

TEORIA ANTROPOLÓGICA 1 (135194)

Semestre: 01/2018

Turma D – PAT AT 053 (ter/qui – 10:00-11:50)

Professora: Juliana Braz Dias

Ementa: Exame das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico: 1) O século XIX e a teoria da evolução: Morgan, Tylor, Frazer e outros; 2) A formação das tradições: a) A Antropologia Francesa: Durkheim, Mauss e outros; b) A Antropologia Norte-Americana: Boas e seus primeiros discípulos; c) A Antropologia Britânica: Malinowski e Radcliffe-Brown.

Objetivo: Compreender e discutir as principais contribuições das teorias antropológicas clássicas, à luz de seus contextos de produção. A partir de uma seleção de textos de autores clássicos, a disciplina procura familiarizar os alunos com algumas das teorias que marcaram o desenvolvimento da antropologia. Sem pretender esgotar os paradigmas, a disciplina busca apresentar e examinar criticamente as principais manifestações teóricas e metodológicas que permitiram a formação e a consolidação do pensamento antropológico entre meados do século XIX e a primeira metade do século XX. Serão privilegiados os métodos, as categorias e os conceitos cunhados para a investigação dos processos socioculturais, assim como os debates críticos entre as escolas do pensamento antropológico.

Metodologia e dinâmica do curso: O curso será composto por aulas expositivas e debates baseados nos textos indicados neste programa. A obtenção e a leitura prévia dos textos são de inteira responsabilidade dos alunos e condições imprescindíveis para sua participação nas discussões e o bom aproveitamento do curso. Conforme as normas da Universidade, o aluno ausente em mais de 25% das aulas será considerado reprovado. O Programa está sujeito a alterações ao longo do semestre.

Avaliação: A avaliação consistirá em 02 (duas) provas escritas individuais, realizadas ao fim das unidades II e IV. A nota final será a média aritmética dos resultados obtidos nas duas avaliações. Eventualmente, poderá ser solicitada a entrega de exercícios ao longo do semestre.

Aula	Data	Conteúdo programático
1	06/03	Apresentação do curso Leitura complementar: CALVINO, Ítalo. 1993. "Por que ler os clássicos?". In: <i>Por que ler os clássicos</i> . São Paulo: Companhia das Letras.
2	08/03	CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1988. "Tempo e tradição: interpretando a antropologia". <i>Sobre o Pensamento Antropológico</i> . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, MCT, CNPq. (pp. 13-25)

Unidade I: Perspectivas Evolucionistas		
3	13/03	O contexto do surgimento da antropologia vitoriana Leitura complementar: STOCKING, Jr., George W. 1987. <i>Victorian Anthropology</i> . New York: Free Press.
4	15/03	TYLOR, Edward. 2005 [1871]. "A Ciência da Cultura". In: CASTRO, Celso. <i>Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (pp. 69-99)
5	20/03	MORGAN, Lewis Henry. 2005 [1877]. "A Sociedade Antiga". In: CASTRO, Celso. <i>Evolucionismo Cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. (pp. 41-65)
6	22/03	FRAZER, James. 1982 [1890]. "A magia simpática" e "Nossa dívida para com o selvagem". In: <i>O Ramo de Ouro</i> . São Paulo: Círculo do livro. (pp. 34-52 e 97-98)
7	27/03	FILME: <i>Homo Sapiens 1900</i> , de Peter Cohen (1998).
8	29/03	RODRIGUES, Nina. 1988 [1932]. <i>Os africanos no Brasil</i> . São Paulo: Ed. Nacional; Brasília: Editora da UnB. (trecho a selecionar)
Unidade II: A crítica ao evolucionismo e a antropologia norte-americana		
9	03/04	BOAS, Franz. 2004 [1896]. "As limitações do método comparativo da antropologia". In: CASTRO, Celso (org.). <i>Franz Boas: Antropologia Cultural</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar. (pp. 25-39).
10	05/04	BOAS, Franz. 2004 [1931]. "Raça e Progresso". In: CASTRO, Celso (org.). <i>Franz Boas: Antropologia Cultural</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar. (pp. 67-86)
	10/04	Não haverá aula. A professora estará participando de um congresso.
	12/04	Não haverá aula. A professora estará participando de um congresso.
11	17/04	BENEDICT, Ruth. 2013 [1934]. "A ciência do costume", "A diversidade de culturas". In: <i>Padrões de cultura</i> . Petrópolis: Vozes. (pp. 12-40)
12	19/04	SAPIR, Edward. 2015 [1934]. "A emergência do conceito de personalidade em um estudo de culturas". In: <i>Cultura e Personalidade</i> . CASTRO, Celso (org.). Rio de Janeiro: Zahar. (pp. 110-127)
13	24/04	MEAD, Margareth. 1999 [1931]. <i>Sexo e Temperamento</i> . São Paulo: Perspectiva. (trechos a selecionar)
14	26/04	MEAD, Margareth. (continuação)
	01/05	FERIADO

