

**Universidade de Brasília**  
**Instituto de Ciências Sociais**  
**Departamento de Antropologia**  
**Curso: Métodos e Técnicas em Antropologia Social - 135186**  
**Turma: A**  
**Professora: Ana Izaura Pina Rodrigues**  
**Período: 2/2019**

#### **EMENTA DA DISCIPLINA:**

Introdução e experimentação de métodos de pesquisa etnográfica e sistematização do conhecimento, a saber: pesquisa bibliográfica, observação participante, entrevistas, produção de textos, etc. Construção do problema analítico em antropologia. Ambientes de pesquisa e suas especificidades. Ética e antropologia.

#### **OBJETIVOS:**

A disciplina tem como objetivo apresentar os aspectos metodológicos, técnicos e práticos da pesquisa antropológica de modo a capacitar os estudantes para a realização de suas próprias pesquisas, como por exemplo, as monografias de conclusão de curso. Para tanto, serão abordados durante o semestre as diferentes fases da produção do conhecimento antropológico, desde a pesquisa bibliográfica e de campo até a construção do texto antropológico.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO:**

Aulas expositivas, discussão dos textos em sala de aula, trabalhos individuais e em grupos, apresentação de seminários, exibição de filmes, além da pesquisa de campo a ser realizada na Asa Norte, num local a ser definido pela turma, bem como outros recursos didáticos que se fizerem necessários ao longo do semestre.

A leitura prévia dos textos indicados, assim como a participação ativa dos alunos nas aulas são fundamentais para o bom andamento do semestre.

#### **AVALIAÇÃO:**

**Tarefa 1:** Fichamento (5%)

**Tarefa 2:** Primeiro relato etnográfico (5%)

**Tarefa 3:** Primeiro exercício de delimitação do tema, objetivos da pesquisa e levantamento bibliográfico. (10%)

**Tarefa 4:** Segundo relato etnográfico – o uso do desenho. (10%)

**Tarefa 5:** Elaboração de um roteiro de entrevistas ou questionários. (10%)

**Tarefa 6:** Seminário (20%) – em grupo, onde todos os componentes do grupo deverão participar da preparação e apresentação do seminário.

**Tarefa 7:** Versão final – anteprojeto de pesquisa (40%). Os trabalhos devem ter, no mínimo quatro e no máximo oito páginas, em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento 1,5.

A ausência em mais de 25% das aulas implicará na reprovação do aluno na disciplina.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

AZEVEDO, A. 2016. “Antropologia e desenho: recuperação histórica e momento atual”. *Cadernos de Arte e Antropologia*.

BOAS, F. 2005 [1896]. “As limitações do método comparativo da Antropologia.” In: CASTRO, C. (org). *Antropologia Cultural*. RJ:Zahar.

BRANDÃO, C.R. 2007. “Reflexões sobre como fazer trabalho de campo”. *Sociedade e Cultura* 10(1)

BECKER, H.S. 1993. *Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais*. São Paulo:Hucitec.

BOURDIEU, P. 2004. “Introdução a uma sociologia reflexiva”. In: *O poder simbólico*.

\_\_\_\_\_. “A construção do objeto: o fato é construído...” In: BOURDIEU, P; CHAMBOREDON, J.C; PASSERON, J. *A profissão do sociólogo: preliminares epistemológicas*.

\_\_\_\_\_. 1996. “A ilusão biográfica” In: FERREIA, AMADO. *Usos e abusos da história oral*. RJ:FVG.

CARDOSO DE OLIVEIRA, R. 1998. *O trabalho do Antropólogo: olhar, ouvir, escrever*. In: *O Trabalho do Antropólogo*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: UNESP.

DA MATTA, R. 1985. “O ofício do etnólogo ou como ter *anthropological blues*” In: *A Aventura Sociológica*.

DEBERT, G. “Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral” In: CARDOSO, R (org). *A aventura antropológica: teoria e prática*.

DURHAM, E. 2004. *A pesquisa antropológica com populações urbanas: problemas e perspectivas*. In: CARDOSO, R (org.). *A Aventura antropológica: teoria e pesquisa*. São Paulo:Paz e Terra.

ECO, U. 1983. *Como se faz uma tese*.

EVANS-PRITCHARD, E. 1978. “Apêndice IV: algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo.” In: *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*.

FOOTE-WHYTE, W. 1975. “Treinando a observação participante” In: GUIMARÃES, A (org). *Desvendando Máscaras Sociais*. RJ:Zahar.

GEERTZ, C. 2002. “Estar lá: a antropologia e o cenário da escrita”; “Estar aqui: de quem é a vida afinal” In: \_\_\_\_\_. *Obras e Vidas: o antropólogo como autor*. RJ:UERJ.

