

Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Sociais
Departamento de Antropologia
Disciplina: Teoria Antropológica 1
Profª.: Sílvia Guimarães (silviag@unb.br)
2º/2019

Ementa: Exame das principais manifestações teóricas que contribuíram para a formação do conhecimento antropológico: 1) O século XIX e a teoria da evolução: Morgan, Tylor, Frazer e outros; 2) A formação das tradições: a) A Antropologia Francesa: Durkheim, Mauss e outros; b) A Antropologia Norte-Americana: Boas e seus primeiros discípulos.; c) A Antropologia Britânica: Malinowski e R. Brown.

Comentários: Análises sobre os desenhos teóricos, perspectivas de investigação e seus contextos de produção. O curso terá como pano de fundo a crítica sobre determinada construção de uma teoria antropológica.

Dinâmica do curso: Está baseado na leitura de textos e discussão em sala de aula. O programa estará sujeito a alterações ao longo do semestre. Conforme normas da Universidade, a/o estudante que se ausentar em mais de 25% das aulas será considerada/o reprovada/o.

Avaliações: Consistirá na produção de quatro ensaios ao final das unidades I, II, III e IV. Nesses ensaios, as/os estudantes deverão fazer uma síntese das questões tratadas pelos autores nas unidades. Os ensaios poderão ser feitos em grupo de até três pessoas. A nota final será a média das quatro avaliações.

Cronograma e conteúdo:

Introdução

1ª e 2ª

Apresentações

3ª aula

CONNEL, Raewyn. 2012. A Iminente revolução na teoria social. In: *RBSC*, vol. 27, nº80.

BANIWA, G. Indígenas Antropólogos: desafios e perspectivas. In: *Novos Debates*, fev, 2015.

BENITES, T. Indígenas Antropólogos: desafios e perspectivas. In: *Novos Debates*, fev, 2015.

4ª aula

I. Perspectivas evolucionistas e críticas: a “sociedade primitiva”

TYLOR, Edward. B. 2005 [1871]. “A ciência da cultura”. In: *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 67-99.

MORGAN, Lewis Henry. 2005 [1877]. “Sociedade antiga”. In: *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs43-65

5ª aula

FRAZER, James George. 1982 [1890]. “A magia simpática” e “Nossa dívida para com o selvagem”. In: *O Ramo de Ouro*. São Paulo, Círculo do livro. p. 34-52 e 97-98

FRAZER, James George. 2005 [1908]. “O escopo da antropologia social”. In: *Evolucionismo cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Castro, Celso (org.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 101-127.

Texto complementar:

ERIKSEN, T. & NIELSEN, F. 2007. 1. Inícios. In: *História da Antropologia*. Petrópolis: Editora Vozes

6ª aula **Produção do primeiro ensaio – (tirar dúvidas)**

7ª aula

II. Perspectiva Americana: virada humanista alemã, cultura e personalidade

BOAS, Franz. 2004 [1896]. “As limitações do método comparativo da antropologia”. In: *Antropologia cultural*, Celso Castro (org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Págs. 25-39.

BOAS, Franz. 2010 [1938]. “Raça, língua e cultura”. In: *A mente do ser humano primitivo*. Petrópolis, Editora Vozes.

8ª aula

BOAS, Franz. 2010 [1938]. “A mente do ser humano primitivo e o progresso da cultura”, “As associações emocionais dos primitivos”. In: *A mente do ser humano primitivo*. Petrópolis, Editora Vozes.

9ª aula

KROEBER, Alfred L. [1917]. “O Superorgânico”. In: *A Natureza da Cultura*. Lisboa, Edições 70, 1993, p. 39-79.

BENEDICT, Ruth. 2013 [1934]. “A ciência do costume”, “A diversidade de culturas”. In: *Padrões de cultura*. Petrópolis: Vozes. 12-40

10ª aula

MEAD, Margaret. 2015 [1928]. “A adolescência em Samoa”. In: *Cultura e Personalidade*. C. Castro (org). Rio de Janeiro: Zahar. 17-65.

11ª aula

MEAD, Margaret. 1969 [1935]. “Introdução”, “A padronização do temperamento sexual”, “Inadaptado”, e “Conclusão”. In: *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva. Págs. 19-27, 267-303.

SAPIR, Edward. 2015 [1934]. “A emergência do conceito de personalidade em um estudo de culturas”. In: *Cultura e Personalidade*. C. Castro (org). Rio de Janeiro: Zahar. 110-127.

