

Disciplina: Teoria Antropológica 1 (135194)
Professor: José Pimenta (josepimenta@hotmail.com)
Semestre: 2/2019
Créditos: 04

TURMA B	Segunda e quarta 14:00 / 15:50	PJC BT 036
TURMA C	Segunda e quarta 16:00 / 17:50	PJC BT 116

Ementa

Objetivo

A disciplina “Teoria Antropológica 1” procura familiarizar os estudantes com as teorias que marcaram o desenvolvimento da antropologia das últimas décadas do século XIX até meados do século XX. A partir da seleção de alguns textos, discutiremos as principais contribuições de autores considerados clássicos da nossa disciplina e examinaremos criticamente suas teorias à luz de seus contextos de produção e dos debates que elas suscitaram. Após uma breve introdução, o programa foi estruturado em quatro partes: (1) Evolucionismo, (2) Antropologia cultural norte-americana, (3) Antropologia francesa e (4) Antropologia social britânica.

Dinâmica da disciplina

A disciplina será composta por aulas expositivas, debates baseados nos textos indicados e documentários em algumas aulas. Todos os textos encontram-se na biblioteca e também serão disponibilizados em cópia digital. A leitura prévia dos textos é condição imprescindível para um bom aproveitamento das aulas. Recomenda-se fortemente uma ampla participação dos alunos nas discussões.

Avaliação:

Serão realizadas duas provas em sala de aula: uma primeira prova após a parte 2 e uma segunda no final da disciplina sobre todo o conteúdo do programa. As provas serão realizadas individualmente, sem nenhum tipo de consulta e exclusivamente na data marcada. A avaliação de cada prova será baseada nos seguintes critérios: domínio do conteúdo, densidade das respostas, capacidade de desenvolver uma argumentação clara, coerente e objetiva. Provas ilegíveis ou realizadas de maneira fraudulenta receberão nota zero (0). Uma segunda chamada só ocorrerá caso a ausência no dia da prova for formalmente justificada com documento oficial (atestado médico, etc.).

A nota final consistirá na média dessas duas avaliações. Em função da dinâmica das aulas, o professor poderá modificar a forma de avaliação, solicitando, por exemplo, a entrega de fichamentos que passarão a contar 20% da nota final, sendo que cada prova contará com 40% da referida nota.

Outras observações importantes:

Conforme regulamento da UnB, a ausência em mais de 25% das aulas (8 aulas ou mais) implicará automaticamente em reprovação (SR). Atestados médicos não abonam faltas. Em caso de problemas de saúde que exigem um afastamento prolongado, os estudantes devem entrar em contato com o professor para definição de trabalho domiciliar. Cabe aos estudantes o controle de suas eventuais faltas.

A chamada será realizada no início das aulas. O estudante que chegará após a realização da chamada poderá assistir a aula mas não receberá presença.

O programa está sujeito a alterações ao longo do semestre em função da dinâmica das aulas e imprevistos.

- Aula 1 – 12/08

Apresentação do professor, dos alunos e da disciplina.

Introdução

- Aula 2 – 14/08

CALVINO, Ítalo. 1993. “Por que ler os clássicos”. In: *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras. Págs. 9-16.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 1988. “Tempo e tradição: interpretando a antropologia”. In: *Sobre o Pensamento Antropológico*, Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, MCT, CNPq. Págs. 13-25.

I - Antropologia evolucionista

- Aula 3 – 19/08

TYLOR, Edward. B. 2005 [1871]. “A ciência da cultura”. In: *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-99.

- Aula 4 – 28/08

MORGAN, Lewis H. 2005. [1877]. “Cap. 1 – Períodos étnicos”. In: *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 41-65.

- Aula 5 – 02/09

FRAZER, James G. 1982 [1890]. *O ramo de ouro*. São Paulo: Círculo do livro. (“Parte 1. A arte da magia e a evolução dos reis”, cap. 1,2,3 + Parte 2; cap. 4. Págs. 19 – 46 + Págs. 97-98.)

II - Antropologia cultural norte-americana**- Aula 6 – 04/09**

Documentário: “*As correntes da tradição (Franz Boas)*”. Série: “*Estranhos no Exterior*”. Royal Anthropological Institute, 1986.

- Aula 7 – 09/09

BOAS, Franz. 2004 [1896 e 1920]. “As limitações do método comparativo da antropologia” e “Os métodos da etnologia”. In: *Antropologia cultural*, Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 25-39 + Págs. 41-52.

- Aula 8 – 11/09

BOAS, Franz 2004 [1931 e 1933]. “Raça e progresso”. In: *Antropologia cultural*, Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-86.

- Aula 9 – 16/09

KROEBER, Alfred L. 1993 [1917]. “O superorgânico”. In: *A natureza da cultura*. Lisboa: Edições 70. Págs. 39-79.