GOLDEMBERG, M. 2011. “Estudos de caso”, “Método biográfico”. In: \_\_\_\_\_. *A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em C. Sociais*. RJ:Record.

GURAN, M. 2002. “Fotografar para descobrir, fotografar para contar”. *Cadernos de Antropologia e Imagem*, 15 (2).

LAVILLE, C; DIONNE, 1999. *A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em Ciências Humanas*.

MALINOWSKI, B. 1978. “Introdução: tema, método e objeto desta pesquisa.” In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*.

\_\_\_\_\_. 1997. *Um diário no sentido estrito do termo*. Rio de Janeiro: Record, 1997.

- MARCUS, G. 1991. "Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial. In: *Revista de Antropologia*, n. 34. São Paulo: Edusp.
- QUEIROZ, M.I.P. "relatos orais: do "indizível" ao "dizível". *Experimentos com histórias de vida*.
- RAMOS, A.R. 1992. O antropólogo: ator político, figura jurídica. *Série Antropológica*. n. 92. Brasília:UnB.
- RIVERS, W.H. 1991. O método genealógico na pesquisa antropológica. In: CARDOSO DE OLIVEIRA (org). *A Antropologia de Rivers*. Campinas: Unicamp.
- VICTORA, C et al (orgs). 2004. *Antropologia e ética: o debate atual no Brasil*. RJ:EDUFF.
- WEBER, F. "A entrevista, a pesquisa e o íntimo ou por que censurar seu diário de campo? *Horizontes Antropológicos*.
- WRIGHT MILLS, C. 1980. "Do artesanato intelectual". In: *A imaginação sociológica*.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- BARTH, F. 2000. "Metodologias comparativas na análise dos dados antropológicos". In: LASK, T.(org). *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. RJ:Contracapa.
- BATISTA, J. 2014. *Cabeça ruim, morrência do braço e perna esquecida, convivendo e cuidando do derrame na Guariroba. Ceilândia/DF*. Monografia (Graduação). BsB:UnB.
- Código de Ética do Antropólogo. Resolução n. 510/2016.
- BECKER, H. 2007. *Segredos e Truques de Pesquisa*. RJ: Zahar.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Truques da escrita para começar e terminar teses, livros e artigos*. RJ:Zahar.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, R. 1996. "O saber e a ética: a pesquisa científica como instrumento de conhecimento e de transformação social". In: *Ensaaios antropológicos sobre moral e ética*.
- CLIFFORD, J. 1998. "Sobre a autoridade etnográfica". In: \_\_\_\_\_. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*.
- CLIFFORD, J; MARCUS, G. (orgs). 1986. *Writing culture: the poetics and politics of ethnography*.
- CÓDIGO DE ÉTICA DO ANTROPÓLOGO, RESOLUÇÃO N.510/2016
- CUNHA, O. 2005. "Do ponto de vista de quem? Diálogos, olhares e etnografias dos/nos arquivos". *Estudos Históricos*. RJ, n.36, jul-dez.
- ECKERT, C. "Questões em torno do uso de relatos e narrativas biográficas na experiência etnográfica". *Humanas* 19 (1-2), 1996-1997.
- FAVRET-SAADA, J. 2005. "Ser afetado". *Cadernos de Campo* 13 (13).
- GALVÃO, E. 1996. *Diários de campo de Eduardo Galvão: Tenetebare, Kaióá e índios do Xingu*. RJ: UFRJ/Museu do Índio/Funai.
- GAMA, P; KUSCHNIR, K. 2014. "Contribuições do desenho para a pesquisa antropológica". *Revista do CFCH*.
- GEERTZ, C. 1997. "Do ponto de vista dos nativos: sobre a natureza do pensamento antropológico". *O Saber Local*. Petrópolis: Vozes.
- \_\_\_\_\_. "Descrição densa: para uma teoria interpretativa da cultura." In: *A Interpretação das culturas*.
- GLUCKMAN, M. 1987. "Análise de uma situação social na Zululândia moderna" In: FELDMAN; BIANCO (org). *Antropologia das sociedades contemporâneas*.

