professora: MINER, Horace. “O ritual do corpo entre os Sonacirema”. Traduzido de *American Anthropologist*, v. 58, 1958, pp. 503-507.

Unidade II: O contexto histórico de desenvolvimento da disciplina

- Aula 3 12/03 DAMATTA, Roberto. “A Antropologia no quadro das ciências”. In: *Relativizando: Uma Introdução à Antropologia Social*. Petrópolis: Vozes, 1981.
- Aula 4 14/03 LAPLANTINE, François. "O século XVIII: a invenção do conceito de Homem"; “O tempo dos pioneiros: os pesquisadores-eruditos do século XIX”. In: *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense. (cap. 1 e 2)

Unidade III: A experiência humana como fenômeno bio-cultural

- Aula 5 19/03 FOLEY, Robert. “A evolução humana é adaptativa?” In: *Os humanos antes da humanidade: uma perspectiva evolucionista*. São Paulo: UNESP. 2003.
- Aula 6 21/03 INGOLD, Tim. “Humanidade e Animalidade”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, n. 28, ano 10, 1995.
- Aula 7 26/03 MAUSS, Marcel. As técnicas corporais. In: *Sociologia e Antropologia*. v. 2. São Paulo: EPU/EDUSP, 1974.

- Aula 8 28/03 HERTZ, Robert. “A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa”. *Religião e Sociedade*. Rio de Janeiro, Tempo e Presença, n. 6, 1980, pp. 99-128.
- Aula 9 02/04 Encerramento da parte I com debate sobre o conjunto dos conteúdos abordados
- Aula 10 04/04 **Prova individual e escrita em sala de aula** (conteúdo: bibliografia da parte I do curso)

PARTE II: CONHECIMENTO E PRÁTICA ANTROPOLÓGICA

Unidade IV: Alguns conceitos: cultura, etnocentrismo e relativismo cultural

- Aula 11 09/04 CUCHE, Denys. “Gênese social da palavra e da ideia de cultura”; “A invenção do conceito científico de cultura”. In: *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, 2002. (cap. 1 e 2)
- Aula 12 11/04 GEERTZ, Clifford. “O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem”. In: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 2011.
- Aula 13 16/04 HERKOVITZ, Melville. “O problema do relativismo cultural”. In *Antropologia cultural*, Tomo I. São Paulo: Mestre Jou, 1963, pp. 83-101
- Aula 14 18/04 TODOROV, Tzvetan. “Etnocentrismo”. In: *Nós e os Outros: a reflexão francesa sobre a diversidade humana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993, pp. 21-31.
- Aula 15 23/04 SAHLINS, Marshall. “La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura”. In: *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

Unidade V: Etnografia e o trabalho de campo

- Aula 16 25/04 MALINOWSKI, Bronislaw. “Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa”. In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

(!) data-limite para seleção pelos alunos dos temas do seminário

- Aula 17 30/04 SEEGER, Anthony. “Pesquisa de campo: uma criança no mundo”. In: *Os Índios e Nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1980.

(!) divulgação das leituras obrigatórias para a parte III (variedade temática da Antropologia) e instrução para os seminários.

- Aula 18 02/05 VELHO, Gilberto. “Observando o Familiar”. In: *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987 [1981].
- Aula 19 07/05 FAVRET-SAADA, Jeanne. Ser afetado. Trad. Paula Siqueira. *Cadernos de Campo*, São Paulo, v. 13, n. 13. 2005.
- Aula 20 09/05 Encerramento da parte II com debate sobre o conjunto dos conteúdos abordados
- Aula 21 14/05 **Prova individual e escrita em sala de aula** (conteúdo: bibliografia da parte II do curso)

PARTE III: UM PANORAMA PELA PRODUÇÃO ANTROPOLÓGICA

Unidade VI: Variedade temática da Antropologia

- Aula 22 16/05 Prova repositiva (conteúdo: bibliografia da parte I e parte II do curso)
- Aula 23 21/05 Seminário e entrega da resenha individual do texto-base* – grupo 1
- Aula 24 23/05 Seminário e entrega da resenha individual do texto-base* – grupo 2
- Aula 25 28/05 Seminário e entrega da resenha individual do texto-base* – grupo 3
- Aula 26 30/05 Seminário e entrega da resenha individual do texto-base* – grupo 4
- Aula 27 04/06 Seminário e entrega da resenha individual do texto-base* – grupo 5
- Aula 28 06/06 Seminário e entrega da resenha individual do texto-base* – grupo 6
- Aula 29 11/06 Seminário e entrega da resenha individual do texto-base* – grupo 7
- Aula 30 13/06 Seminário e entrega da resenha individual do texto-base* – grupo 8
- Aula 31 18/06 Encerramento do curso com debate sobre o conjunto dos conteúdos abordados; divulgação das menções e avaliação do curso

* O tema dos seminários será escolhido pelos grupos a partir da variedade temática abaixo. A lista de tema e a indicação de leitura é uma *sugestão* e pode ser alterada de acordo com os interesses dos/as alunos/as. Uma vez selecionado o tema, será acordada a leitura obrigatória de cada aula pela professora em diálogo com os grupos

Possibilidades de temas:

- **Antropologia e Patrimônio Cultural:**

GONÇALVES, José Reginaldo. “Autenticidade, memória e ideologias nacionais: o problema dos patrimônios culturais”. In: ESTERCI, Neide; FRY, Peter; GOLDENBERG, Mirian. (Org.). *Fazendo Antropologia no Brasil*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001, pp. 15-33.