- Aula 10 – 18/09

Documentário: “*Homo Sapiens 1900*”, de Peter Cohen (1998).

Semana universitária: 23 a 27 de setembro de 2019**- Aula 11 – 30/09**

BENEDICT, Ruth. 2005. [1934]. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes.
 (“Introdução de Franz Boas” + “Cap. I - “A ciência do costume” + “Cap. II – A diversidade das culturas” + “Cap. III – A integração da cultura”. Págs: 11-48).

- Aula 12 – 02/10

BENEDICT, Ruth. 2005. [1934]. *Padrões de cultura*. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes.
("Cap. VII – A natureza da sociedade" + "Cap. VIII – O indivíduo e o padrão de cultura". Págs: 153-188).

- Aula 13 – 07/10

MEAD, Margaret. 2016. [1928]. "A adolescência em Samoa". In: *Cultura e Personalidade. Margaret Mead, Ruth Benedict, Edward Sapir*. Celso Castro (Org.). Págs. 17-65.

- Aula 14 – 09/10

Documentário: "*Maioridade (Margaret Mead)*". Série: "*Estranhos no Exterior*". Royal Anthropological Institute, 1986.

- Aula 15 – 14/10

MEAD, Margaret 1969 [1935]. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva.
("Introdução" + "Cap. 17 – A padronização do temperamento sexual" + "Cap. 18 – O inadaptado" + Conclusão. Págs: 19-27 + Págs. 267-303).

- Aula 16 – 16/10**PRIMEIRA AVALIAÇÃO****III – Antropologia francesa****- Aula 17 – 21/10**

DURKHEIM, Émile e Marcel MAUSS. 1990. [1903]. "Algumas formas primitivas de classificação". In: *Durkheim*, José A. Rodrigues (org.). São Paulo: Ed. Ática. Págs.183-203.

- Aula 18 – 23/10

DURKHEIM, Emile. 1996 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália*. São Paulo: Editora Martins Fontes.
("Introdução: Objeto da pesquisa. Sociologia religiosa e teoria do conhecimento" + "Cap. 1 – Definição do fenômeno religioso e da religião". Págs. V – XVII + Págs. 3-32).

- Aula 19 – 28/10

DURKHEIM, Emile. 1996 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália*. São Paulo: Editora Martins Fontes. (“Conclusão”. Pág. 457-498).

- Aula 20 – 30/10

MAUSS, Marcel. 2003. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify. (Introdução, Parte I e II. Págs. 183-264).

- Aula 21 – 04/11

MAUSS, Marcel. 2003. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e Razão da troca nas Sociedades Arcaicas”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify. (Parte III e Conclusão). Págs. 265-314.

Aula 22 – 06/11

Documentário: *Mauss segundo suas alunas*, de Miriam Grossi e Carmen Rial (2002).

IV – Antropologia social britânica**Aula 23 – 18/11**

MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. *Argonautas do pacífico ocidental*. São Paulo: Editora Abril Cultural. (“Introdução: Tema, método e objeto desta pesquisa” Págs. 17-34).

Documentário: “*Fora da varanda (Bronislaw Malinowski)*”. Série: “*Estranhos no Exterior*”. Royal Anthropological Institute, 1986.

Aula 24 – 20/11

MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. *Argonautas do pacífico ocidental*. São Paulo: Editora Abril Cultural.

“Cap. III – Características essenciais do Kula” + “Cap. IV - As canoas e as navegações”. + “Cap. 5 – A construção de um waga”. Págs. 71-116).

Aula 25 – 25/11

RADCLIFFE-BROWN, Alfred. R 1973 [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais”. In: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Ed. Vozes. Págs. 220-231.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred. R. 1973 [1952]. “Sobre a estrutura social”. In: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Ed. Vozes. Págs. 232-251.

Aula 26 – 27/11

RADCLIFFE-BROWN, Alfred. R. 1978 [1952]. “O método comparativo em antropologia social”. In: *Radcliffe-Brown: Antropologia*, Júlio Cezar Melatti (org.), São Paulo: Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’ 3). Págs. 43-58.

Aula 27 – 02/12

EVANS-PRITCHARD, Edward. 2005. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Jorge Zahar Editor: Rio de Janeiro.
 (“Cap. 1 A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário” e “Cap. 2. A noção de bruxaria como explicação de infortúnios”. Págs. 33-61).

Aula 28 – 04/12

Documentário: “*Estranhas crenças (Edward Evans-Pritchard)*”. Série: “*Estranhos no Exterior*”. Royal Anthropological Institute, 1986.

Aula 29 – 09/12

SEGUNDA AVALIAÇÃO

Aula 30 – 11/12

Entrega e correção da segunda avaliação.
Avaliação da disciplina e entrega das menções finais