- GODOLPHIN, N. 1995. A fotografia como recurso narrativo: problemas sobre a apropriação da imagem enquanto mensagem antropológica. *Horizontes antropológicos*. Ano 1, n.2. Porto Alegre.
- KUHN, T. 1978. *A estrutura das revoluções científicas*. São Paulo:Perspectiva.
- LAPLANTINE, F. *A descrição etnográfica*.
- LATOURET, B; WOOLGAR, S. 1997. A etnografia das Ciências. In: *A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos*.
- LOBO, A. “Entre o familiar e o exótico: compartilhando experiências de campo no Boa Vista, Cabo Verde. In: BONETTI; FLEISCHER. *Entre saias justas e jogos de cintura*.
- MAGNANI, J. 2009. “Etnografia como prática e experiência” *Horizontes antropológicos* 15 (32).
- MITCHELL, J. C. 1987 [1976]. A questão da quantificação na antropologia social. In: FELDMAN; BIANCO (org). *A antropologia das sociedades contemporâneas: métodos*. SP:Global.
- OLIVEIRA, R. C. 2002 Os diários e suas margens. Viagem aos territórios Terêna e Tükuna. BsB:UnB.
- PEIRANO, M. 2006. ‘Antropologia at home’; “Alteridade em contexto: o caso do Brasil.” In: *A teoria vivida*. RJ:Zahar.
- POPPER, K. 1982. *Conjecturas e refutações (o progresso do conhecimento científico)*. Brasília:UnB.
- RIAL, C. S. 2014. “Roubar a alma: ou as dificuldades de restituição.” *Tessituras* 2(2).
- RIBEIRO, J. 2005. “Antropologia visual, práticas antigas e novas perspectivas de observação.” *Revista de Antropologia*, v.48, n.2. São Paulo.
- ROCHA, A.L; ECKERT, C. 2008. Etnografia: saberes e práticas. In: JARDIM, C.R.; GUAZELLI, C.A. *Ciências Humanas: pesquisa e método*. Porto Alegre:UFRGS.
- SÁ, José Guilherme da Silva. 2005. “Meus macacos são vocês: um antropólogo segundo primatólogos em campo” *Revista Antropológicas*, ano 9, vol 16 (2).
- SALEM, T. “Entrevistando famílias: notas sobre o trabalho de campo”. In: NUNES, E. (orgs). *A aventura sociológica*.
- SCHUTZ, A. “Fundamentos de fenomenologia”. 1979. In: *Fenomenologia e relações sociais*. RJ:Zahar.
- SILVA, K. 2006. “O poder do campo e seu campo de poder”. *Série antropológica*, 385. DAN/UNB.
- SILVA, H. 2009. “A situação etnográfica: andar e ver.” *Horizontes antropológicos*.
- VELHO, G. “Observando o familiar”. In: *Individualismo e Cultura*.
- VIVEIROS DE CASTRO, E. “O nativo relativo”. In: *Mana. Revista de Antropologia social*.

## PLANO DE AULA–MÉTODOS E TÉCNICAS EM ANTROPOLOGIA SOCIAL – 2.2019

<b>AULA (SEMANAL)</b>	<b>ATIVIDADE PREVISTA</b>
1/2 3/4/5/6 <b>02/09</b> <b>04/09</b> <b>06/09</b>	<b>Questões Introdutórias</b> - Apresentação do curso; do Plano de Ensino. - Sistematização da leitura - Técnica de Fichamento, Resumo, Resenha -Estrutura de trabalho monográfico - Normas ABNT, APA - ECO, U. 1983. “O que é uma tese e para que serve?”; “A escolha do tema”. In: <i>Como se faz uma tese</i> . - LAVILLE, C; DIONNE, 1999. “Problema e Problemática”, “O Percurso problema-pergunta-hipótese”. <i>A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em Ciências Humanas</i> . - Definição do local para a realização do trabalho de campo – <b>Primeira saída de campo (06/09 – sexta-feira). Primeiras impressões.</b>
7/8/9/10/11/12 <b>09/09</b> <b>11/09</b> <b>13/09</b>	<b>A construção do objeto nas Ciências Sociais</b> - WRIGHT MILLS, C. 1980. “Do artesanato intelectual”. In: <i>A imaginação sociológica</i> . - BOURDIEU, P. 2004. “Introdução a uma sociologia reflexiva”. In: <i>O poder simbólico</i> . - <b>Entrega do primeiro fichamento (escolher um dos textos da segunda unidade – 5%). – 13/09 (sexta-feira)</b> <b>*14/09 (sábado) – Saída de campo (sugestão de reposição de aula – a confirmar).</b>
13/14/15/16/17/18 <b>16/09</b> <b>18/09</b> <b>20/09</b>	<b>Trabalho de campo – Clássicos da Antropologia</b> - MALINOWSKI, B. 1978. “Introdução: tema, método e objeto desta – - _____, 1997. Um diário no sentido estrito do termo. Rio de Janeiro: Record, 1997. -EVANS-PRITCHARD, E. 1978. “Apêndice IV: algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo.” In: <i>Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande</i> . _____, “Trabalho de campo e tradição empírica”. <i>Antropologia Social</i> . Lisboa: Edições 70. - CARDOSO DE OLIVEIRA, R. 1998. <i>O trabalho do Antropólogo: olhar, ouvir, escrever</i> . In: <i>O Trabalho do Antropólogo</i> . Brasília: Paralelo 15; São Paulo: UNESP.

