

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Introdução à Antropologia (turma G)
Professor: Marcelo Giacomazzi Camargo - marcelo.giacomazzi@gmail.com
2018/2
Segundas-feiras: 19h às 22h20

Ementa

O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade: o humano na biologia e na cultura, a evolução humana como processo bio-cultural. Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural; o trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico. Variedade temática da Antropologia Social: exemplos.

Objetivo

Apresentar à turma conceitos básicos da antropologia, visando uma compreensão inicial do campo de atuação da disciplina e sua posição dentro do campo das ciências sociais. Explorar noções antropológicas de alteridade, diversidade, sociedade e cultura.

Dinâmica de ensino

A cada aula, um texto será debatido pela turma juntamente com o professor. A leitura prévia dos textos é essencial para o bom andamento do curso, visto que as sessões presenciais terão como objetivo esclarecer dúvidas e jogar luz sobre os detalhes dos argumentos apresentados na bibliografia. As avaliações consistirão em duas provas presenciais e um breve trabalho escrito, individual, a ser submetido por e-mail. Cada prova presencial terá peso de 40% na nota final, com o trabalho escrito pesando 20%. A turma deve ficar atenta ao regime institucional da UnB no que diz respeito a frequência. Estudantes ausentes em mais de 25% das aulas receberão menção SR.

UNIDADE I - ANTROPOLOGIA À PRIMEIRA VISTA

Sessão 1 (13/08)

Apresentação do curso.

Sessões 2 & 3 (20/08)

MONTAIGNE, Michel de. *Dos canibais*.

BOHANNAN, Laura. Shakespeare in the Bush. *Natural History*, v. 75, pp. 28-33, 1966.
[Tradução disponível no drive]

Sessões 4 & 5 (27/08)

GOLDMAN, Marcio. "As lentes de Descartes: razão e cultura". In: *Alguma antropologia*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1999.

UNIDADE II - HOMEM E SOCIEDADE

Sessões 6 & 7 (03/09)

MAUSS, Marcel. "As técnicas do corpo". In: *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Ubu, 2017.

Sessões 8 & 9 (10/09)

INGOLD, Tim. Humanidade e animalidade. *Revista Brasileira das Ciências Sociais*, n. 28, 1995.

Sessões 10 & 11 (17/09)

Sessão de revisão do conteúdo. Debate, esclarecimento de dúvidas, comentários sobre o andamento do curso.

Sessões 12 & 13 (24/09)

Sem aula – Semana Universitária.

Sessões 14 & 15 (01/10)

Prova escrita sobre o conteúdo apresentado até este ponto.

UNIDADE III - CULTURA, HISTÓRIA E ALTERIDADE

Sessões 16 & 17 (08/10)

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e história" [Parte 1: Raça e cultura até Parte 6: História estacionária e história cumulativa]. In: *Antropologia estrutural dois*. São Paulo: Ubu, 2017.

Sessões 18 & 19 (15/10)

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Raça e história" [Parte 7: O lugar da civilização ocidental até o fim]. In: *Antropologia estrutural dois*. São Paulo: Ubu, 2017.

Sessões 20 & 21 (22/10)

WAGNER, Roy. "A presunção da cultura". In: *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

SEGUNDA CHAMADA DA PRIMEIRA PROVA PARA OS ALUNOS QUE NÃO PUDERAM FAZER NA DATA ORIGINAL.

Sessões 22 & 23 (29/10)

GEERTZ, Clifford. "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura". In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

Sessões 24 & 25 (05/11)

Sessão de revisão de conteúdo. Debate, esclarecimento de dúvidas, comentários sobre o andamento do curso.

Sessões 26 & 27 (12/11)

Prova escrita sobre o conteúdo apresentado até este ponto.

UNIDADE IV - ETNOGRAFIA

Sessões 28 a 31 (19/11, 26/11)

19/11: SEGUNDA CHAMADA DA SEGUNDA AVALIAÇÃO.

Sessões de orientação para breve ensaio etnográfico.

Sessão 32 (02/12)

Sem aula. Data limite para entrega do ensaio etnográfico.