FONSECA, Maria Cecília Londres. “Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural”. In: ABREU, R; CHAGAS, M. (Orgs.). *Memória e patrimônio. Ensaio contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003

- **Antropologia e Cultura Popular**

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. “O rito e o tempo: a evolução do carnaval carioca”. In: ESTERCI, Neide; FRY, Peter; GOLDENBERG, Mirian. (Org.). *Fazendo Antropologia no Brasil*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001, pp.75-88.

BRAZ DIAS, Juliana. “Dançando ao som da poesia: gêneros de cultura popular e transformação de categorias sociais”. In: TRAJANO FILHO, Wilson. *Travessias Antropológicas: estudos em contextos africanos*. Brasília: ABA Publicações, 2012.

- **Antropologia da Saúde**

LANGDON, E. Jean. “A doença como experiência: a construção da doença e seu desafio para a prática médica”. In: *Antropologia em Primeira Mão*. Florianópolis: PPGAS/UFSC, 1995.

LÉVI-STRAUSS, Claude. “A Eficácia Simbólica”. In: *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

- **Estudos sobre Raça**

NOGUEIRA, Oracy. “Preconceito Racial de Marca e Preconceito Racial de Origem”. In: *Tanto Preto Quanto Branco: Estudos de Relações Raciais*. São Paulo: Queroz, 1985.

SEGATO, Rita Laura. “Raça é signo”. *Série Antropologia*, Brasília, n. 372, 2005.

- **Análise de Rituais**

MELLO, Maria Zaira Batista; LARAIA, Roque. “Chá-de-Panela: análise de um rito social” In: WOORTMANN, Ellen F. et alli (Orgs.) *Respeito à Diferença: uma introdução à Antropologia*. Brasília: CESPE, UnB, 1989. (pp. 66-78).

PEIRANO, Mariza. *Rituais Ontem e Hoje*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

- **Estudos de Sociedades Indígenas**

RAMOS, Alcida Rita. “A Viagem dos Índios”. *Humanidades*, Brasília, n. 10, 1986.

CUNHA, Manuela Carneiro da. “Por uma história indígena e do indigenismo”. In: *Cultura com aspás*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

- **Estudos sobre comunidades tradicionais e quilombolas**

CARVALHO, Ana Paula Comin de. “O Quilombo da “Família Silva”: Etnicização e politização de um conflito territorial na cidade de Porto Alegre/RS” (pp. 37 – 49). In: Prêmio ABA/MDA Territórios Quilombolas / Associação Brasileira de Antropologia. Organizador – Brasília: MDA, NEAD, 2006.

LITTLE, Paul Elliot. “Territórios sociais e povos tradicionais no Brasil: Por uma antropologia da territorialidade”. *Série Antropologia*, nº 322, 2002

- **Etnografias sobre Bruxaria, Feiticeiros e Magia**

EVANS-PRITCHARD, Edward E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande* Rio de Janeiro: Zahar, 1978. (capítulo a selecionar)

MAGGIE, Yvonne. “Fetichismo, feitiço, magia e religião.” In: ESTERCI, Neide; FRY, Peter; GOLDENBERG, Mirian. (Org.). *Fazendo Antropologia no Brasil*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

- **Antropologia Urbana**

VELHO, Gilberto. “Estigma e comportamento desviante em Copacabana”. In: *Desvio e divergência: uma crítica da patologia social*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.

MOURA, Cristina Patriota de. “Vivendo entre muros: o sonho da aldeia”. In: *Pesquisas urbanas: desafios do trabalho antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

- **Antropologia do Gênero**

ORTNER, Sherry. “É a mulher para o homem como a Natureza para a cultura?”. In: ROSALDO, Michelle Zimbalist; LAMPHIERE, Louise. (Org.) *A mulher, a cultura e a sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

MACHADO, Lia Zanotta. “Perspectivas em confronto: Relações de Gênero ou Patriarcado Contemporâneo?”. *Série Antropologia*, n. 284, 2000.

- **Antropologia do Corpo**

MALUF, Sônia. “Corporalidade e Desejo: Tudo sobre a minha mãe e o gênero na margem”. *Revista Estudos Feministas*, v. 7, n. 1-2, 1999.

GOLDENBERG, Mirian (Org.). *Nu e Vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca*. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

- **Antropologia da Política**

TEIXEIRA, C.; BARREIRA, I.; HEREDIA, B. M. A. (Org.). *Como se fazem eleições no Brasil*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

SOUZA LIMA, Antônio Carlos de (Org.). *Gestar e gerir: estudos para uma antropologia da administração pública no Brasil*. Rio de Janeiro: Relume Dumaré; UFRJ, 2002.

- **Antropologia da Globalização e Migrações**

RIBEIRO, Gustavo. “Antropologia da Globalização. Circulação de pessoas, mercadorias e informações”. *Série Antropologia*, v. 435, 2011.

LOBO, Andréa. “Vidas em Movimento: Sobre mobilidade infantil e a migração em Cabo Verde”. In: DIAS, Juliana Braz; LOBO, Andréa de Souza (Org.). *África em Movimento*. Brasília: ABA Publicações, 2012.