	<p><b>- Entrega do primeiro relato etnográfico – primeiras impressões – (5%) – 02/10 (quarta-feira)</b></p>
<p>19/20/21/22/23/24 <b>30/09</b> <b>02/10</b> <b>04/10</b></p>	<p><b>Trabalho de Campo - Técnicas e contextos de pesquisa</b></p> <p>- GAMA, P; KUSCHNIR, K. 2014. “Contribuições do desenho para a pesquisa antropológica”. <i>Revista do CFCH</i>. AZEVEDO, A. 2016. “Antropologia e desenho: recuperação histórica e momento atual”. <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i>. - FOOTE-WHYTE, W. 1975. “Treinando a observação participante” In: GUIMARÃES, A (org). <i>Desvendando Máscaras Sociais</i>. RJ:Zahar. - SILVA, H. 2009. “A situação etnográfica: andar e ver.” <i>Horizontes antropológicos</i>. - BECKER, H. 2007. <i>Segredos e Truques de Pesquisa</i>. RJ: Zahar.</p> <p><b>- Entrega do primeiro exercício de delimitação do tema, objetivos da pesquisa e levantamento bibliográfico. (10%)</b></p> <p><b>04/10 (sexta-feira) - Saída de campo</b> <b>*05/10 (sábado) - Saída de campo (sugestão de reposição de aula – a confirmar)</b></p>
<p>25/26/27/28/29/30 <b>07/10</b> <b>09/10</b> <b>11/10</b></p>	<p><b>Trabalho de Campo – Técnicas e contextos de pesquisa</b></p> <p>- BOAS, F. 2005 [1896]. “As limitações do método comparativo da Antropologia.” In: CASTRO, C. (org). <i>Antropologia Cultural</i>. RJ:Zahar. - BARTH, F. 2000. “Metodologias comparativas na análise dos dados antropológicos”. In: LASK, T.(org). <i>O guru, o iniciador e outras variações antropológicas</i>. RJ:Contracapa. - SALEM, T. “Entrevistando famílias: notas sobre o trabalho de campo”. In: NUNES, E. (orgs). <i>A aventura sociológica</i>. - WEBER, F. “A entrevista, a pesquisa e o íntimo ou por que censurar seu diário de campo? <i>Horizontes Antropológicos</i>.</p> <p><b>Entrega do segundo relato etnográfico – o uso do desenho – (10%)</b></p> <p><b>11/10 (sexta-feira) - Saída de campo</b></p>
<p>31/32/33/34/35/36 <b>14/10</b> <b>16/10</b> <b>18/10</b></p>	<p><b>História Oral, História de Vida, Biografias</b></p> <p>- GOLDEMBERG, M. 2011. “Estudos de caso”, “Método biográfico”. In:_____: <i>A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em C. Sociais</i>. RJ:Record. - BOURDIEU, Pierre. 2005. “A ilusão biográfica”. <i>Razões práticas: Sobre a teoria da ação</i>. 7 ed. Campinas: Papyrus.</p>

