

Antropologia e literatura

Tópicos em Antropologia 1 – 135399 – PAT 020

Professora: Soraya Fleischer (fleischer.soraya@gmail.com)

Monitoras: Andreza Benila (zaferreirac@gmail.com) e Stéfane Guimarães (crysleine.guimaraes@gmail.com)

1º/2018, Departamento de Antropologia, Universidade de Brasília

Objetivos: Esse é um curso experimental, com algumas possibilidades de caminhos a seguir: 1. Estimular que a literatura se torne parte central das leituras cotidianas de estudantes de antropologia; 2. Fazer conexões recíprocas entre literatura e antropologia para pensar sobre pesquisa, construção e registro de dados e comunicação de resultados; 3. Aprender sobre modos de descrição, contextualização, narração e enredo com a literatura; 4. Provocar a escrita antropológica com mais ousadia, criatividade e acessibilidade para o público; 5. Explorar possibilidades para contar sobre experiências sensíveis, indizíveis, impronunciáveis, incomensuráveis, dolorosas, secretas, perigosas, íntimas; 6. Aproximar o público leitor das antropólogas, das interlocutoras, das vidas.

Avaliação: A estudante será avaliada a partir de três aspectos: 1. Presença e participação nas atividades de sala de aula (30%); 2. Leitura dos textos de antropologia e dos livros de literatura e a realização de pequenas atividades durante as aulas (40%); 3. Produção de três exercícios (30%).

Primeira parte - Introdução

- 05 e 07/03: Boas vindas ao semestre
- 12 e 14/03: Osório e Prado (2015).
- 19 e 21/03: Geertz (2009) e Clifford (2011).

Segunda parte - Quatro possibilidades de aproximações entre a antropologia e a literatura

1. A literatura sob a análise antropológica: Etnografias da vida social a partir do texto literário

- 26 e 28/03: DaMatta (1993) e Al Far (2014).

2. A literatura para o registro de dados empíricos: A antropologia como um estilo narrativo

- 02 e 04/04: Davis (2013), Ribeiro (1979), Brandão (1982), Kuschner (sem data).

3. A literatura para representar e comunicar resultados: A antropologia mais acessível e vocal

- 09 e 11/04: Laplantine (2003), Paper Boat Collective (2017), Virgílio (2014), Fleischer (2018), Peirano (1992) e Galman (2007).

4. Explorando “zonas fronteiriças” (Palmeira e Carneiro, 2013) e a “hibridez caleidoscópica da autoria” (Vale de Almeida, 2008): “Uma história entre outras histórias” (Clifford, 2011)

- 16 e 18/04: Vale de Almeida (2008) e Corde (2013).

Terceira parte - pareando literatura e antropologia: experimentos de leitura entre fronteiras, autorias e histórias

a) Romancistas com “temperos etnográficos”

- 23, 25 e 30/04 e 02/05: Azevedo (1997 [1890]), Sedaris (2017) e Sant’Anna (2008).
- 07 e 09/05: Fonseca (2004) + entrega, circulação e discussão do exercício.

b) Romancistas com “temperamentos etnográficos” (Al Far, 2014)

- 14, 16, 21 e 23/05: King (2015), Hatoum (2004) e Majumdar (2015).
- 28 e 30/05: Mead (1969) + entrega, circulação e discussão do exercício.

c) Antropólogas que romaneiam

- 04, 06, 11 e 13/06: Goldemberg (2013).
- 18 e 20/06: Castro (2005) + entrega, circulação e discussão do exercício.

Quarta parte - apontamentos finais

- 25 e 27/06: “Como refletir a poética da vida social”? (Corde, 2013). Como escrever sobre facetas indizíveis, inomináveis, sensíveis, secretas, perigosas, íntimas, dolorosas? “Como fazer isso mesmo quando essa vida é incompreensível, inconsistente, impensável ou desinteressante?” (Gandolfo e Uchoa, 2017). Avaliação do curso: O que foi bom e o que precisa ser aprimorado?

Bibliografia

AL FAR, Alessandra. “Uma etnografia do galanteio nos terrenos da ficção: afinidades eletivas entre antropologia e literatura”. *Revista de antropologia*, 57(1), 2014, pp. 393-422.

<https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/87764>

AZEVEDO, Aluísio. *O cortiço*. 30ª ed., São Paulo: Ática, 1997 [1890].
<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua00021a.pdf>

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Diário de campo: A antropologia como alegoria*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

CASTRO, Marcia Leila de. *Cabanagem: a memória como campo de batalha*. Dissertação [Mestrado em Antropologia]. Brasília: UnB, 2005.

CLIFFORD, James. “Sobre a alegoria etnográfica”. In *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2011, pp. 63-99.

CORDE, Marine Line. “A articulação entre objetividade e subjetividade nos textos antropológicos”. *Revista de Ciências Sociais*, 44(2), 2013, p 12-30. <http://www.periodicos.ufc.br/revcienso/article/view/841/818>

DA MATTA, Roberto. “A obra literária como etnografia: notas sobre as relações entre literatura e antropologia” In: *Conta de mentiroso: sete ensaios de antropologia brasileira*. Rio de Janeiro, Rocco, 1993.