15	03/05	FREYRE, Gilberto. 2003 [1933]. <i>Casa-Grande e Senzala</i> . São Paulo: Global Editora. (Prefácio à 1ª edição, pp. 29-63)
16	08/05	PROVA 1
Unidade III: Abordagens Francesas		
17	10/05	LÉVY-BRUHL, Lucien. 2008 [1922]. <i>A Mentalidade Primitiva</i> . São Paulo: Paulus. (pp. 5-47)
18	15/05	DURKHEIM, Émile; MAUSS, Marcel. 1981 [1903]. "Algumas formas primitivas de classificação: contribuição para o estudo das representações coletivas". In: MAUSS, Marcel. <i>Ensaios de Sociologia</i> . São Paulo: Perspectiva. (pp. 399-455)
19	17/05	DURKHEIM, Émile. 1996 [1912]. <i>As Formas Elementares da Vida Religiosa: o sistema totêmico na Austrália</i> . São Paulo: Martins Fontes. (Introd.: V-XXVII)
20	22/05	DURKHEIM, Émile. 1996 [1912]. <i>As Formas Elementares da Vida Religiosa: o sistema totêmico na Austrália</i> . São Paulo: Martins Fontes. (Conclusão: 457-498)
21	24/05	SEMINÁRIO PROÁFRICA
22	29/05	MAUSS, Marcel. 2003 [1925]. "Ensaio sobre a dádiva: forma e razão da troca nas sociedades arcaicas". In: <i>Sociologia e Antropologia</i> . São Paulo: Cosac Naify. (183-210; 232-264)
	31/05	FERIADO
23	05/06	BASTIDE, Roger. (texto a selecionar)
Unidade IV: Perspectivas Britânicas		
24	07/06	MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. <i>Argonautas do pacífico ocidental</i> . São Paulo: Editora Abril Cultural. (capítulos a designar)
25	12/06	MALINOWSKI, Bronislaw. 1962 [1922] "Cultura como objeto de investigação científica", "Definição mínima da ciência para o Humanista", "Conceitos e Métodos da Antropologia" e "O que é Cultura?". In: <i>Uma teoria científica da cultura</i> . Rio de Janeiro: Zahar. (pp. 11-48)
26	14/06	RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1973 [1952]. "Sobre o conceito de função em ciências sociais" e "Sobre a estrutura social". In: <i>Estrutura e função na sociedade primitiva</i> . Petrópolis: Ed. Vozes. (pp. 220-231 e 232-251)
27	19/06	RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1978. "O método comparativo em antropologia social". In: MELATTI, Julio Cesar (org.). <i>Radcliffe-Brown: Antropologia</i> . São Paulo: Ática (Col. 'Grandes Cientistas Sociais' 3). (pp. 43-58)
28	21/06	EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 1981 [1940]. "Os Nuer do Sul do Sudão". In: FORTES, M.; EVANS-PRITCHARD, E. <i>Sistemas Políticos Africanos</i> . Lisboa: Gulbenkian. (pp.469-509)

29	26/06	FERNANDES, Florestan. (texto a selecionar)
30	28/06	PROVA 2

Textos complementares:

KARDINER, Abram; PREBLE, Edward. s/d [1961]. *Eles Estudaram o Homem – Vida e obra dos grandes antropologistas*. São Paulo: Cultrix.

DOUGLAS, Mary. 1982. “Introdução de Mary Douglas”. In: FRAZER, James. *O Ramo de Ouro*. São Paulo: Círculo do livro.

FRAZER, James. 2005 [1908]. “O Escopo da Antropologia Social”. In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

ERIKSEN, T.H. & NIELSEN, F.S. 2007. *História da Antropologia*. Petrópolis: Vozes.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (org.). 1991. *A antropologia de Rivers*. Campinas: Editora UNICAMP.

STOCKING, Jr, George W. (org.). 2004. *A Formação da Antropologia Americana, 1883-1911. Antologia. Franz Boas*. Rio de Janeiro: Contraponto/ Editora UFRJ.

KROEBER, Alfred L. 1993 [1917]. “O superorgânico”. In: *A natureza da cultura*. Lisboa: Edições 70.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1988. “As categorias do entendimento na antropologia”. In: *Sobre o Pensamento Antropológico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. Brasília: CNPq.

HERTZ, Robert. 1980 [1909]. “A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa”. *Religião e Sociedade*, 6: 99-128.

KUPER, Adam. 1978. *Antropólogos e Antropologia*. Rio de Janeiro: Francisco Alves.