	<p>- DEBERT, Guita G. 1986. “Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral”. In: CARDOSO, Ruth (org.). <i>A aventura antropológica</i>. São Paulo: Paz e Terra.</p> <p>- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. “Relatos Oraís: Do ‘indizível’ ao ‘dizível’”. <i>Experimentos com histórias de vida (Itália/Brasil)</i>.</p> <p><b>18/10 (sexta-feira)</b> – Filme: Os Narradores de Javé</p> <p><b>18/10 (sexta-feira)</b> - Entrega do roteiro de entrevistas ou questionários. (10%)</p> <p><b>*19/10 (sábado) - Saída de campo (sugestão de reposição de aula – a confirmar)</b></p>
<p>37/38/39/40/41/42</p> <p><b>21/10</b></p> <p><b>23/10</b></p> <p><b>25/10</b></p>	<p><b>Antropologia Visual – trabalhando com imagens</b></p> <p>- RIBEIRO, José da Silva. 2005. Antropologia visual, práticas antigas e novas perspectivas de observação. <i>Revista de Antropologia</i>, v. 48, n. 2. São Paulo.</p> <p>- COLLIER Jr., John. 1973. <i>Antropologia visual: a fotografia como método de pesquisa</i>. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. (Capítulos 1, 3 e 5).</p> <p>Filme: a definir</p> <p>Organização dos grupos dos seminários.</p>
<p>43/44/45/46/47/48</p> <p><b>28/10</b></p> <p><b>30/10</b></p> <p><b>01/11</b></p>	<p><b>Relato etnográfico</b></p> <p>- GEERTZ, C. 1997. “Do ponto de vista dos nativos: sobre a natureza do pensamento antropológico”. <i>O Saber Local</i>. Petrópolis: Vozes.</p> <p>- _____. “Descrição densa: para uma teoria interpretativa da cultura.” In: <i>A Interpretação das culturas</i>.</p> <p>- DA MATTA, R. 1985. “O ofício do etnólogo ou como ter <i>anthropological blues</i>” In: <i>A Aventura Sociológica</i>.</p> <p>- MARCUS, G. 1991. “Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial. In: <i>Revista de Antropologia</i>, n. 34. São Paulo: Edusp.</p> <p>- LATOUR, B; WOOLGAR, S. 1997. A etnografia das Ciências. In: <i>A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos</i>.</p> <p><b>01/11 (sexta-feira) Saída de campo</b></p>
<p>49/50/51/52/53/54</p> <p><b>04/11</b></p> <p><b>06/11</b></p> <p><b>08/11</b></p>	<p><b>O Processo da Escrita</b></p> <p>- CLIFFORD, James. 1998. “Sobre a autoridade etnográfica” in <i>A Experiência Etnográfica. Antropologia e literatura no século XX</i>. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.</p> <p>- GEERTZ, Clifford. 2005. “Estar lá: a antropologia e o cenário da escrita”; “Estar aqui: de quem é a vida, afinal?”. In: <i>Obras e vidas: o antropólogo como autor</i>. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.</p>

	<p>- BECKER, H.S. 1993. Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais. São Paulo: Hucitec.</p> <p>_____. 2015. <i>Truques da escrita para começar e terminar teses, livros e artigos</i>. RJ: Zahar.</p> <p>Reunião dos grupos dos seminários.</p> <p><b>08/11 – Entrega da primeira versão do trabalho final – atendimento aos alunos.</b></p>
<p>55/56/57/58/59/60 11/11 13/11 18/11</p>	<p><b>Ética e Antropologia:</b></p> <p>- CARDOSO DE OLIVEIRA, R. 1996 [1989]. “O Saber e a Ética: A pesquisa científica como instrumento de conhecimento e de transformação social”. In: CARDOSO DE OLIVEIRA, R ; CARDOSO DE OLIVEIRA, L. R. <i>Ensaaios antropológicos sobre moral e ética</i>. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.</p> <p>- RAMOS, A.R. 1992. O antropólogo: ator político, figura jurídica. <i>Série Antropológica</i>. n. 92. Brasília: UnB.</p> <p>- DEBERT, Guita. 2004. “Ética e as novas perspectivas da pesquisa antropológica.” In: VICTORIA, Ceres et alli. <i>Antropologia e Ética</i>. O debate atual. Rio de Janeiro: EdUFF.</p> <p>- Código de Ética do Antropólogo. Resolução n. 510/2016.</p> <p><b>*16/11 (sábado) – Saída de campo (sugestão de reposição de aula – a confirmar)</b></p>
<p>61/62/63/64/65/66 20/11 22/11 25/11</p>	<p><b>Seminários</b> (monografias a definir)</p>
<p>67/68/69/70/71/72 27/11 29/11 02/12</p>	<p><b>Seminários</b> (monografias a definir)</p>
<p>73/74/75/76/77/78 04/12 06/12 09/12</p>	<p><b>06/12 (sexta-feira) – Saída de campo – finalização do trabalho de campo</b></p> <p><b>*07/12 (sábado) – Saída de campo (sugestão de reposição de aula – a confirmar) - finalização do trabalho de campo</b></p> <p><b>09/12 (segunda-feira) - Entrega do trabalho final (última versão) – atendimento aos alunos.</b></p>
<p>79/80/81/82/83/84</p>	<p><b>Reposição de aula</b></p>

<b>11/12</b>	Encerramento do semestre Atendimento aos alunos
<b>12/12</b>	
<b>13/12</b>	
<b>85/86/87/88/89/90</b>	<b>Reposição de aula – Saída de campo</b> <b>(sábado)</b>
<b>14/09</b>	
<b>09/11</b>	
<b>16/11</b>	
<b>07/12</b>	

**ATENÇÃO: O PLANO DE AULA ESTÁ SUJEITO A ALTERAÇÕES.**