DAVIS, Pedro Gondim. “Letras sobre diários, experiências e segredos”. *Revista de Ciências Sociais* 44(2), 2013, pp. 127-136. <http://www.periodicos.ufc.br/revcienso/article/view/847/824>

FERRANTE, Elena. “Do diário à literatura”. *The Guardian*, 03/02/2018.
<https://www.theguardian.com/books/2018/feb/03/elena-ferrante-on-writing-a-diary>

- FLEISCHER, Soraya. "Posfácio: Antropologias em um banco de espera: agradecimento, despedida ou um volte logo?". In NEVES, Ednalva et al (orgs.). *Antropologia da saúde: ensaios em políticas da vida e cidadania*. João Pessoa: Editora da UFPB, 2018, pp. 231-246.
- FONSECA, Claudia. "Fofocas e violência". In _____. *Família, fofoca e honra: Etnografia de relações de gênero e violência em grupos populares*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.
- GALMAN, Sally Campbell. *Shane, the lone ethnographer: A beginner's guide to ethnography*. Lanham: Altamira Press, 2007.
- GANDOLFO, Daniella e OCHOA, Todd Ramón. "Ethnographic excess". In Anand Pandian e Stuart McLean (orgs.). *Crumpled Paper Boat: Experiments in ethnographic writing*. Durham: Duke University Press, 2017, pp. 185-188.
- GEERTZ, Clifford. "Estar aqui: De quem é a vida, afinal?". In _____. *Obras e vidas. O antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2009, pp. 169-193.
- GOLDEMBERG, Deborah Kietzmann. *Valentia*. São Paulo: Grua Editora, 2013.
- _____. Entrevista com Deborah Goldemberg. <https://www.youtube.com/watch?v=b8DLUIRRAY4>
- HATOUM, Milton. Laços de parentesco: ficção e antropologia. In PEIXOTO, Fernanda et al (orgs.). *Antropologias, histórias, experiências*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004, pp. 135-143. <http://docplayer.com.br/18915158-Lacos-de-parentesco-ficcao-e-antropologia.html>
- KING, Lily. *Euforia*. Rio de Janeiro: Globo, 2015.
- KUSCHNIR, Karina. *Textos, desenhos e coisas* (blog). Aviso da tag: "viagem". <https://karinakuschnir.wordpress.com/tag/viagem/>
- LAPLANTINE, François. "Antropologia e literatura". In _____. *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2003, pp. 143-148. https://pedropeixotoferreira.files.wordpress.com/2010/03/laplantine_aprender-antropologia.pdf
- MAJUMDAR, Megha. "Lily King: Ethnographic Invention". *Guernica*, 02/03/2015. <https://www.guernicamag.com/ethnographic-invention/>
- MEAD, Margareth. "Prefácio à edição de 1950", "Prefácio à edição de 1963", "Agradecimentos", "A vida da montanha". In _____. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 1969. <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1219>
- OSORIO, Patrícia e PRADO, Gustavo. "A construção narrativa da alteridade: por um diálogo entre antropologia e literatura". In J. Abonizio (org.). *Pesquisa e produção do conhecimento no contemporâneo: rotinas e rupturas*. Cuiabá: EdUFMT, 2015, pp. 97-108.
- PALMEIRA, Moacir e CARNEIRO, Ana. "Antropologia e literatura". *Revista de Ciências Sociais*, 44(2), 2013, pp. 7-11. <http://www.periodicos.ufc.br/revcienso/article/view/840/817>
- PAPER BOAT COLLECTIVE. "Introduction: Archipelagos, a voyage in writing". In Anand Pandian e Stuart McLean (orgs.). *Crumpled Paper Boat: Experiments in ethnographic writing*. Durham: Duke University Press, 2017, pp. 11-28.
- PEIRANO, Mariza. "Não foi só por acaso: um depoimento". Memorial apresentado no Concurso para Titular em Teoria Antropológica, Universidade de Brasília, 1992. www.marizapeirano.com.br/arquivos/memorial.pdf
- RIBEIRO, Berta. *Diário do Xingu*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- SANT'ANNA, Affonso Romano de. "Posfácio: A vida e as vidas de Quincas Berro D'Água". In AMADO, Jorge. *A morte e a morte de Quincas Berro D'Água*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008 [1961], pp. 95-104.
- SEDARIS, David. "David Sedaris on keeping a diary in the age of over-sharing". *The Atlantic*, 19/10/2017. <https://www.theatlantic.com/video/index/543267/david-sedaris-video-interview-writing-advice/>

VALE DE ALMEIDA, Miguel. "Antropologia e Literatura: a propósito e por causa de Ruy Duarte de Carvalho". Texto para o jornal do Ciclo Ruy Duarte de Carvalho, Centro Cultural de Belém, 2008. http://miguelvaledealmeida.net/wp-content/uploads/2008/06/literatura_antropologia_ruy_duarte1.pdf

VIRGILIO, Nathan Lima. *Esses bichos sugam a vida da gente. Relações de criação e cultivo da vida no Góes-CE*. Monografia (Bacharelado em Antropologia). Brasília: UnB, 2014, pp. 9-16. <http://bdm.unb.br/handle/10483/9418>