12ª aula

LANDES, Ruth. 2002. *A Cidade das Mulheres*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ (seleção de textos e filme)

Textos complementares:

HEALY, M. 1996. Os desencontros da tradição em cidade das mulheres: raça, gênero na etnografia de Ruth Landes. *Cadernos Pagu* (6-7), pp.153-200

ABREU, R. Resenha do livro *A Cidade das Mulheres*. *Mana*, vol.9, nº 1, 2003

13ª aula

HURSTON, Zora Neale. 2002. *Seus olhos viam Deus*. (tradução de Marcos Santarrita). RJ: Record. (seleção de textos)

14ª aula – **Produção do segundo ensaio – (aula para tirar dúvidas)**

15ª aula

III. Perspectiva francesa: mentalidade “primitiva” enquanto tema investigativo

Pesquisar sobre IbnKhaldun e trazer relato.

Texto: Ibn Khaldun: group solidarity. In: *Anthology of Islamic Literature*.

DURKHEIM, Émile. 2008. *Da Divisão do trabalho social*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes (Textos selecionados)

16ª aula

DURKHEIM, Émile. 1996 [1912]. *As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália*. São Paulo: Editora Martins Fontes. (Introdução; Livro 1º: cap.1; e Conclusão)

17ª aula

MAUSS, Marcel e Henri HUBERT. 2003 [1904] “Esboço de uma teoria geral da magia”. In: *Sociologia e Antropologia*.

S. Paulo: Cosac &Naify. Págs. 49-181.

18ª aula

MAUSS, Marcel e Henri HUBERT. 2003 [1904] “Esboço de uma teoria geral da magia”. In: *Sociologia e Antropologia*. S. Paulo: Cosac &Naify. Págs. 49-181.

19ª aula

LÉVY-BRUHL, Lucien. 2008 [1922]. “Introdução”, “Indiferença da mentalidade primitiva pelas causas segundas” e “Conclusão”. In: *A mentalidade primitiva*. São Paulo: Paulus. Págs. 9-47, 437-453.

20ª aula

MAUSS, Marcel. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac &Naify, 2003, p. 183-314.

21ª aula

MAUSS, Marcel. [1925]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac &Naify, 2003, p. 183-314.

22ª aula – **Produção do terceiro ensaio (aula para tirar dúvidas)**

23ª aula

IV. Perspectiva Britânica: a busca pelo “ponto de vista nativo”, estrutura e função

RIVERS, William H. R. 1991 [1910]. “O método genealógico na pesquisa antropológica”. In: *A Antropologia de Rivers*. R. Cardoso de Oliveira (org.). Campinas: Editora da UNICAMP. 51-69.

RIVERS, William H. R. 1991 [1910]. “A análise etnológica da cultura”. In: *A Antropologia de Rivers*. R. Cardoso de Oliveira (org.). Campinas: Editora da UNICAMP. 155-178.

24ª aula

MALINOWSKI, Bronislaw. 1976 [1922]. “Tema, método e objetivo desta pesquisa”, “Os nativos das Ilhas Trobriand”, “Características essenciais do kula”. In: *Argonautas do pacífico ocidental*. São Paulo: Editora Abril Cultural. Págs. 17-34, 49-86.

25ª aula

RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1973 [1952]. “Sobre o conceito de função em ciências sociais” e “Sobre a estrutura social”. In: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis: Ed. Vozes. Págs. 220-231 e 232-251.

26ª aula

RADCLIFFE-BROWN, A. R. 1978 [1952]. “O método comparativo em antropologia social”. In: *Radcliffe-Brown: Antropologia*, Julio Cezar Melatti (org.), São Paulo: Ática (Col. ‘Grandes Cientistas Sociais’ 3). Págs. 43-58.

27ª aula

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. 2005 [1937]. “I. A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário”, “II. A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios”. “Apêndice IV – Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo” In: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editor. Págs. 33-61.

28ª **Produção do quarto ensaio (aula para tirar dúvidas)**

29ª

Finalização do curso

Produções audiovisuais - complementares:

- Filme: *Homo Sapiens 1900*, de Peter Cohen (1998)
- Filme: *Estranhos no E exterior - As Correntes da Tradição* (Franz Boas)
- Filme: *Estranhos no exterior - Margaret Mead*.
- Filme: *Mauss: segundo suas alunas* (Carmen Rial e Mirian Pillar Grossi). 2002
- Filme: *Estranho no exterior – Evans-Pritchard*.